

VP110

Owner's Manual
Gebrauchshandbuch
Manual de Uso

Mode d'Emploi
Gebruikershandleiding
Manuale Utente

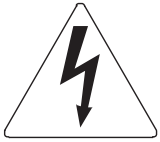
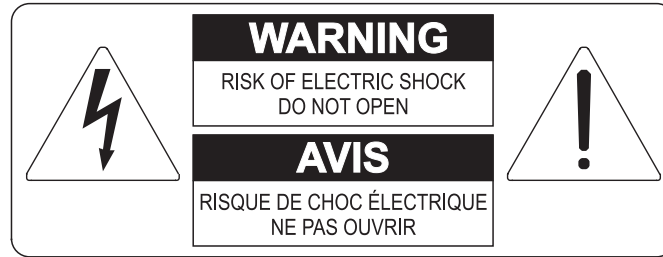


galileo
digital piano



IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

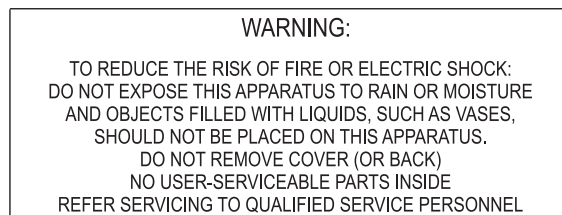
WARNING: READ THIS FIRST!



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.



"INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK OR INJURY TO PERSONS"

WARNING:

- 1) Read these instructions.
- 2) Keep these instructions.
- 3) Heed all warnings.
- 4) Follow all instructions.
- 5) Do not use this apparatus near water.
- 6) Clean only with dry cloth.
- 7) Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- 8) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves or other apparatus (including amplifiers) that produces heat.
- 9) Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wider blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit in to your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10) Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12) Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold, with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13) Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



NOTE: The socket-outlet shall be installed near the equipment and shall be easily accessible.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

owner's manual

Fig. 1

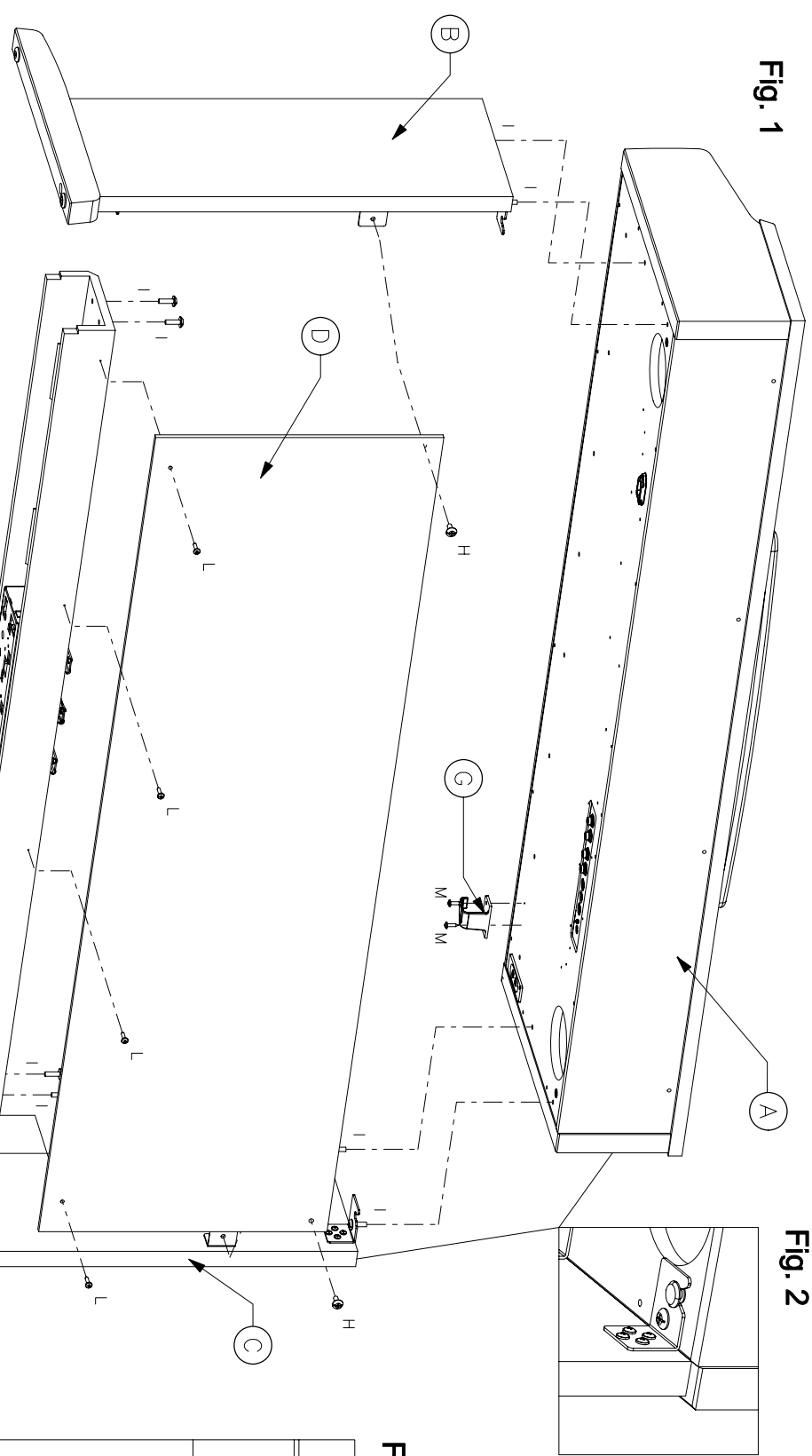


Fig. 2

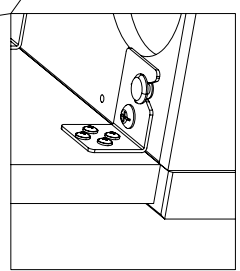


Fig. 3

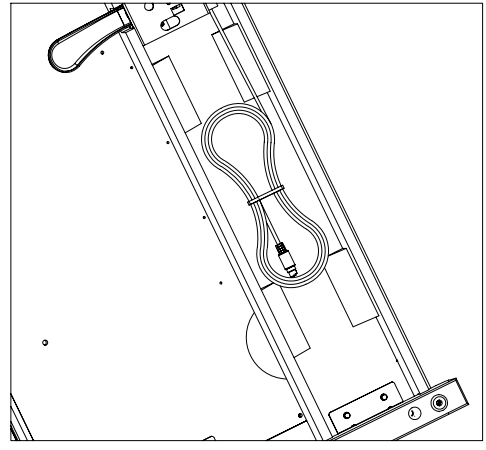
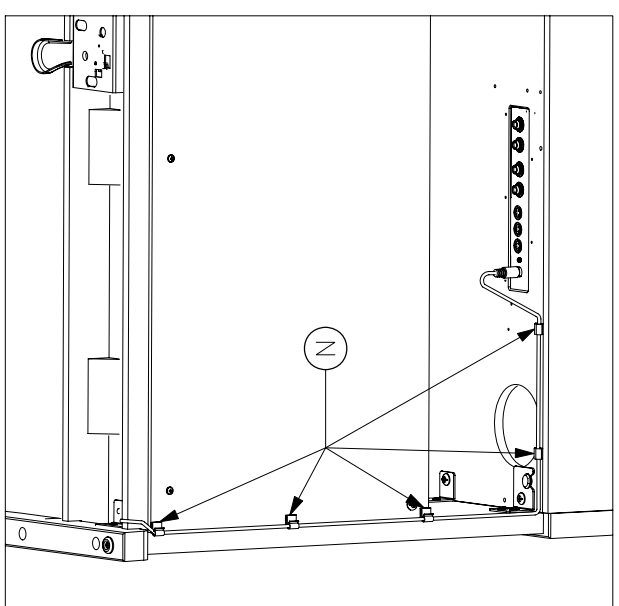


Fig. 4



Assembly instruction

1) Before proceeding to assemble the stand, get a Phillips screwdriver (not supplied).

2) Make sure you have the following parts, which are supplied in the package:

- A) Piano cabinet
- B) Right Leg
- C) Left Leg
- D) Rear Panel
- E) Bottom crossbar with three pedals group

- F) Pedal clog
- G) Headphone hang

and the fixing accessories to be found into a nylon bag:

- H) M6x15 TC screw (x2)
- I) M6x20 TC screws (4x)
- L) WL 4x20 TC screw (4x)
- M) WL 4x12 TC screw (2x)
- N) Adhesive clamp (5x)

3) Remove the nylon protection and white foam on the wooden parts, free the pedals cable under the crossbar as shown in Fig. 3

4) Fix on pedals group the pedal clog (F) as shown in Fig.1.

5) Fix the right leg (B) to crossbar (E) with screws (I).

6) Fix the left leg (C) to crossbar (E) with screws (I).

7) Fix the rear panel (D) to the crossbar (E) with screws (L) and to the legs (B) and (C) with screws (H) as shown in Fig.1.

8) Place the piano cabinet (A) on stand, fix it with screws (I) as shown in Fig.1 by paying particular attention to the position of the hook, as shown in Fig.2.

9) Fix the headphone hang (G) whit screws (M) as Fig. 1

10) Attach the adhesive clamps (N) as shown in Fig.4

11) Insert the MINI DIN pedals cable plug into the proper socket of I/O group under the piano cabinet (A) and fix the cable on the adhesive clamp (N) of Fig. 4.

12) Place the piano in its final location and adjust on floor the clog (F) of pedals group.

Table of Contents

CONTROL PANEL	1
Turn the power on	2
Master volume set up	2
Connecting headphones	2
Demo listening	2
Presets selection	3
METRONOME: playing with a metronome guide	3
Preset List	3
TRANSPOSE: to change the instruments tranposition	4
Function and controls	4
Functions menu	4
Function edit menu	5
Dynamic curve selection: TOUCH	5
Tune edit: TUNE	5
Temperaments selection: TEMPERAMENTS	6
T. Signature	6
Effects on/off: EFFECT	7
MAF on/off: Mechanical Acoustic Feel	7
Equalizer on/off: EQUALIZER	7
MIDI	8
Back-Up on/off: Back Up	8
Vocal guide on/off: VOICE	9
VP110 connections: REAR PANNEL	9
Technical Specifications	10
MIDI implementation chart	11

The illustrations and the screens of this manual are for instructional purposes only and may appear different from those on your instrument.

Congratulations! We thank you for selecting the all-new Galileo VP110 digital piano! Whether you are a student, teacher or professional, your piano will impress you with its musical quality and stylish design providing years of enjoyment. In addition, your digital piano is equipped with a high performance Hammer Action keyboard, for a realistic touch that allows you to express yourself in endless varieties of shade and color.

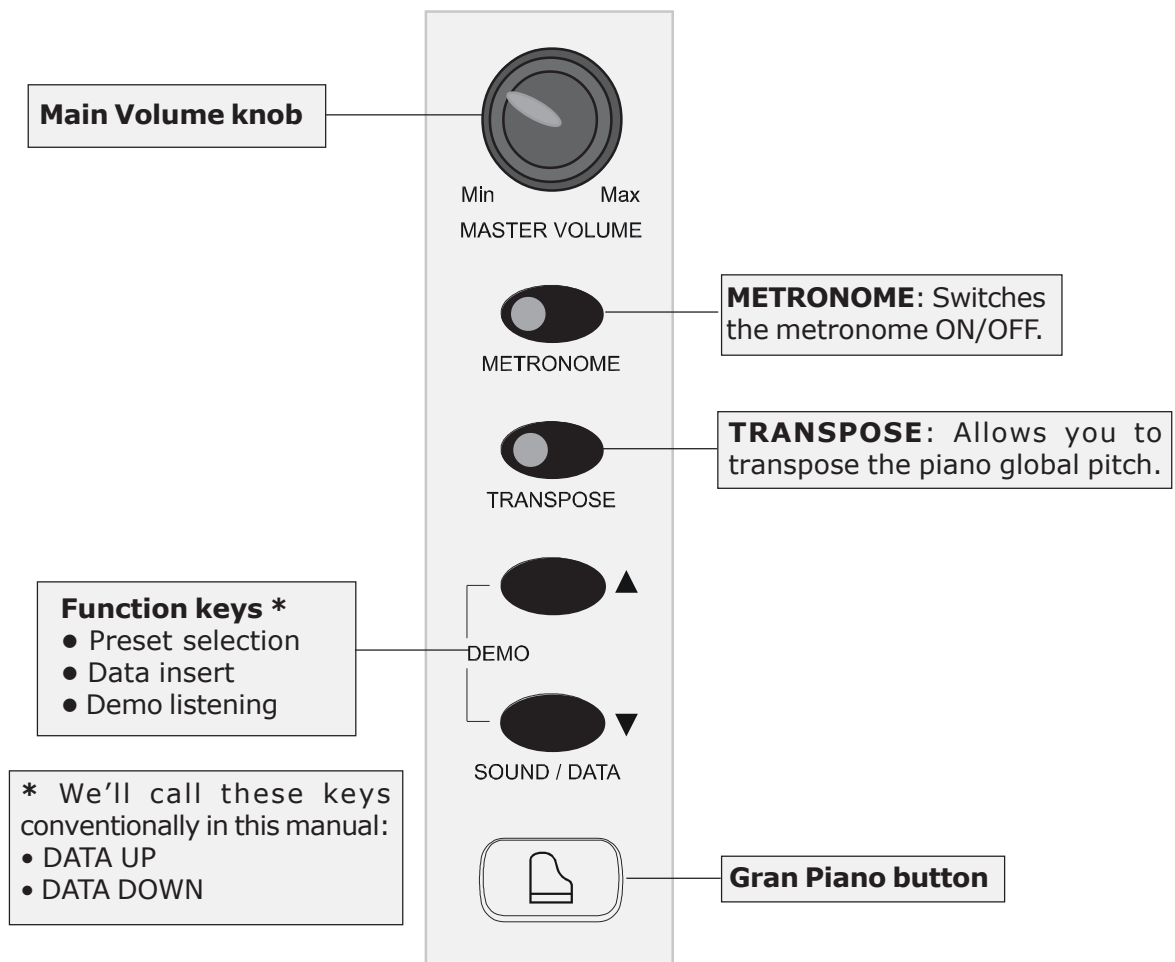
For these and many other reasons, you will discover your VP110 is an absolute pleasure to play!

To get the absolute most out of your new piano, we recommend that you read this manual carefully so that you can take full advantage of all the advanced and convenient functions. We also recommend that you keep this manual in a safe and handy place for quick and easy reference in the future.

If you're enjoying your Galileo piano, please tell a friend!

CONTROL PANEL

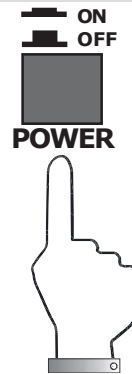
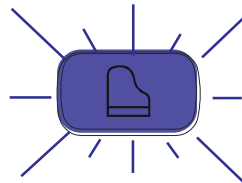
All the functions of your digital piano can be found on the control panel which is located on the left side of the piano keyboard.



Turn the power on

Connect your piano to an appropriate AC outlet and switch it on using the power button located on the right hand side of the keyboard.

Wait a couple of seconds while your piano powers up. The Grand Piano button will illuminate indicating the default sound.



Master volume set up

Turn the volume knob on the control panel to set your piano volume. Turning the knob to the left will decrease the volume and turning it to the right will increase the volume.

Warning! Excessive volume (especially with headphones connected) can be harmful to your hearing.

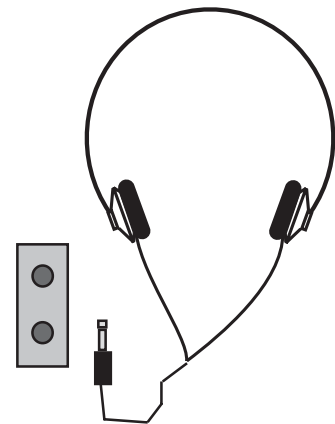


Connecting headphones

In addition to the internal amplification system, You can connect two sets of standard stereo headphones.

The headphone inputs are located under the left-hand side of the keyboard.

- The headphone connection disables the internal speaker system
- The Main volume knob adjusts the headphone volume.



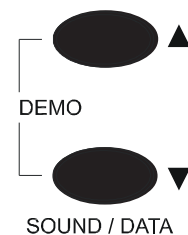
Demo listening

Your VP110 features some built-in demo songs, that you can play by following this procedure:

Start the demo sequence by pressing the two **DATA UP/DOWN** buttons AT THE SAME TIME.

Press the two **DATA UP/DOWN** buttons again to STOP the demo sequence.

Press **DATA UP** to select next demo song.



Preset selection

The sound presets are the internal sounds of your VP110. These sounds are optimized with associated effects and control parameters.

First, power on the instrument (GRANDPIANO is automatically selected).

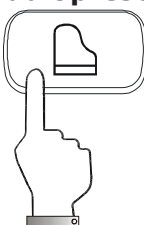
Press the DATA UP button to change the instrument presets.

Each time the button is pressed, the next preset is recalled (there are 16 available presets - 11 single + 5 combination).

Using both the DATA UP/DOWN buttons you can quickly select any preset in the menu.

Pressing the Grand Piano button on the control panel will return your piano to the GRANDPIANO sound.


default preset →



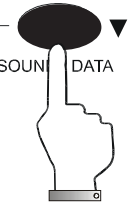
Pressing the Grand Piano button on the control panel the preset n.1 GRANDPIANO is recalled.

prg	Preset
1	Grand Piano (MAF)
2	Clavi
3	El. Vintage Piano
4	FM Piano
5	Harpsichord
6	Vibraphone
7	Warm Pad
8	Nylon Guitar
9	Jazz Guitar
10	Slow Strings Ensamble
11	Choir
12	Church Organ dual Choir
13	Piano dual Strings
14	FM Piano dual Strings
15	Piano split Ac. Bass
16	El. Vintage split Fretless

Recall next preset

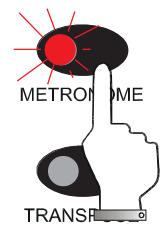


Recall previous preset



METRONOME: playing with a metronome guide

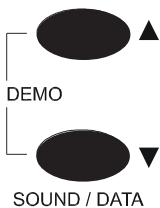
Press the METRONOME button on the panel to enable your metronome. The button LED-light will start flashing. The default metronome tempo is 120 BPM (beats per minute) and has a range from 30 to 250 BPM.



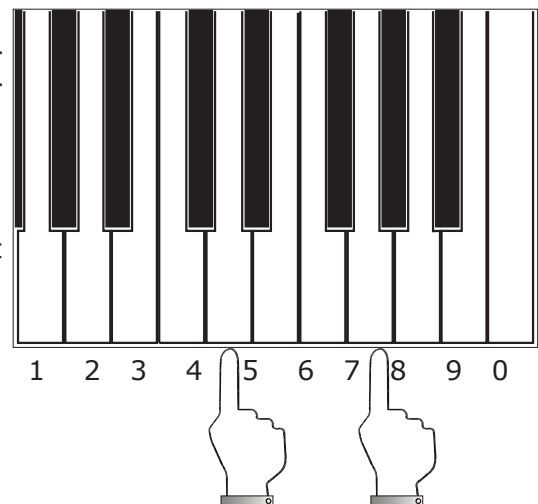
By pressing the METRONOME button for more than 2 seconds, the piano will enter the metronome tempo settings.

Set the metronome tempo by pressing the corresponding key in the keyboard in a range from 30 to 250 BPM.

Press the METRONOME button to exit the metronome settings.



Press the METRONOME button again to switch off the metronome click.

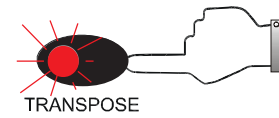


Use the TEMPO/DATA button to change the current beat value.

The numbers (1...0) are associated with the keys in the first octave of your pianokeyboard.

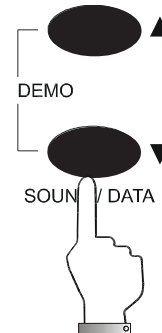
TRANPOSE: to change the instruments tranposition

You can transpose your piano by +/-12 semitones. Keep the TRANPOSE button on the control panel pressed for more than 2 seconds (the corresponding button indicator blinks):



Press the SOUND/DATA buttons to change the current value.

Press the TRANPOSE button to exit the transpose edit status. The button indicator stops flashing but remains ON, to show the current transposed status of the piano.



Press the TRANPOSE button again, to exit transpose, restoring the piano to normal status.

Function and controls

Your VP110 has functions and controls that allow you to adapt your piano to different operative needs and situations.

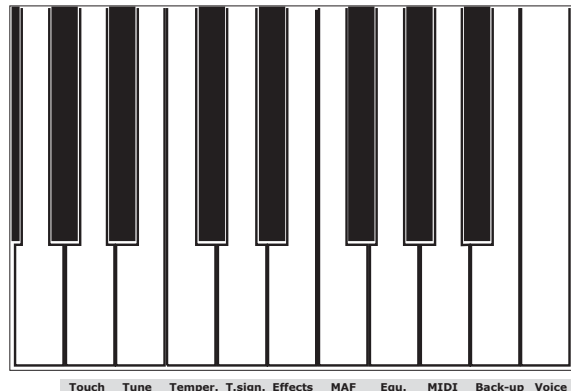
	Functions	Extension	Message	Note	default
1	Touch	Soft - Normal - Hard	Vocal Guide	A7	Normal
2	Tune	427,5 - 440 - 452,5 Hz	Reference Sine Signal	B7	440
3	Temperament	Equal, Meantone, Kirnberger	Vocal Guide	C8	Equal
4	Time signature	1/4 9/8	Audio Reference Signal	D8	4/4
5	Effects	ON/OFF	Vocal Guide	E8	ON
6	MAF	ON/OFF	Vocal Guide	F8	ON
7	Equalizer	ON/OFF	Vocal Guide	G8	ON
8	MIDI	01....16	Vocal Guide	A8	01
9	Back-up	ON/OFF	Vocal Guide	B8	OFF
10	Voice	ON/OFF	Vocal Guide	C9	ON

Functions menu

Being an extremely user-friendly instrument, the VP110's functions are easily activated. Each function is associated with one of the last two octave og keys on your piano keyboard.

The name of each function is printed under the corresponding key for your reference.

Each programming function can be enabled by pressing the associated keyboard key. While holding the selected key, the related function value can be changed by pressing DATA UP/DOWN buttons. For easy navigation and editing, your piano is equipped with a voice-help system which describes most of the functions and the parameters that have been recalled. When you release the keys associated to a function, the keyboard returns to normal mode.

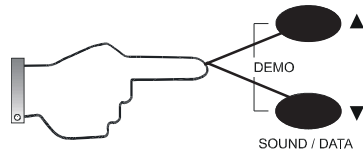
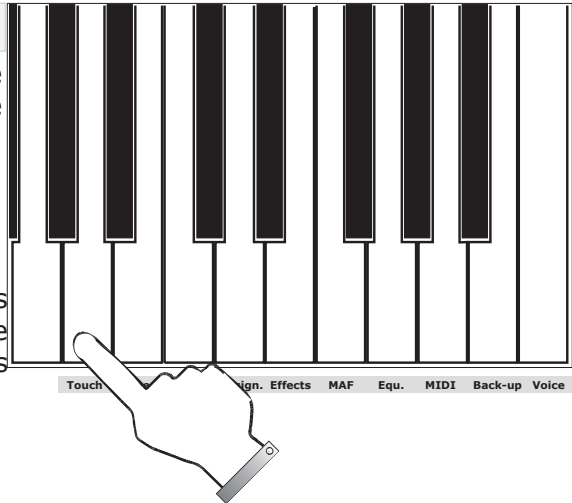
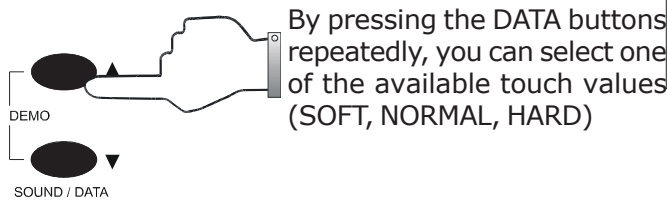


Function edit menu

Dynamic curve selection: TOUCH

Press and hold the TOUCH (A7) function on the keyboard, and press the DATA UP button on the control panel.

Pressing the DATA button once, the vocal guide signals the current active touch value.



To select the default NORMAL curve, press the two DATA UP/DOWN buttons at the same time, while keeping the TOUCH function key (A7) on the piano keyboard pressed.

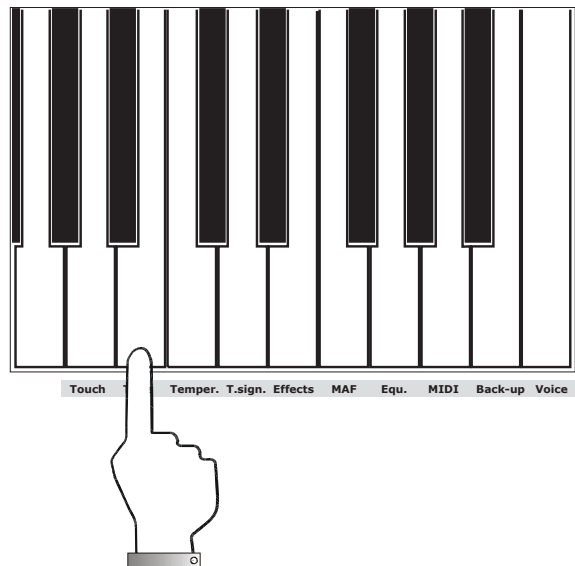
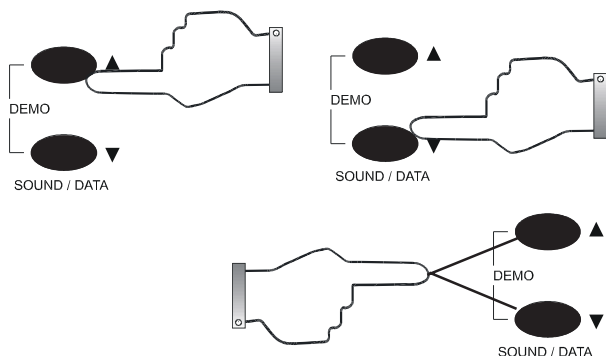
Tune edit: TUNE

This function allows you to modify the default standard tuning of your instrument (A=440 Hz). This is a very useful function when you play along with other musicians or singers, as it adjusts the instrument's tuning to their needs.

Press and hold the TUNE key on the piano keyboard (B7), and press the DATA UP button on the control panel.

The piano produces a sine (sinusoidal) reference signal at A=440 Hz. Each time you press the DATA UP button, this frequency will increase in steps of 1 cent, from A=440 Hz to A=452 Hz.

On the contrary, pressing the DATA DOWN button, the frequency will decrease in steps of 1 cent, in a range from A=440 Hz to A=427 Hz.



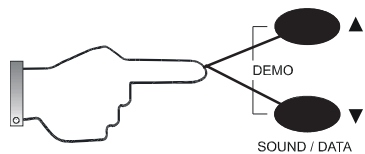
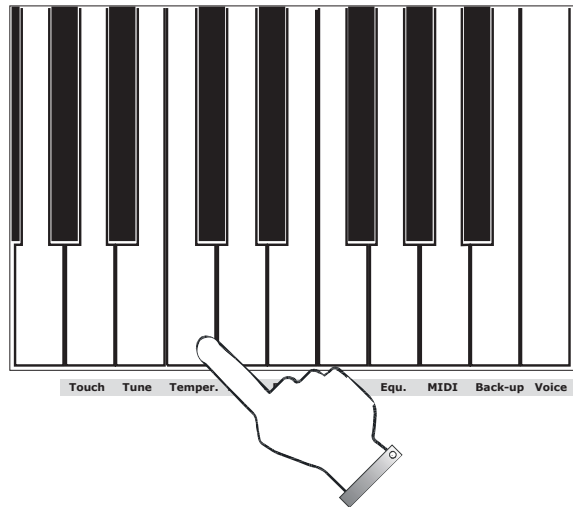
From any selection, the standard tune A=440 Hz can be recalled by simply pressing the two DATA UP/DOWN buttons at the same time, while pressing the function key TUNE (B7) on the piano keyboard.

Temperaments selection: TEMPERAMENTS

This function allows you to modify the current piano temperament (or 'tuning'). The default setting is EQUAL temperament, but other temperaments can easily be recalled.

Press the TEMPERAMENTS (C8) function key on the piano keyboard and the DATA button on the control panel. The vocal guide will tell you the current temperament selection, Pressing the DATA button again, it will be possible to recall the other temperaments.

1. Equal (default)
2. Meantone
3. Kirnberger



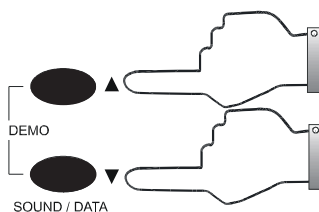
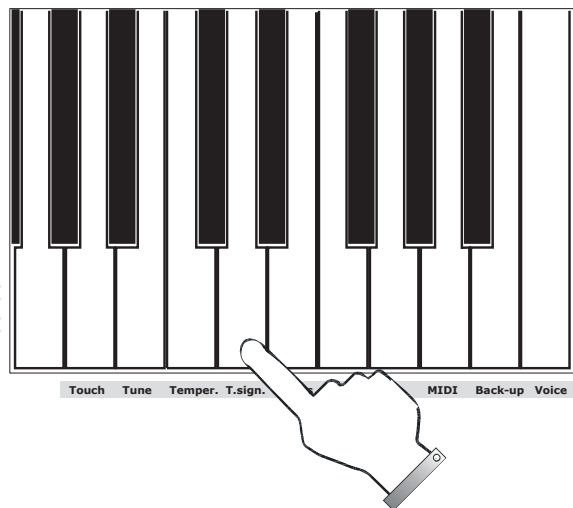
It is possible to restore the EQUAL temperament from any selection, by simply pressing the two DATA UP/DOWN buttons on the control panel at the same time, while pressing the function key TEMPERAMENTS (C8) on the piano keyboard.

T. Signature

This function allows you to modify the meter setting on your metronome. The default value corresponds to 4/4.

Press the T.sign. (D8) function key on the piano keyboard and the DATA button on the control panel. The metronome will properly signal the current subdivision, and the metronome led will start flashing.

Press the DATA UP/DOWN button to change the metrical subdivision ((1/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4 - 5/4 - 6/4 - 7/8 - 3/8 - 6/8 - 7/8 - 9/8 - 12/8)).



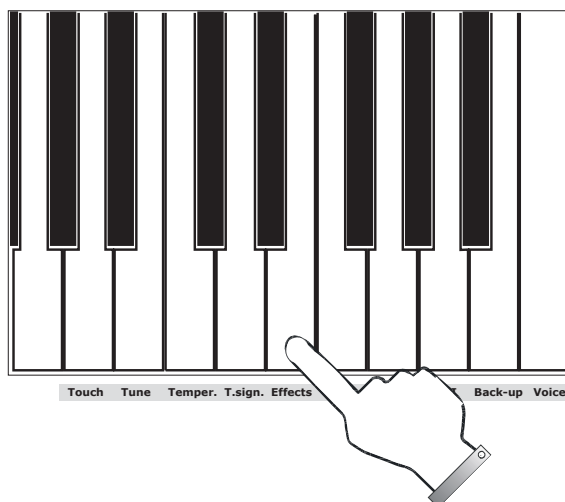
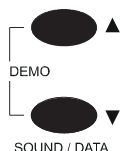
It's possible to restore 4/4 meter from any selection, by simply pressing the two DATA UP/DOWN buttons on the control panel at the same time, and keeping the function key T.sign (D8) pressed on the piano keyboard.

Effects on/off: EFFECT

Each of the sound presets on your VP110 are enriched with digital effects which are generated by the internal piano Sound Engine:

This menu allows you to disable or enable the effects. Keep the EFFECT (E8) function key on the keyboard pressed and press the DATA button on the panel. The vocal guide tells you the active effect status.

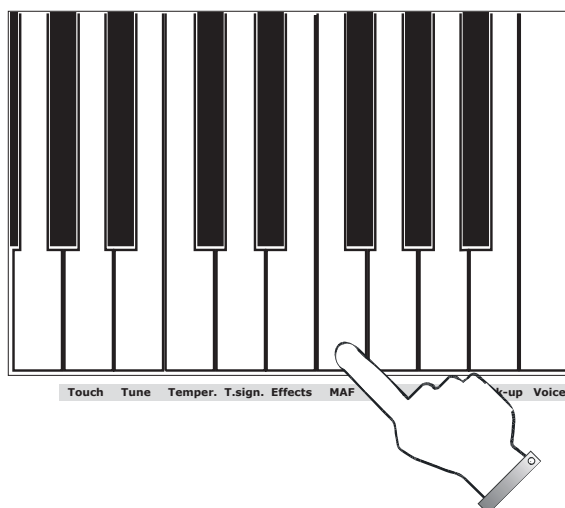
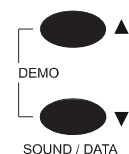
To change the effect status, keep the EFFECT (E8) function key on the keyboard pressed and press the DATA button on the panel. The vocal guide will tell you the status (EFFECTS ON or EFFECTS OFF). By default the function status is: EFFECTS ON (enabled).



Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF

This function allows you to enable or disable the MAF (Mechanical Acoustic Feel) effect. Keep the MAF (F8) function key on the keyboard pressed and press the DATA button on the panel. The vocal guide will tell you the MAF status.

To change the MAF status, keep the MAF (F8) function key on the keyboard pressed and press the DATA button on the panel. The vocal guide will tell you the status (MAF ON or MAF OFF). By default the function status is: MAF ON (enabled)

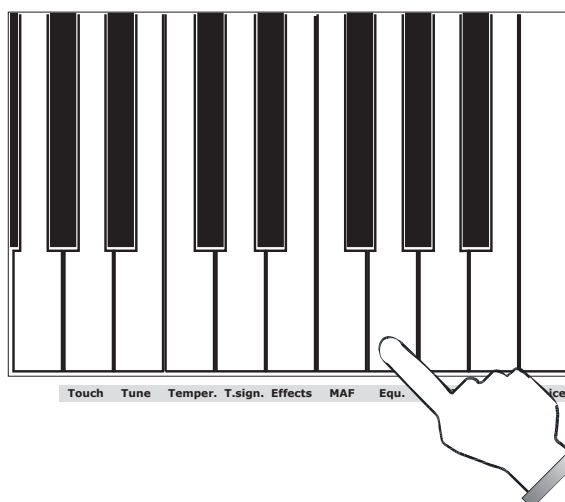
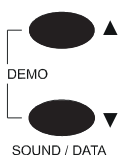


Equalizer on/off: EQUALIZER

This function allows you to enable or disable the internal equalizer.

Keep the EQUALIZER (G8) function key on the keyboard pressed and press the DATA button on the panel. The vocal guide tells you the EQUALIZER status.

To change the equalizer status, keep the EQUALIZER (G8) function key on the keyboard pressed and press the DATA button on the panel. The vocal guide tells you the EQUALIZER status (EQUALIZER ON or OFF).



By default the function status is: EQUALIZER ON (enabled)

Select MIDI channel: MIDI

With this function you can set the transmit and receive MIDI channel.

Keep the MIDI (A8) function key on the keyboard pressed and press the DATA buttons on the panel. The vocal guide signals MIDI.

Set the MIDI channel by pressing the corresponding key in the keyboard in a range from 01 to 16.

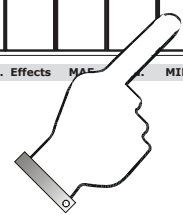
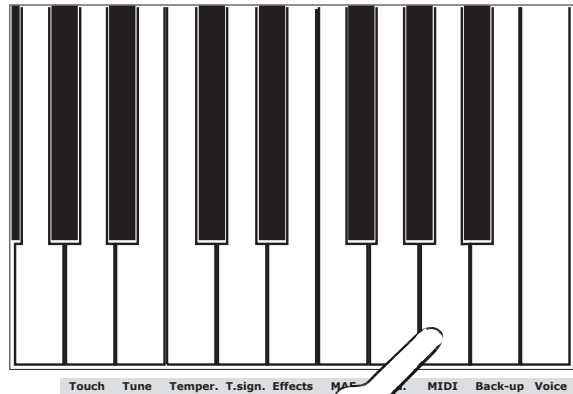
The default instrument MIDI channel set up is:

- 01** UPPER 1 (Main sound)
- 02** UPPER 2 (Dual sound)
- 03** LEFT (Bass or Lower sound)

The MIDI channels of the three sections (UPPER1, UPPER2, LEFT) are sequentially linked, by meaning that if you set MIDI channel **N** for UPPER1, you automatically set **N+1** for UPPER2 and **N+2** for LEFT.

For example if you set MIDI channel UPPER1 = 5, you have the following configuration:

- 05** UPPER 1 (Main sound)
- 06** UPPER 2 (Dual sound)
- 07** LEFT (Bass or Lower sound)

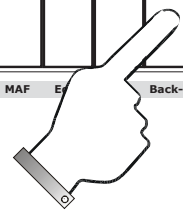
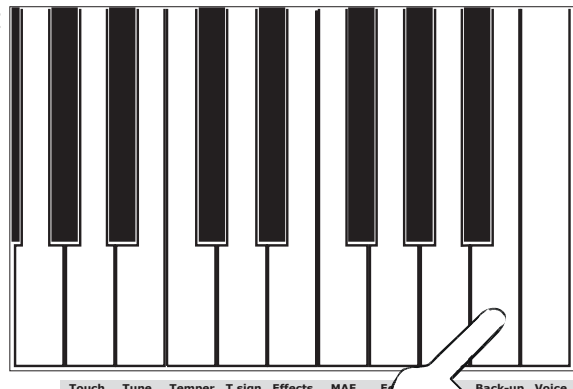
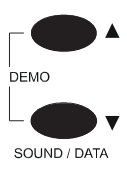


Back-Up on/off: Back Up

With this function you can decide if the piano default start set up will be factory set or user set.

Keep the Back-Up (B8) function key on the keyboard pressed and press the DATA button on the panel. The vocal guide signals the active Back-Up status.

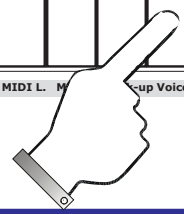
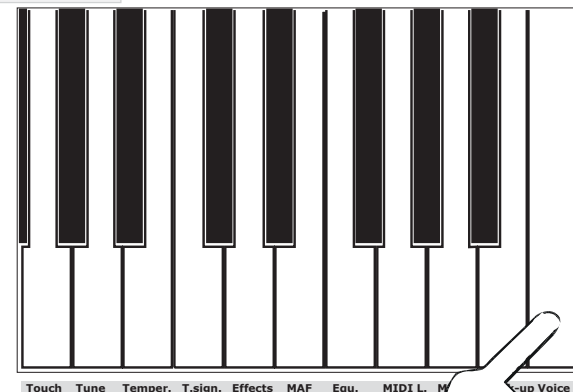
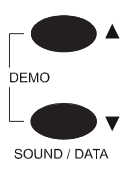
To change the Back-Up status, keep the Back-Up (B8) function key on the keyboard pressed and press the DATA buttons on the panel. The vocal guide signals Back-Up status (Back-Up ON or OFF). The default instrument set up is: Back-Up ON (enabled).



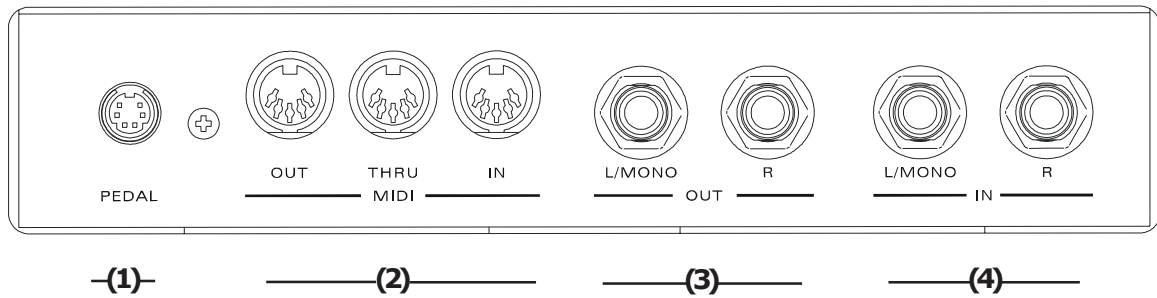
Vocal guide on/off: VOICE

The internal VP110 vocal guide system can be enabled or disabled, according to the personal likings of the player. The piano default set up is VOICE ON (enabled). Press the VOICE (C9) key on the keyboard and the DATA button on the control panel to disable the function.

Press the VOICE (C9) key on the keyboard and the DATA button on the control panel to reactivate the function.



REAR PANEL



(1) PEDAL	Socket to connect the pedals (Damper, Soft, Sostenuto)
(2) MIDI In-Thru-Out	Standard MIDI connection
(3) MAIN OUT Right e Left/Mono	Connect the instrument to an external speaker system.
(4) INPUT Right e Left/Mono	Connect an instrument to the internal speaker system (CD, MIDI player, etc.)

Warning: the sound level of the external connected device it is not controlled by the master volume of your digital piano.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

keyboard	88 keys with hammer action
poliphony	64 note max
sounds	11 presets + 5 combi
operating mode	Whole, Layer, Dual
controls	volume, demo, metronome, sound/data, transpose, preset and variation selection. Functions menu: Touch, global tune, temperament (3 types), Effects on/off, MAF on/off, equalizer on/off, midi menu (receive/transmit channel progr.), back up mode, Help.
technology	ISS ² piano technology MAF technology (Mechanical Acoustic Feel).
digital effects	4 reverber and 4 modulation ,associated to the presets
sequencer	metronome, demo songs.
connections	stereo in/out L (mono)/R, MIDI (In/thru/out), Headphone X 2, AC In
pedals	damper, soft, sostenuto
cabinet	Rosewood (with a sliding keyboard cover)
amplification	25W + 25W
dimensions _(WxDxH)	(53,72" x 16,68" x 39,5")
weight	114,64 pounds

TECHNOLOGY



graded hammer feeling

Keyboard with graded weighting for a realistic touch



MAF technology (Mechanical Acoustic Feel).

Reproduction of sympathetic vibration of free strings, reproduction of the mechanical noises of the acoustic piano, simulation of the piano type ranging from concert grand piano, to bodoir grand piano and upright piano.



ISS² piano technology

Interpolated spectral synthesis, based on advanced convolution processes and multisample processing.



Speaking Help

Vocal guide helps using the advanced system functions



Easy to use

Simple and easy control panel.

MIDI implementation chart

FUNCTION		TRASMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
Galileo VP110 Digiltal Piano		Version:1.00		
BASIC CHANNEL	Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	Up to 3 channels at the same time in preset mode
MODE	Default Messages Altered	Mode 3 X *****	Mode 3 Mode 3	
NOTE NUMBER	True Voice	0-127 21-108	0-127 21-108	
VELOCITY	Note ON Note OFF	O X	O X	
AFTER TOUCH	Key's Ch's	X X	X X	
CONTROL CHANGE	0 7 11 64 66 67 91 93 120 123	O O O O O O O O O O	O O O O O O O O O O	Bank Select MSB Main Volume Expression Contr. Damper Pedal Sustain Pedal Soft Pedal Reverb Chorus All Sound Off All Note Off (*)
PROGRAM CHANGE	True #	0-127 0-15	0-15 0-15	(*)
SYSTEM EXCLUSIVE		O	O	
SYSTEM REAL TIME	Clock Commands	O O	O X	
AUX MESSAGES	Local On-Off All Note Off ActiveSense Reset	X O O X	X O O X	
NOTES: (*)		Message can be filtered		
Mode 1: Omni On, Poly Mode 3: Omni Off, Poly		Mode 2: Omni On, Mono Mode 4: Omni Off, Mono		O = YES X = NO

Technical specifications are subject to change

FCC RULES

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a **Class B** digital Device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that the interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced Radio/TV technician for help.

The user is cautioned that any changes or modification not expressly approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

mode d'emploi

AVIS IMPORTANT!



Ce symbole sert pour avertir l'utilisateur qu'à l'intérieur de ce produit sont présents éléments non isolés soumis à "tensions dangereuses" suffisants à créer un risque d'électrocution.



Ce symbole sert pour avertir l'utilisateur qu'à l'intérieur de la documentation de l'appareil sont présentes importantes instructions pour l'utilisation correcte et la manutention de l'appareil.

ATTENTION
AFIN D'ÉVITER LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE:
NE PAS OUVRIR LE COUVERCLE (OU PANNEAU ARRIÈRE)
L'UTILISATEUR NE PEUT EFFECTUER AUCUNE RÉPARATION
POUR TOUTE RÉPARATION ÉVENTUELLE, FAIRE APPEL À
UN PERSONNEL QUALIFIÉ

"INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS" CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

AVIS:

- 1) Lire ces consignes.
- 2) Conserver ces consignes.
- 3) Observer tous les avertissements
- 4) Suivre toutes les consignes.
- 5) Ne pas utiliser cet appareil à proximité de l'eau. Ne pas exposer cet appareil aux égouttures et aux éclaboussures.
Ne pas poser des objets contenant de l'eau, comme des vases, sur l'appareil.
- 6) Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
- 7) Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation. Installer en respectant les consignes du fabricant.
- 8) Ne pas installer à proximité d'une source de chaleur telle que radiateur, bouche de chaleur, poêle ou autres appareils (dont les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9) Ne pas annuler la sécurité de la fiche de terre. La troisième broche est destinée à la sécurité.
Quand la fiche fournie ne s'adapte pas à la prise électrique, demander à un électricien de remplacer la prise hors normes.
- 10) La prise de courant doit être installée près de l'appareil et doit être facilement accessible
- 11) Protéger le cordon afin que personne ne marche dessus et que rien ne le pince, en particulier aux fiches, aux prises de courant et au point de sortie de l'appareil.
- 12) Utiliser uniquement les accessoires spécifiés par le fabricant.
- 13) Utiliser uniquement avec un chariot, un pied, un trépied, un support ou une table spécifiés par le fabricant ou vendu avec l'appareil.
Si un chariot est utilisé, déplacer l'ensemble chariot-appareil avec pré-caution afin de ne pas le renverser, ce qui pourrait entraîner des blessures.
- 14) Débrancher l'appareil pendant les orages ou quand il ne sera pas utilisé pendant longtemps.
- 15) Confier toute réparation à du personnel qualifié. Des réparations sont nécessaires si l'appareil est endommagé d'une façon quelconque, par exemple: cordon ou prise d'alimentation endommagé, liquide renversé ou objet tombé à l'intérieur de l'appareil, exposition de l'appareil à la pluie ou à l'humidité, appareil qui ne marche pas normalement ou que l'on a fait tomber.



INSTRUCTIONS A CONSERVER

Fig. 1

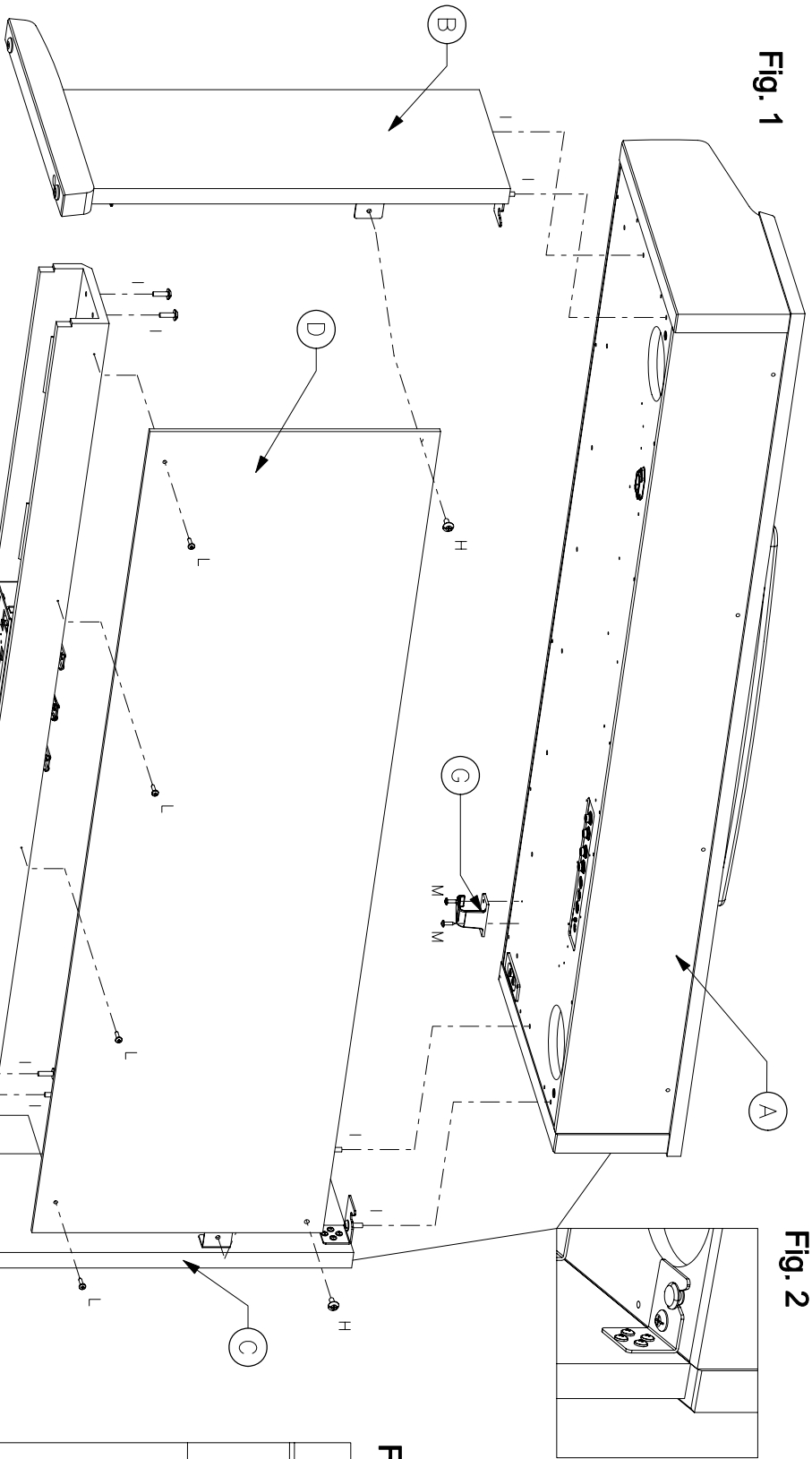


Fig. 2

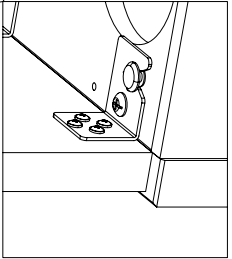


Fig. 3

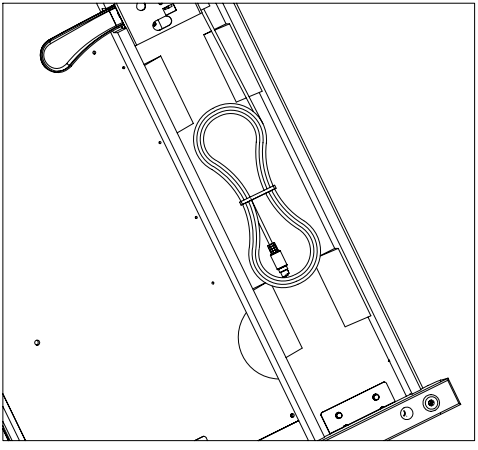
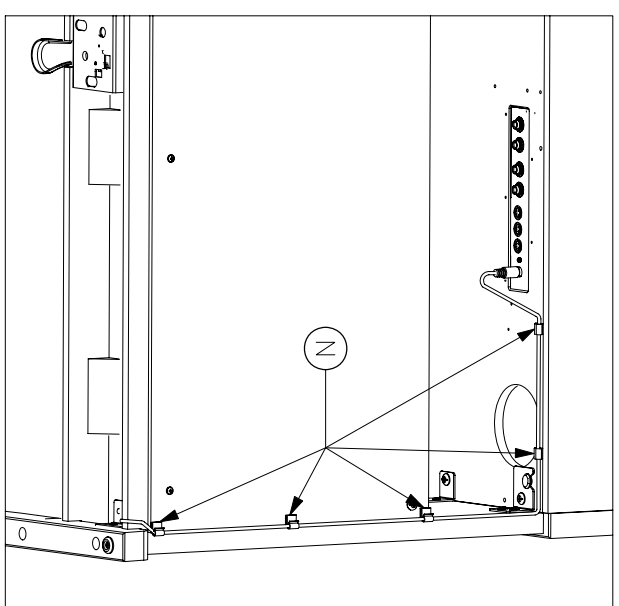


Fig. 4



Instructions pour l'Assemblage

1) Avant de monter le support, munissez-vous d'un tournevis en croix (non fourni).

2) Vérifiez que l'emballage comprend les parties suivantes:

- A) Caisse
- B) Pied droit
- C) Pied gauche
- D) Panneau postérieur
- E) Traverse inférieure avec groupe à 3 pédales
- F) Pied à vis
- G) Porte-casque

et que les accessoires de fixation décrits ci-après se trouvent dans le sachet en nylon:

- H) Vis M6x20 TC (2)
- I) Vis M6x20 TC (8x)
- L) Vis WL 4x20 TC (4x)
- M) Vis WL 4x12 TC (2x)
- N) Passe-fil adhésifs (5)

3) Retirez les protections en nylon et mousse des parties en bois et libérez le câble pédales sous la traverse comme indiqué sur la Fig. 3

4) Vissez sur le groupe pédales le pied à vis (F) comme indiqué sur la Fig. 1

5) Fixez le pied droit (B) à la traverse (E) avec des vis (I) comme indiqué sur la Fig. 1

6) Fixez le pied gauche (C) à la traverse (E) au moyen de vis (I) comme indiqué sur la Fig. 1

7) Fixez le panneau postérieur (D) à la traverse (E) à l'aide de vis (L) et aux pieds droit (B) et gauche (C) à l'aide de vis (H) comme indiqué sur la Fig.1

8) Positionnez la caisse (A) au-dessus du support, fixez-la avec les 4 pommeaux (I) comme indiqué sur la Fig. 1 et insérez les pivots comme indiqué sur la Fig. 2

9) Fixez le porte-casque (G) à l'aide de vis (M) comme indiqué sur la Fig. 1

10) Fixez les 5 passe-fil (N) dont 3 sur le panneau postérieur (D) et 2 sur le fond de la caisse (A) comme indiqué sur la Fig. 4

11) Introduisez la fiche DIN du câble pédales dans la prise sur le groupe I/O de la caisse (A) et fixez le câble à l'intérieur du passe-fil (N) comme indiqué sur la Fig. 4

12) Positionnez le piano à l'endroit défini et réglez le pied (F) du groupe pédales

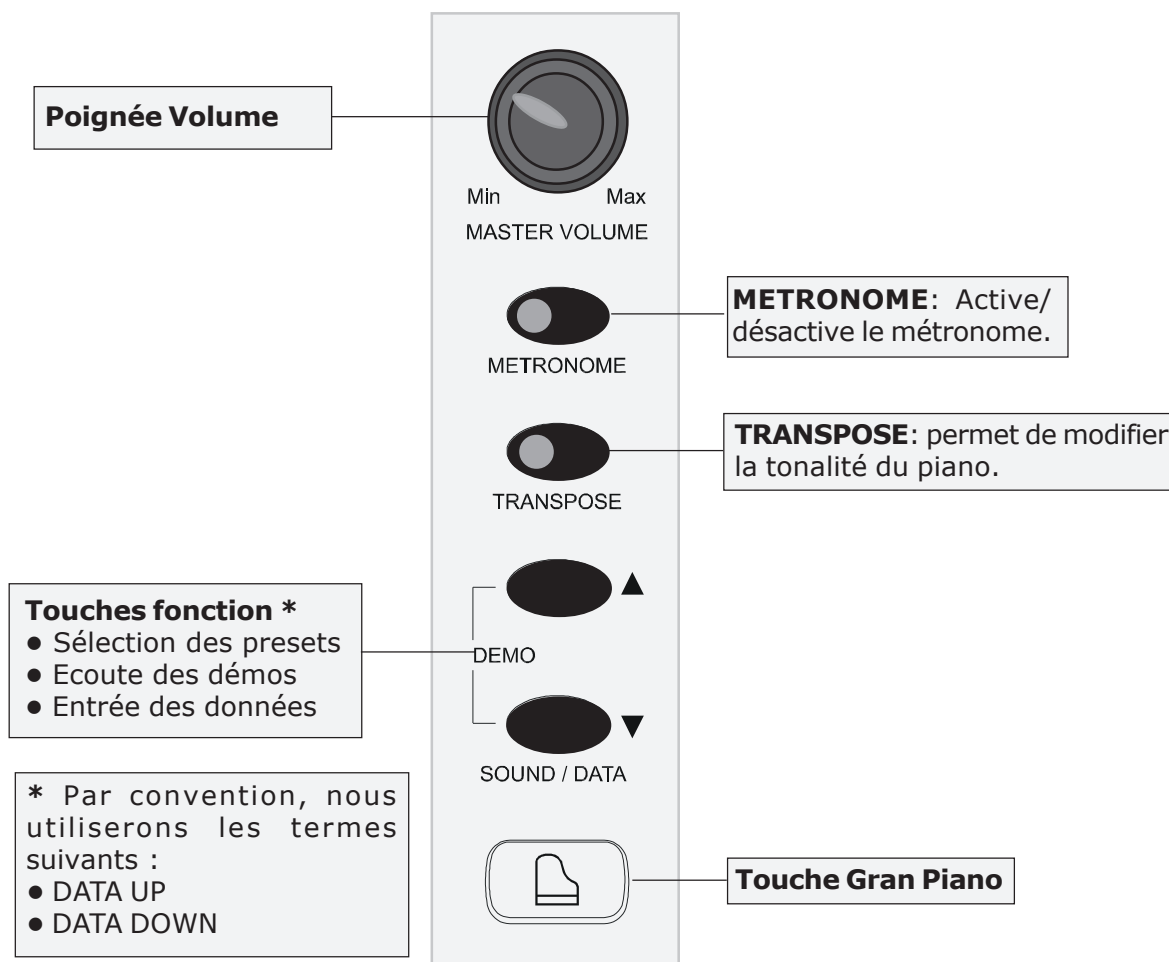
Table de matières

PANNEAU DE CONTROLE	1
Allumage de l'instrument	2
Réglage du volume	2
Connexion du casque	2
Ecoute des démos	2
Sélection des sons	3
METRONOME: jouer avec le guide du métronome	3
TRANSPOSE: transposer la tonalité	4
Fonctions et Commandes	4
Menu Fonctions	4
Edition du menu Fonction	5
Sélectionner la courbe de dynamique: TOUCH	5
Tune edit: TUNE	5
Sélection des tempéraments: TEMPERAMENTS	6
T. Signature	6
Effets on/off: EFFECT	7
Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF	7
Egaliseur on/off: EQUALIZER	7
Sélectionner les canaux MIDI: MIDI	8
Back-Up on/off: Back Up	8
Guide vocal on/off: VOICE	9
PANNEAU POSTERIEUR	9
SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES	10
TECHNOLOGIE	10
MIDI implementation chart	11

Nous vous remercions d'avoir choisi le piano numérique Galileo VP110. Grâce aux nouvelles techniques de génération sonore et à la nouvelle technologie MAF (Mechanical Acoustic Feel), le VP110 reproduit fidèlement les sonorités riches d'un piano acoustique. De plus, ce piano numérique a un clavier Hammer Action: le toucher est réaliste et la nuance de son très précise. Grâce notamment à ces qualités, le VP 110 vous donnera le goût de jouer sur un Piano Numérique présentant les mêmes caractéristiques qu'un Piano Traditionnel. Le tout dans un ensemble au design moderne et raffiné. Nous vous invitons à lire attentivement le présent manuel pour exploiter toutes les possibilités offertes par le VP110 et pour l'utiliser correctement.

PANNEAU DE CONTROLE

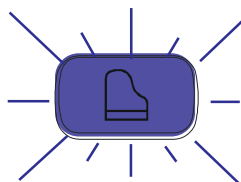
Toutes les fonctions de l'instrument sont contrôlées par l'intermédiaire du panneau de contrôle.



Allumage de l'instrument

Branchez le cordon d'alimentation dans une prise de courant 220 VAC et allumez l'instrument au moyen de la touche située sur le panneau frontal.

Vous pouvez commencer à jouer sur le piano VP110, en utilisant le preset principal Grand Piano qui sera signalé par l'allumage de la LED correspondante.



Réglage du volume

Cette option permet de régler le volume général de l'instrument, des sorties de ligne (Output L(mono)/R) et du casque.

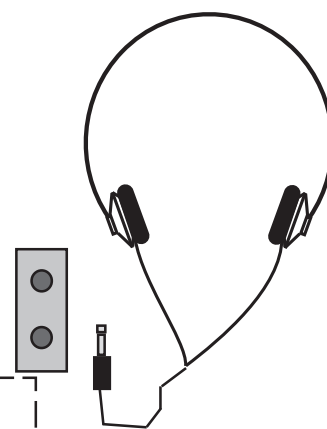
Le volume augmente lorsque vous tournez la poignée vers la droite et diminue lorsque vous la tournez vers la gauche.



Connexion du casque

L'écoute se fait à travers le système d'amplification interne ou en branchant au VP110 un ou deux casques dont les prises sont situées sous le clavier à gauche.

Le réglage du volume d'écoute par casque se fait par le biais du potentiomètre du volume sur le panneau de contrôle.



N.B. Le branchement du casque exclut le système d'amplification interne du piano.

Ecoute des démos

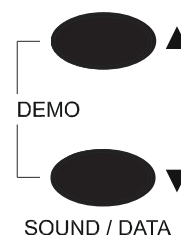
Le piano numérique VP110 est livré avec 8 morceaux de démonstration qui en illustrent les timbres. L'écoute des morceaux de démonstration se fait en suivant la procédure suivante:

Appuyez simultanément sur les touches **DATA UP** et **DOWN** simultanément.

La séquence des morceaux de démonstration sera cyclique.

Pour interrompre l'écoute des morceaux, appuyez de nouveau sur les touches **DATA UP** et **DOWN** simultanément.

Pour passer rapidement d'un morceau à l'autre, utilisez la touche **DATA UP** pour sélectionner le morceau suivant ou la touche **DATA DOWN** pour sélectionner le morceau précédent.



Sélection des sons

Les sound presets permettent de sélectionner les sons de l'instrument. Les presets sont donc des échantillons (sons) associés aux effets et aux paramètres de contrôle.

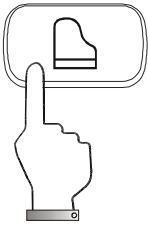
Allumez d'abord l'instrument (GRAND PIANO sera automatiquement sélectionné).

Appuyez sur la touche DATA UP pour changer de sound preset.

A chaque fois que la touche DATA UP est enfoncée, le preset suivant est rappelé (sont disponibles 16 sound presets: 11 single + 5 combination).

Utilisez la touche DATA DOWN pour sélectionner le preset précédent.

Preset principal — — —▶

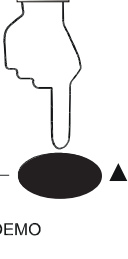


Appuyez sur la touche Grand Piano pour sélectionner rapidement le preset n° 1 GRAND PIANO.

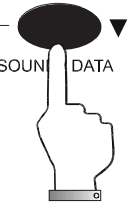
Liste des Presets

prg	Preset
1	Grand Piano (MAF)
2	Clavi
3	El. Vintage Piano
4	FM Piano
5	Harpichord
6	Vibraphone
7	Warm Pad
8	Nylon Guitar
9	Jazz Guitar
10	Slow Strings Ensemble
11	Choir
12	Church Organ dual Choir
13	Piano dual Strings
14	FM Piano dual Strings
15	Piano split Ac. Bass
16	El. Vintage split Fretless

Le preset suivant est rappelé.

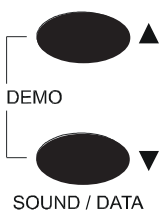
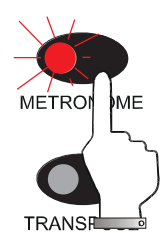


Le preset précédent est rappelé.



METRONOME: jouer avec le guide du métronome

Appuyez sur la touche METRONOME pour activer le métronome. La LED correspondante commencera à clignoter pour indiquer le tempo et la division et un signal acoustique sera émis. La vitesse initiale est de 120 BPM (battements par minute) dans une plage comprise entre 30 et 250 BPM.

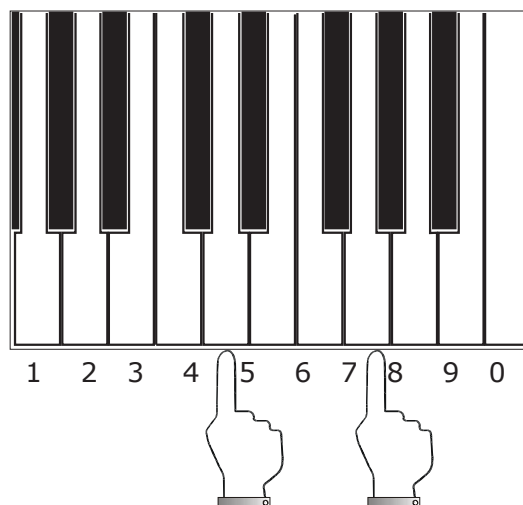


Si vous appuyez sur la touche METRONOME pendant au moins 2 secondes, le système entrera dans le mode de paramétrage vitesse.

Pour sélectionner un autre tempo, tapez le numéro correspondant en vous référant aux sérigraphies situées au niveau de la première octave du clavier.

Appuyez de nouveau sur la touche METRONOME pour quitter le paramétrage du tempo du métronome.

Appuyez de nouveau sur la touche METRONOME pour désactiver le métronome.

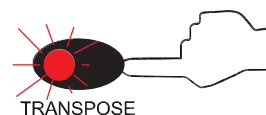


Utilisez les touches TEMPO/DATA pour changer la valeur du tempo.

Les nombres (1...0) sont associés aux touches de la première octave du clavier.

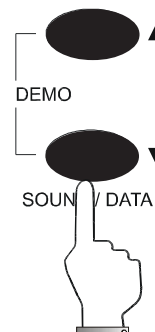
TRANPOSE: Transposer la tonalité

Il est possible d'appliquer une transposition de +/-12 demi-tons. Maintenez enfoncée la touche TRANPOSE pendant au moins 2 secondes (la LED correspondante commencera à clignoter):



Les touches SOUND/DATA permettent de changer la valeur de la transposition.

Appuyez de nouveau sur la touche TRANPOSE pour quitter le paramétrage de la valeur de transposition. La LED correspondante cessera de clignoter mais restera allumée pour indiquer qu'une transposition de tonalité a été appliquée.



Si vous appuyez de nouveau sur la touche TRANPOSE, vous désactivez la fonction transpose et ramenez l'instrument dans la condition normale.

Fonctions et Commandes

Le VP110 est équipé de fonctions et commandes vous permettant de l'adapter à des exigences et situations diverses.

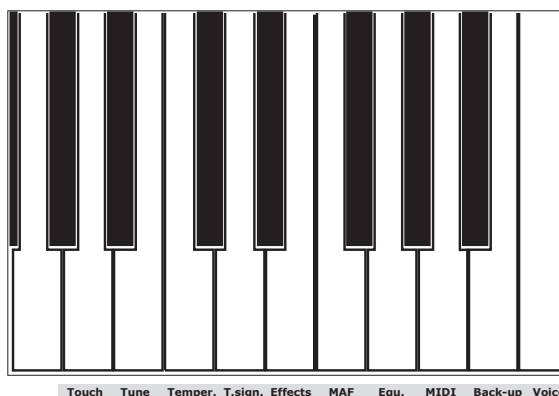
	Function	Values	Message	Key	default
1	Touch	Soft - Normal - Hard	Guide Vocal	A7	Normal
2	Tune	427,5 - 440 - 452,5 Hz	Signal sinusoïdal	B7	440
3	Temperament	Equal, Meantone, Kirnberger	Guide Vocal	C8	Equal
4	Time signature	1/4 9/8	Signal audio (clic)	D8	4/4
5	Effects	ON/OFF	Guide Vocal	E8	ON
6	MAF	ON/OFF	Guide Vocal	F8	ON
7	Equalizer	ON/OFF	Guide Vocal	G8	ON
8	MIDI	01....16	Guide Vocal	A8	01
9	Back-up	ON/OFF	Guide Vocal	B8	OFF
10	Voice	ON/OFF	Guide Vocal	C9	ON

Menu Fonctions

Les fonctions du VP110 sont immédiatement accessibles et faciles à utiliser. Chaque fonction est associée à une touche des deux dernières octaves du clavier.

Le nom de chaque fonction est sérigraphiée sous la touche de référence.

Vous pouvez rappeler chaque fonction en appuyant sur la touche correspondante du clavier. En maintenant enfoncée cette touche et en appuyant sur la touche DATA UP/DOWN, vous pouvez varier la valeur de la fonction correspondante. Pour permettre une exploration facile du menu et une procédure d'édition simple, le VP110 est équipé d'une voix guide qui décrit les fonctions et les paramètres à rappeler. Quand vous relâchez la touche du clavier, le système quitte le menu fonction et les modifications éventuellement apportées restent actives.

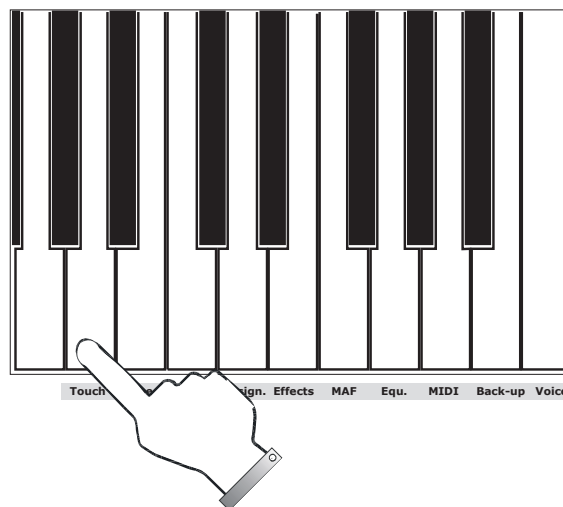
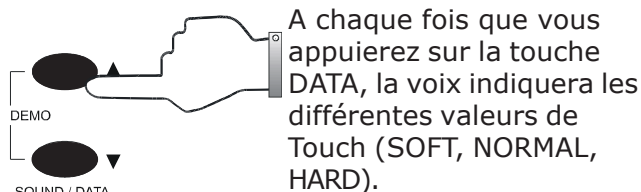


Edition du menu Function

Sélectionner la courbe de dynamique: TOUCH

Enfoncez et maintenez enfoncée la touche (A7) correspondant à la fonction TOUCH.

Appuyez sur DATA UP une fois, la voix guide indiquera la fonction "Touch" et sa valeur associée.



Pour sélectionner la courbe NORMAL, appuyez simultanément sur DATA UP/DOWN et maintenez enfoncée la touche (A7) correspondant à la fonction TOUCH.

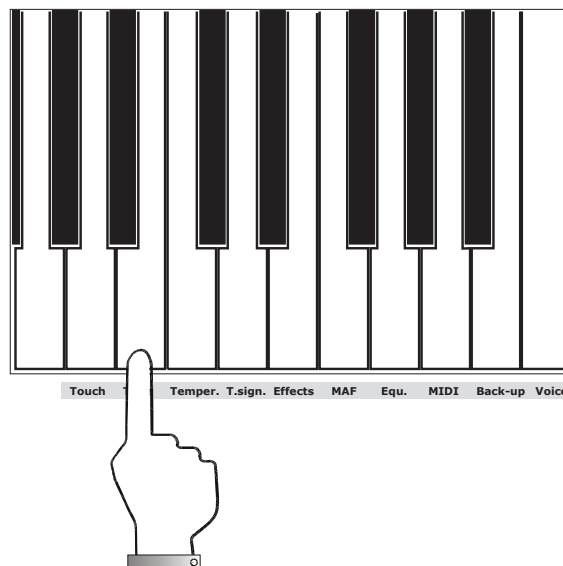
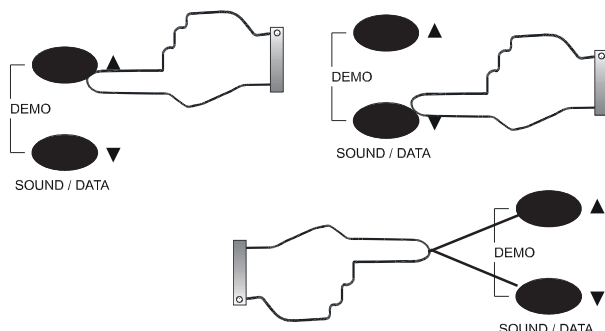
Tune edit: TUNE

Cette fonction permet de modifier la tonalité générale de l'instrument: (A=440 Hz). Cette fonction est très utile quand vous jouez avec d'autres musiciens car elle permet d'accorder le piano selon les exigences du moment.

Enfoncez et maintenez enfoncée la touche (B7) correspondant à la fonction TUNE, puis appuyez sur DATA UP.

Le piano reproduit un signal (sinusoïdal) de référence A=440 Hz. A chaque fois que vous enfoncez la touche DATA UP, cette fréquence augmentera de 1 centième de ton, dans une plage comprise entre **A=440 Hz** et **A=452 Hz**. Si vous appuyez sur la touche DATA DOWN, la fréquence diminuera de 1 centième de ton.

Si vous maintenez enfoncé le bouton DATA UP/DOWN, la fréquence augmentera/diminuera progressivement avec une rampe d'accélération permettant de trouver très vite la tonalité.



De n'importe quelle tonalité il est possible de revenir instantanément à la tonalité standard A=440 Hz: il suffit d'appuyer simultanément sur les touches DATA UP/DOWN et de maintenir enfoncée sur le clavier la touche (B7) correspondant à la fonction TUNE.

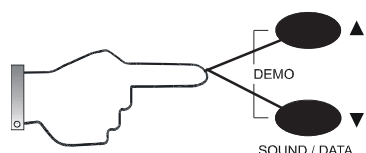
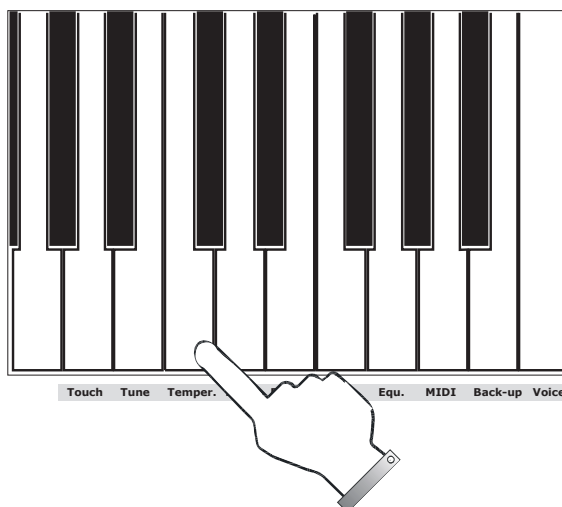
Sélection des tempéraments: TEMPERAMENTS

Cette fonction permet d'attribuer divers tempéraments (ou 'tonalités'). Le tempérament par défaut est EQUAL, mais vous pouvez en rappeler d'autres de manière simple.

Appuyez et maintenez enfoncée la touche (C8) correspondant à la fonction TEMPERAMENT, puis appuyez sur DATA. La voix guide indiquera le tempérament sélectionné, appuyez sur la touche DATA UP/DOWN pour rappeler un autre tempérament.

Tempéraments disponibles:

1. Equal (default)
2. Meantone
3. Kirnberger



Pour sélectionner le tempérament initial EQUAL, appuyez simultanément sur les touches DATA UP/DOWN tout en maintenant enfoncée sur le clavier la touche (C8) correspondant à la fonction TEMPERAMENT.

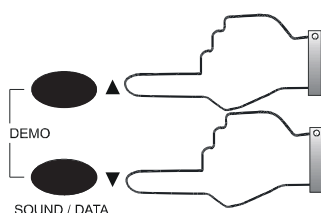
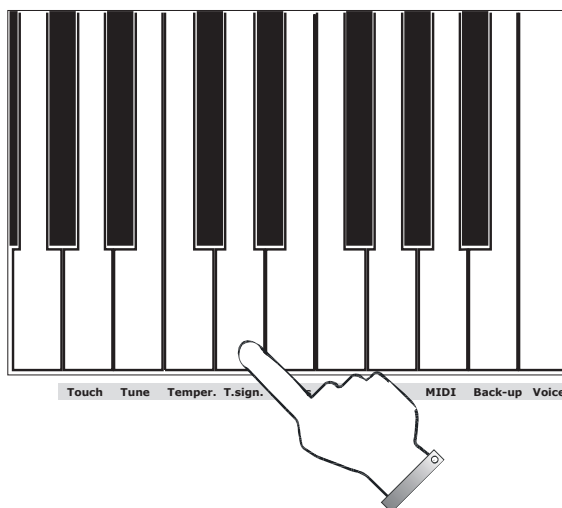
T. Signature

Cette fonction permet de modifier la division métrique du métronome.

La valeur initiale est 4/4.

Enfoncez et maintenez enfoncée la touche (D8) correspondant à la fonction T.sign. et appuyez sur la touche DATA. Le métronome démarre pour indiquer la division métrique actuellement sélectionnée et la LED commence à clignoter.

Appuyez sur les touches DATA UP/DOWN pour choisir une autre subdivision: (1/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4 - 5/4 - 6/4 - 7/8 - 3/8 - 6/8 - 7/8 - 9/8 - 12/8) .



Pour revenir à la condition initiale (4/4), appuyez simultanément sur les touches DATA UP/DOWN tout en maintenant enfoncée la touche fonction T.sign (D8) sur le clavier.

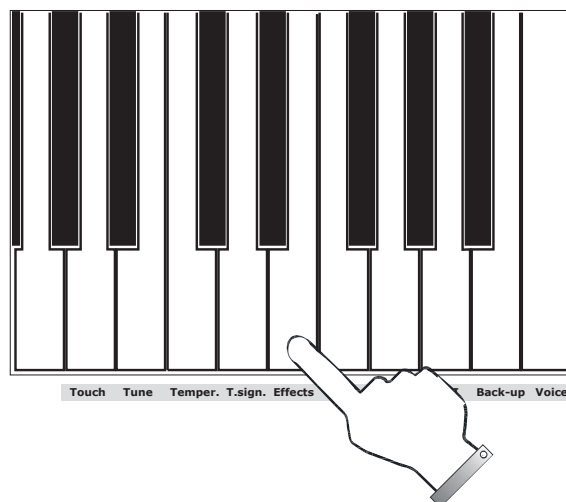
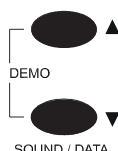
Effets on/off: EFFECTS

Chaque preset du VP110 est enrichi d'effets numériques générés par le processeur interne de l'instrument:

Cette fonction permet d'activer ou de désactiver les effets numériques associés aux presets. Maintenez enfoncée la touche fonction EFFECT (E8) et appuyez sur DATA. La voix guide indiquera l'état des effets (ON/OFF).

Pour changer d'état, maintenez enfoncée la touche EFFECT (E8) et appuyez sur la touche DATA. La voix guide indiquera l'état des effets (EFFECTS ON ou EFFECTS OFF).

La valeur initiale est: EFFECTS ON (activé).

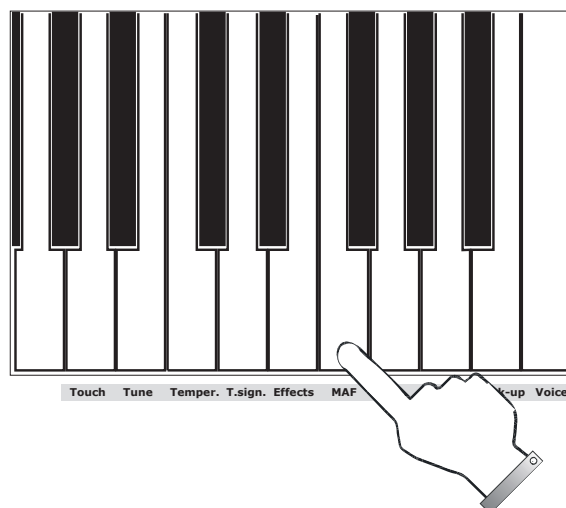
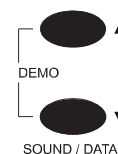


Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF

Cette fonction permet d'activer ou de désactiver l'effet MAF (Mechanical Acoustic Feel) présent seulement sur le preset (PIANO).

Maintenez enfoncée la touche fonction MAF (F8) et appuyez sur DATA. La voix guide indiquera l'état des effets MAF (ON/OFF).

Pour changer l'état de la fonction MAF, maintenez enfoncée la touche MAF (F8) et appuyez sur la touche DATA. La voix guide indiquera l'état des effets (MAF ON ou MAF OFF).



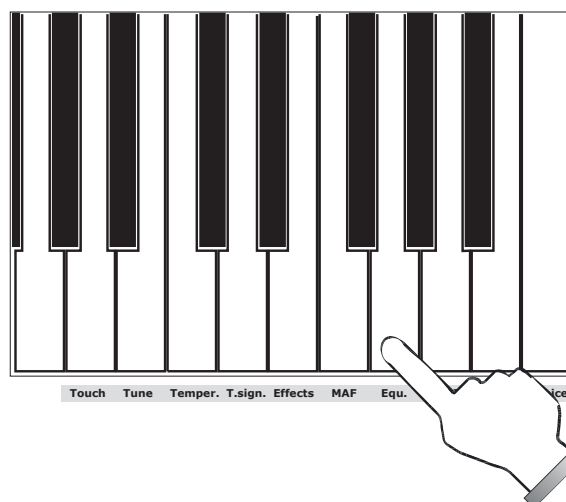
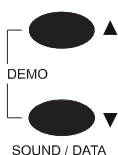
L'état initial de la fonction MAF est: MAF ON (activée)

Egaliseur on/off: EQUALIZER

Cette fonction permet d'activer ou de désactiver l'égaliseur interne du VP110.

Maintenez enfoncée la touche fonction EQUALIZER (G8) et appuyez sur la touche DATA. La voix guide indiquera l'état de l'égaliseur.

Pour changer l'état de l'égaliseur, maintenez enfoncée la touche EQUALIZER (G8) et appuyez sur la touche DATA. La voix guide indiquera l'état de l'égaliseur: (EQUALIZER ON ou OFF).



La condition initiale est: EQUALIZER ON (activé)

Sélectionner les canaux MIDI: MIDI

Cette fonction permet de configurer les canaux MIDI en réception et transmission des données. Maintenez enfoncée la touche MIDI (A8) sur le clavier et appuyez sur la touche DATA. La voix guide communiquera: MIDI

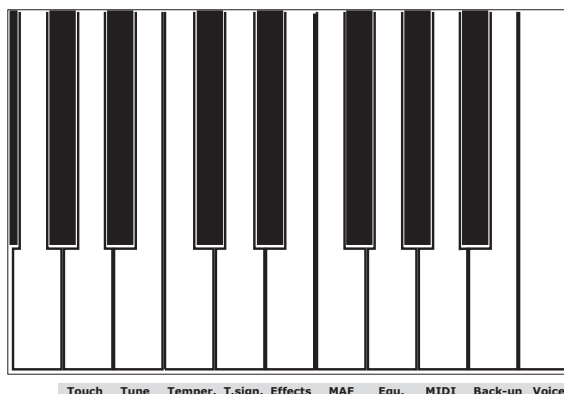
Pour configurer les canaux midi, choisissez le numéro en tapant les chiffres correspondant à la première octave du clavier dans une plage comprise entre 01 et 16.

La configuration initiale des canaux MIDI est:

01 UPPER 1 (son principal)

02 UPPER 2 (son secondaire)

03 LEFT (main gauche, son grave ou Lower)



Les canaux MIDI de ces trois sections (UPPER1, UPPER2, LEFT) sont reliés de manière séquentielle; si vous sélectionnez le canal MIDI **N** pour UPPER1, seront automatiquement sélectionnés **N+1** pour UPPER2 et **N+2** pour LEFT.

Exemple: si vous sélectionnez le canal MIDI 5 (UPPER1), la configuration sera la suivante:

05 UPPER 1 (son principal)

06 UPPER 2 (son secondaire)

07 LEFT (son grave ou Lower)



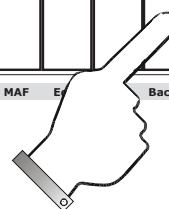
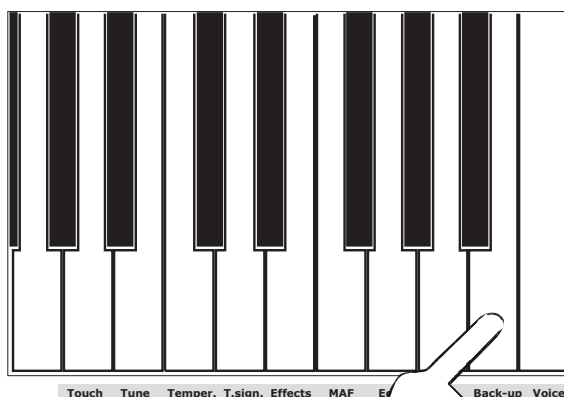
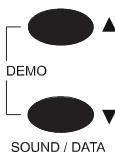
Back-Up on/off: Back Up

Cette fonction permet d'allumer le VP110 avec les réglages d'usine ou avec les réglages personnels.

Maintenez enfoncée la touche fonction Back-Up (B8) et appuyez sur la touche DATA. La voix guide indiquera l'état de la fonction Back-Up.

Pour changer l'état de Back-Up, maintenez enfoncée la touche Back-Up (B8) et appuyez sur la touche DATA. La voix guide indiquera l'état Back-Up (Back-Up ON / OFF).

La condition initiale est: Back-Up ON (activé).

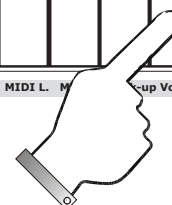
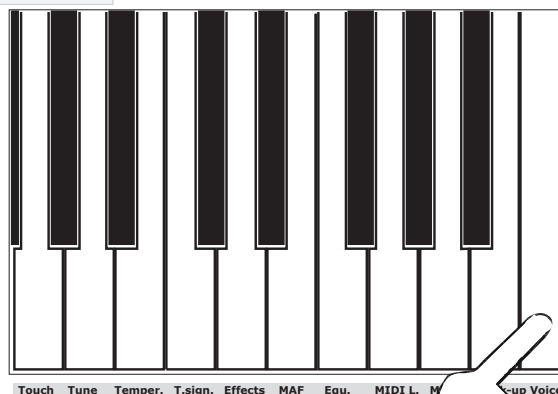
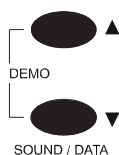


Guide vocal on/off: VOICE

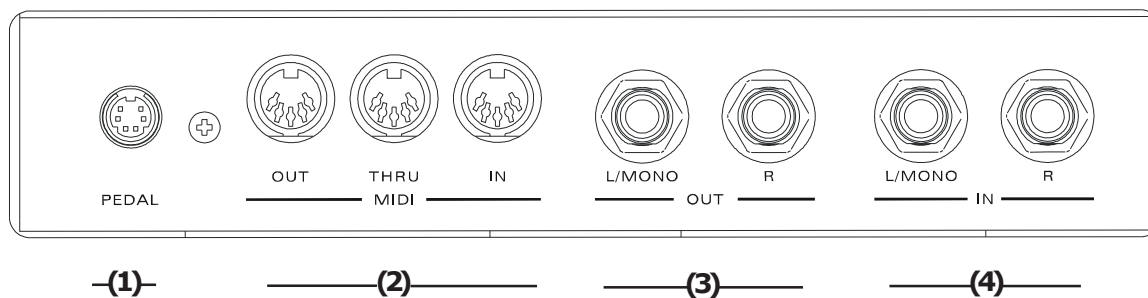
Le système vocal du VP110 peut être désactivé et activé.

Dans la condition initiale la fonction VOICE est réglée sur ON (activée). Maintenez enfoncée la touche VOICE (C9) et appuyez sur la touche DATA pour désactiver la Voix guide.

Appuyez sur la touche VOICE (C9) et sur la touche DATA pour activer de nouveau la Voix guide.



PANNEAU POSTERIEUR



(1) PEDAL	Connecteur pour le branchement du groupe pédales (Damper, Soft, Sustain)
(2) MIDI In-Thru-Out	Connexions MIDI standards
(3) MAIN OUT Right e Left/Mono	Sorties de ligne pour brancher le piano à un système d'amplification externe.
(4) INPUT Right e Left/Mono	Entrées de ligne: pour brancher un dispositif externe (CD, lecteur MIDI , Mp3 player, etc.)

Attention: Le volume d'une périphérique externe éventuellement connectée n'est pas contrôlé par le volume principal de l'instrument.

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

keyboard	88 keys with hammer action
poliphony	64 note max
sounds	11 presets + 5 combi
operating mode	Whole, Layer, Dual
controls	volume, demo, metronome, sound/data, transpose, preset and variation selection. Functions menu: Touch, global tune, temperament (3 types), Effects on/off, MAF on/off, equalizer on/off, midi menu (receive/transmit channel progr.), back up mode, Help.
technology	ISS ² piano technology MAF technology (Mechanical Acoustic Feel).
digital effects	4 reverber and 4 modulation ,associated to the presets
sequencer	metronome, demo songs.
connections	stereo in/out L (mono)/R, MIDI (In/thru/out), Headphone X 2, AC In
pedals	damper, soft, sostenuto
cabinet	Rosewood (with a sliding keyboard cover)
amplification	25W + 25W
dimensions _(WxDxH)	(53,72" x 16,68" x 39,5")
weight	114,64 pounds

TECHNOLOGIE



graded hammer feeling

Clavier à toucher gradué réaliste



MAF technology (Mechanical Acoustic Feel)

Reproduction de la vibration sympathique des cordes libres, reproduction des bruits mécaniques du piano acoustique, simulation du type de piano (grande queue, demi-queue et droit)



ISS² piano technology

Interpolated spectral synthesis.
Technologie de seconde génération basée sur des procédés de convolution avancés et sur la gestion des multisamples.



Easy to use

Panneau de contrôle intuitif et facile à utiliser



Speaking Help

Guide vocal de support aux fonctions avancées du système

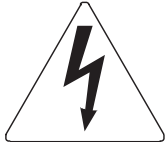
MIDI implementation chart

Galileo VP110 Digital Piano		Version:1.00		
FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
BASIC CHANNEL	Default	1-16	1-16	Up to 3 channels at the same time in preset mode
	Changed	1-16	1-16	
MODE	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	Mode 3	
	Altered	*****		
NOTE NUMBER		0-127	0-127	
	True Voice	21-108	21-108	
VELOCITY	Note ON	O	O	
	Note OFF	X	X	
AFTER TOUCH	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
CONTROL CHANGE	0	O	O	Bank Select MSB
	7	O	O	Main Volume
	11	O	O	Expression Contr.
	64	O	O	Damper Pedal
	66	O	O	Sustain Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	O	O	Reverb
	93	O	O	Chorus
	120	O	O	All Sound Off
123	O	O	All Note Off	
				(*)
PROGRAM CHANGE	True #	0-127 0-15	0-15 0-15	(*)
		O	O	
SYSTEM EXCLUSIVE		O	O	
SYSTEM REAL TIME	Clock	O	O	
	Commands	O	X	
AUX MESSAGES	Local On-Off	X	X	
	All Note Off	O	O	
	ActiveSense	O	O	
	Reset	X	X	
NOTES: (*)	Message can be filtered			
	Mode 1: Omni On, Poly	Mode 2: Omni On, Mono	O = YES	
	Mode 3: Omni Off, Poly	Mode 4: Omni Off, Mono	X = NO	

Les spécifications techniques peuvent être modifiées sans préavis

gebrauchshandbuch

ACHTUNG: Diese Seite sollten Sie zuerst lesen!



Der Blitz mit der Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor nicht isolierter gefährlicher Spannung im Geräteinnern warnen. Diese Spannung kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.



Das Ausrufungszeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

ACHTUNG

UM DAS RISIKO EINES STROMSCHLAGS ZU VERMEIDEN; SOLLTEN SIE DAS GERÄT NICHT ÖFFNEN. IM SERVICEFALL WENDEN SIE SICH BITTE AN IHREN HÄNDLER ODER AN EINE AUTORISIERTE SERVICE-WERKSTATT.

Bei der Benutzung elektrischer Geräte sollten einige grundlegende Sicherheitsvorkehrungen getroffen werden. Dazu gehören insbesondere die folgenden:

- 1) Lesen Sie das gesamte Handbuch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.
- 2) Bewahren Sie das Handbuch gut auf.
- 3) Beachten Sie alle Warnhinweise.
- 4) Folgen Sie allen Anweisungen.
- 5) Benutzen Sie das Gerät nicht in Wassernähe.
- 6) Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- 7) Das Gerät muß derart aufgestellt werden, dass eine ausreichende Ventilation gewährleistet ist. Anschließen gem. Anweisungen des Herstellers.
- 8) Dieses Gerät muß vor übermäßiger Wärmeeinstrahlung (Heizkörper, Heizlüfter und andere wärmeproduzierende Einrichtungen) ferngehalten werden.
- 9) Dieses Gerät kann mit einem gepolten Netzanschluß geliefert worden sein (z.B. Steckerstift mit größerem Durchmesser).
Falls der Stecker nicht in die Steckdose passen sollte, muß ein Fachmann zu Rate gezogen werden. Nehmen Sie keine Veränderungen am Netzanschluß vor!
- 10) Das Gerät muß in der Nähe eines Netzanschlusses aufgestellt werden. Die verwendete Steckdose sollte leicht zugänglich und in unmittelbarer Nähe des Geräts sein.
- 11) Keine Gegenstände auf das Netzkabel stellen oder derart aufstellen, dass durch das Netzkabel ein Schaden ausgelöst werden könnte (beispielsweise durch Betreten, darüber Stolpern, Gegenstände darüber rollen oder schieben).
- 12) Dieses Gerät darf nur in Verbindung mit einer vom Hersteller empfohlenen oder mitgelieferten Standvorrichtung, bzw. Zubehör betrieben werden.
- 13) Nehmen Sie keine Eingriffe am Gerät vor, es sei denn, Sie werden ausdrücklich in den zugehörigen Dokumentationen (z.B. Bedienungsanleitung) erwähnt.
Alle weitergehenden Eingriffe dürfen nur durch qualifizierte Fachleute erfolgen.
- 14) Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
- 15) Sie sollten sich an Ihren Kundendienst wenden, wenn:
 - a) Das Netzkabel oder Netzstecker beschädigt sind,
 - b) Gegenstände oder Flüssigkeiten in das Gerät eingedrungen sind,
 - c) das Gerät dem Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, oder
 - d) am Gerät Fehlfunktionen auftreten,



DIESE HINWEISE AUFBEWAHREN

Fig. 1

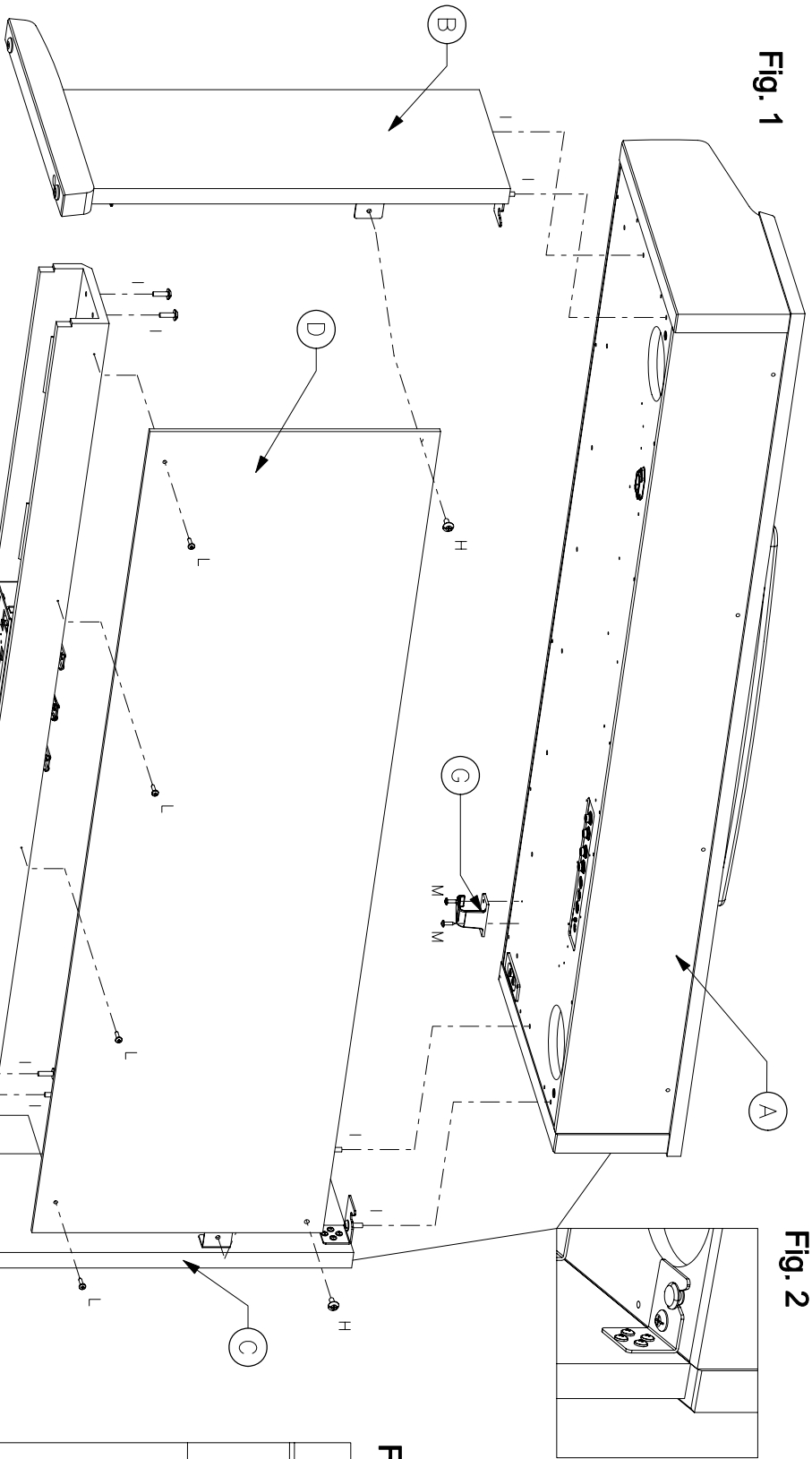


Fig. 2

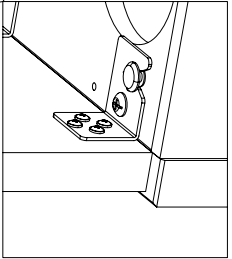


Fig. 3

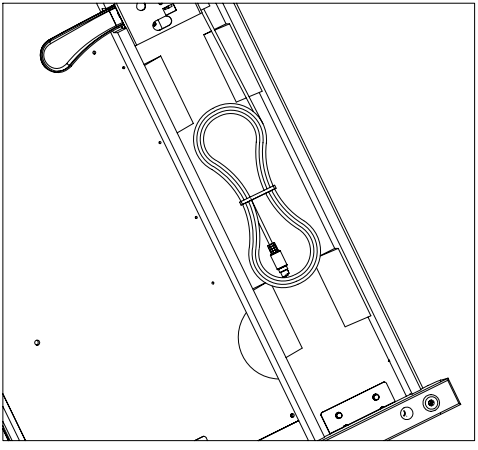
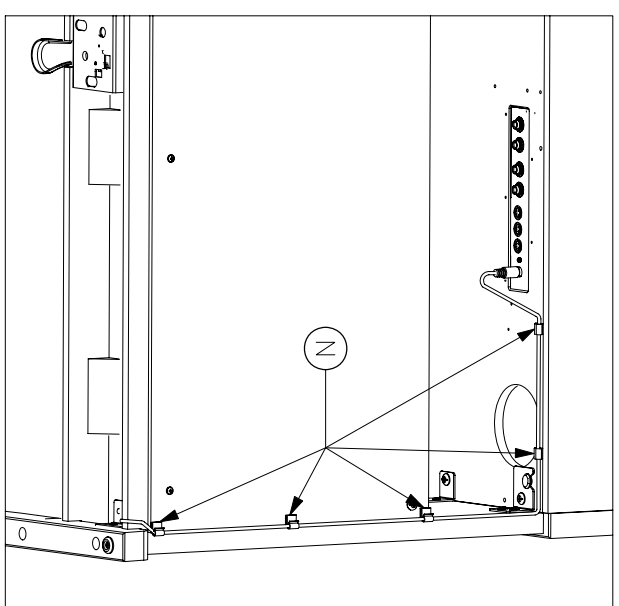


Fig. 4



Anmerkungen zur Montage

1) Bevor Sie mit der Montage des Gestells beginnen, rüsten Sie sich mit einem Kreuzschraubenzieher aus (nicht geliefert).

2) Vergewissern Sie sich, dass sich in der Verpackung die folgenden Teile befinden:

- A) Cabinet Piano
- B) rechtes Bein
- C) linkes Bein
- D) Hinteres Paneel
- E) Unterer Querträger mit Gruppe mit 3 Pedalen
- F) Schraubfuß
- G) Kopfhörerhalter

und das folgende Befestigungszubehör in der Nylontüte:

- H) Schrauben M6x15 TC (x2)
- I) Schrauben M6x20 TC (4x)
- L) Schrauben WL 4x20 TC (4x)
- M) Schrauben WL 4x12 TC (2x)
- N) Klebende Kabelführungen(5x)

3) Entfernen Sie den Schutz aus Nylon und Foam an den Holzteilen und lösen Sie das Pedalkabel unter dem Querträger wie Abb. 3.

4) Schrauben Sie auf die Pedalgruppe den Schraubfuß (F) wie Abb. 1.

5) Befestigen Sie das rechte Bein (B) an dem Querträger (E) mit Schrauben (I) wie Abb. 1.

6) Befestigen Sie das linke Bein (C) an dem Querträger (E) mit Schrauben (I) wie Abb.1.

7) Befestigen Sie das hintere Paneel (D) an dem Querträger (E) mit Schrauben (L) und an den Beinen rechts (B) und links (C) mit Schrauben (H) wie Abb. 1.

9) Positionieren Sie das Cabinet Piano (A) auf dem Gestell, befestigen Sie es mit 4 Knäufen (I) wie Abb. 1 und sind Sie vorsichtig beim Einsetzen der Zapfen wie Abb. 2.

10) Fixieren Sie den Kopfhörerhalter (G) mit Schrauben (M) wie Abb. 1.

11) Befestigen Sie die 5 Kabelführungen (N), 3 davon an dem hinteren Paneel (D) und 2 am Boden des Cabinet Pianos (A) wie Abb. 4.

12) Stecken Sie den DIN-Stecker des Pedalkabels in die entsprechende Steckdose der Gruppe I/O des Cabinet Pianos (A) und befestigen Sie das Kabel im Inneren der Kabelführungen (N) wie in Abb. 4.

13) Positionieren Sie das Klavier an dem festgelegten Ort und regulieren Sie den Fuß (F) der Pedalgruppe.

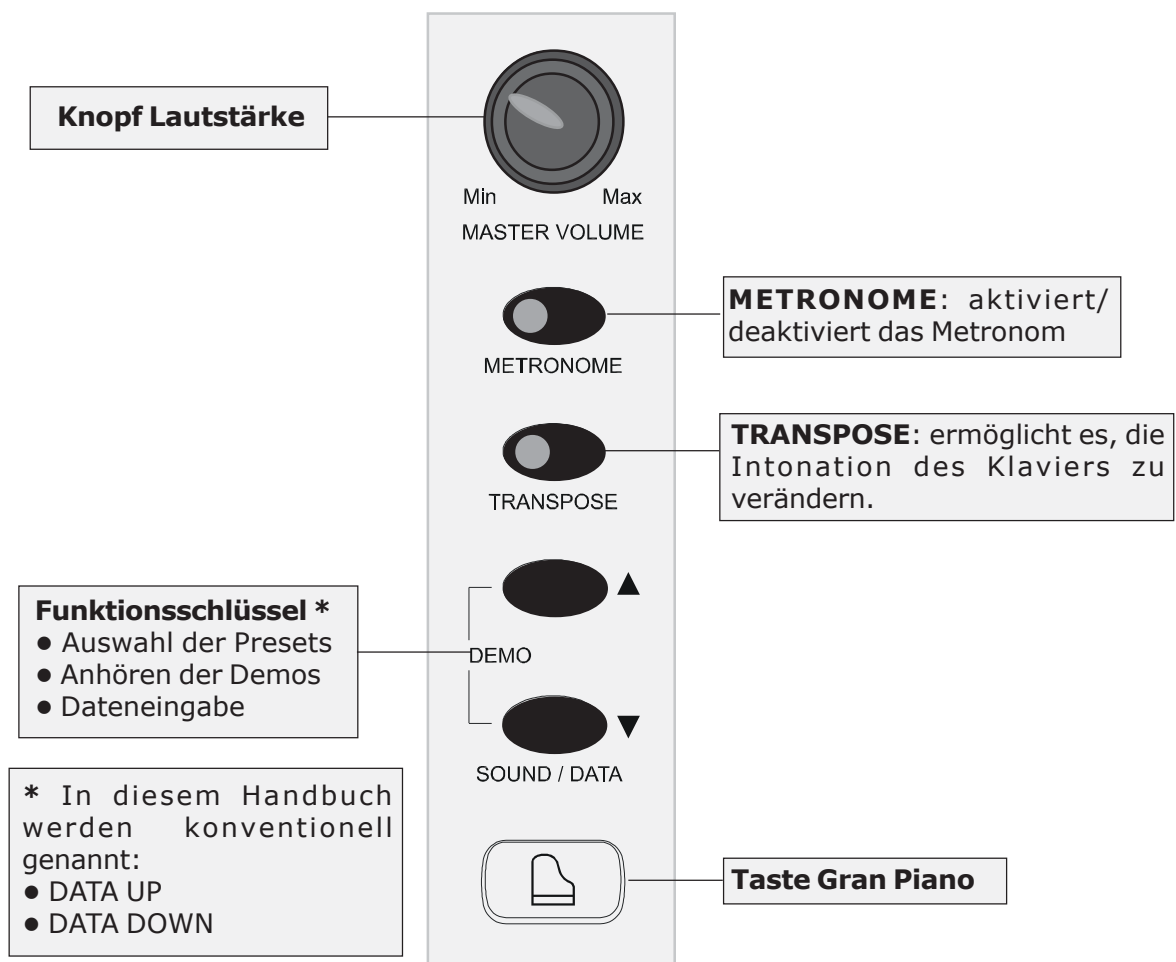
Inhaltsverzeichnis

SCHALTTAFEL	1
Einschalten des Instruments	2
Lautstärkeregelung	2
Kopfhöreranschluss	2
Anhören des Demos	2
Sounds auswählen	3
METRONOME: mit der Metronomsteuerung spielen	3
TRANSPOSE: Die Tonarten transponieren	4
Funktionen und Kontrollen	4
Menü Funktionen	4
Bearbeitung des Menüs Funktion	5
Auswahl der Dynamikkurve: TOUCH	5
Intonation bearbeiten: TUNE	5
Auswahl Temperaturen: TEMPERAMENTS	6
T. Signature	6
Effekte on/off: EFFECT	7
Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF	7
Equalizer on/off: EQUALIZER	7
Auswahl der MIDI-Kanäle: MIDI	8
Back-Up on/off: Back Up	8
Sprechanweisung on/off: VOICE	9
HINTERES PANEEL	9
TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN	10
TECHNOLOGIE	10
MIDI implementation chart	11

Wir beglückwünschen Sie, das Digitalpiano Galileo VP110 erworben zu haben! Dank der Verwendung von neuen Techniken für Klangerzeugung und der Hilfe von der neuen Technologie MAF (Mechanical Acoustic Feel) reproduziert das VP110 klanggetreu die reiche Klangwirkung eines realen akustischen Klaviers. Außerdem verfügt dieses Klavier über eine Hammer Action -Tastatur für einen realistischen Anschlag und kann mit extremer Genauigkeit auf jede Klangnuance reagieren. Aus diesen und vielen anderen Gründen werden Sie mit VP 110 Freude daran finden, ein Digitalpiano zu spielen, das Eigenschaften hat, die einem traditionellem Klavier ähnlich sind; all das in der Form eines modernen und raffinierten Möbelstücks. Um alle angebotenen Möglichkeiten von VP110 am besten ausnutzen zu können und um einen korrekten Gebrauch ohne Störungen zu garantieren, bitten wir Sie, dieses Handbuch aufmerksam zu lesen.

SCHALTAFEL

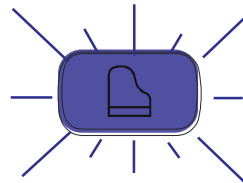
Alle Funktionen des Instruments werden über die Schalttafel kontrolliert.



Einschalten des Instruments

Schließen Sie das Netzgerät des Instruments an eine Steckdose 220 V AC und schalten Sie es über die entsprechende Taste auf dem Frontpaneel an.

Auf Ihrem VP110 kann gespielt werden, wenn Sie das Hauptpreset Grand PIANO benutzen, das durch das Anschalten der Led gekennzeichnet wird.



Lautstärkeregelung

Sie reguliert das Hauptvolumen des Instruments, der Linienausgänge (Output L(mono)/R) und der Kopfhörer.

Die Lautstärke nimmt zu, wenn der Drehknopf nach rechts gedreht wird, sie nimmt ab, wenn er nach links gedreht wird.

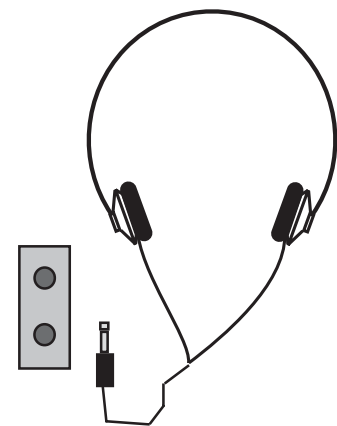


Kopfhöreranschluss

Außer dem Zuhören über das interne Verstärkungssystem, ist es möglich, an das VP110 ein oder zwei Kopfhörer anzuschließen, deren Anschlüsse sich unter der Tastatur links befinden.

Die Hörlautstärke im Kopfhörer wird durch das Potentiometer auf der Schalttafel reguliert.

Beachten Sie: Das Anschließen der Kopfhörer schließt das Verstärkungssystem innerhalb des Klaviers aus.



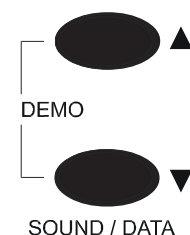
Anhören der Demos

VP110 verfügt über 8 Demosongs, über eine Reihe an Demo-Stücken, die die Klangkapazität illustrieren. Das Anhören der Demo-Stücke erfolgt über den folgenden Vorgang:

Drücken Sie gleichzeitig die Tasten **DATA UP** und **DOWN**. Die Sequenz der Demostücke wird somit zyklisch sein.

Um das Anhören der Stücke zu stoppen, drücken Sie erneut gleichzeitig die Tasten **DATA UP** und **DOWN**.

Um schnell von einem Stück zu einem anderen zu gelangen, benutzen Sie die Taste **DATA UP**, um das nächste Stück auszuwählen, oder die Taste **DATA DOWN**, um das vorhergehende Stück auszuwählen.



Sounds auswählen

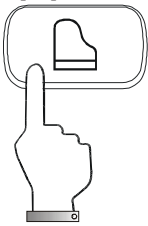
Die Sound-Presets sind die Klangmöglichkeiten des VP110. Die Presets sind also Beispiele (Klänge), die mit den Effekten und den Kontrollparametern verbunden werden.

Schalten Sie zuerst das Instrument ein (GRANDPIANO wird automatisch ausgewählt).

Drücken Sie die Taste DATA UP, um den Sound-Preset zu verändern.

Jedes Mal, wenn die Taste DATA UP gedrückt wird, wird das nächste Preset abgerufen (Es sind 16 Sound-Presets verfügbar, 11 Single + 5 Combination).


Hauptpreset →



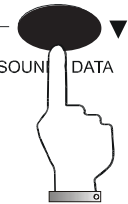
Drücken Sie die den Schaltknopf Grand Piano, um schnell das Preset Nr. 1 GRAND PIANO auszuwählen.

Preset List	
prg	Preset
1	Grand Piano (MAF)
2	Clavi
3	El. Vintage Piano
4	FM Piano
5	Harpsichord
6	Vibraphone
7	Warm Pad
8	Nylon Guitar
9	Jazz Guitar
10	Slow Strings Ensemble
11	Choir
12	Church Organ dual Choir
13	Piano dual Strings
14	FM Piano dual Strings
15	Piano split Ac. Bass
16	El. Vintage split Fretless

Ruft das nächste Preset auf



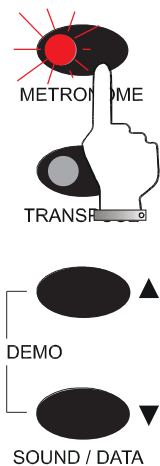
Ruft das vorhergehende Preset ab



Benutzen Sie die Taste DATA DOWN, um das vorhergehende Preset auszuwählen.

METRONOME: mit Metronomsteuerung spielen

Drücken Sie die Taste METRONOME, um das Metronom zu aktivieren. Die entsprechende Led beginnt zu blinken und gibt den Takt und die metrische Einteilung gleichzeitig mit einem akustischen Signal an. Die Anfangsgeschwindigkeit liegt bei 120 BPM (Beat pro Minute) in einer Spannweite von 30 bis 250 BPM.

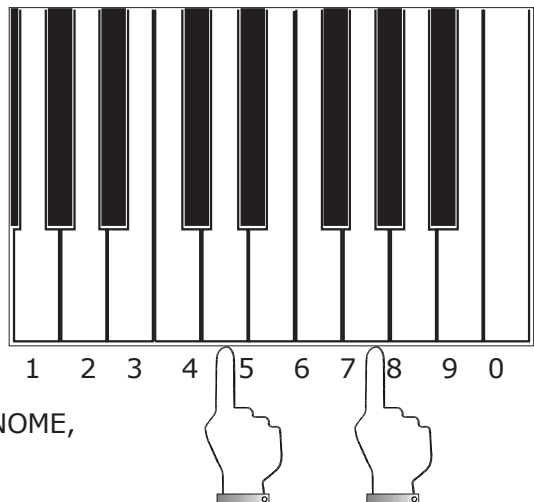


Wenn Sie die Taste METRONOME für mindestens 2 Sek. drücken, kommt das System in den Einstellungsmodus der Geschwindigkeit.

Um einen anderen Takt auszuwählen, genügt es, die Nummer einzugeben, indem man sich auf die Serigraphien entsprechend der ersten Oktave der Tastatur bezieht.

Drücken Sie erneut die Taste METRONOME, um die Takteinstellung des Metronoms zu verlassen.

Drücken Sie erneut die Taste METRONOME, um das Metronom zu deaktivieren.

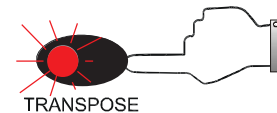


Benutzen Sie die Tasten TEMPO/DATA, um den Wert des Takts zu verändern.

Die Zahlen (1...0) sind mit den Tasten der ersten Oktave der Tastatur verbunden.

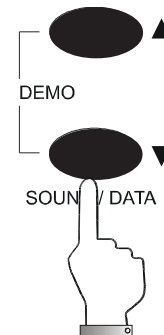
TRANPOSE: Die Tonarten transponieren

Es ist möglich, eine Transposition von +/-12 Halbtönen anzuwenden. Halten Sie die Taste TRANPOSE für mindestens 2 Sekunden gedrückt (die entsprechende Led beginnt, zu blinken):



Über die Tasten SOUND/DATA ist es möglich, den Wert der Transposition zu verändern.

Drücken Sie erneut die Taste TRANPOSE, um die Einstellung des Transpositionswerts zu verlassen. Die entsprechende Led wird aufhören zu blinken, bleibt aber eingeschaltet, um anzuzeigen, dass eine Transposition der Tonart angewendet wurde.



Wenn man jetzt die Taste TRANPOSE erneut drückt, wird die Transposition deaktiviert und das Instrument wird in die normale Situation zurückgebracht.

Funktionen und Kontrollen

Das VP110 ist mit Funktionen und Steuerungen ausgestattet, die es ermöglichen, es an die verschiedenen Anforderungen und Situationen anzupassen.

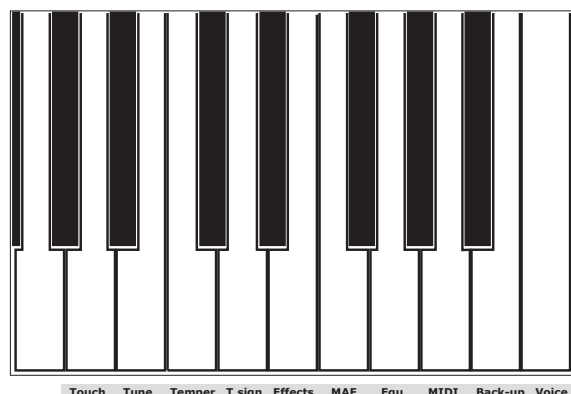
	Functions	Extension	Message	Note	default
1	Touch	Soft - Normal - Hard	Sprechanweisung	A7	Normal
2	Tune	427,5 - 440 - 452,5 Hz	Sinusförmiges Signal	B7	440
3	Temperament	Equal, Meantone, Kirnberger	Sprechanweisung	C8	Equal
4	Time signature	1/4 9/8	Audiosignal (click)	D8	4/4
5	Effects	ON/OFF	Sprechanweisung	E8	ON
6	MAF	ON/OFF	Sprechanweisung	F8	ON
7	Equalizer	ON/OFF	Sprechanweisung	G8	ON
8	MIDI	01....16	Sprechanweisung	A8	01
9	Back-up	ON/OFF	Sprechanweisung	B8	OFF
10	Voice	ON/OFF	Sprechanweisung	C9	ON

Menü Funktionen

Die Funktionen des VP110 sind unmittelbar zugänglich und leicht zu benutzen. Jede Funktion ist mit einer Taste der letzten beiden Oktaven der Tastatur verbunden.

Der Name jeder Funktion ist auf der Bezugstaste serigraphiert.

Jede Funktion kann durch Drücken der Taste auf der Tastatur abgerufen werden. Wenn man die Taste gedrückt hält, ist es möglich, den entsprechenden Funktionswert zu verändern, indem man die Taste DATA UP/DOWN drückt. Für ein einfaches Kennen lernen des Menüs und für ein einfaches Bearbeiten, ist das VP110 mit einer Sprechanweisung ausgestattet, die Funktionen und die Parameter, die abzurufen sind, beschreibt. Wenn die Taste der Tastatur losgelassen wird, verlässt das System das Menü Funktion und die eventuellen Veränderungen bleiben aktiviert.

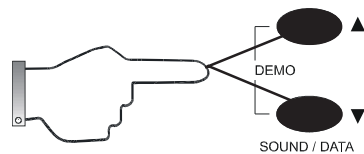
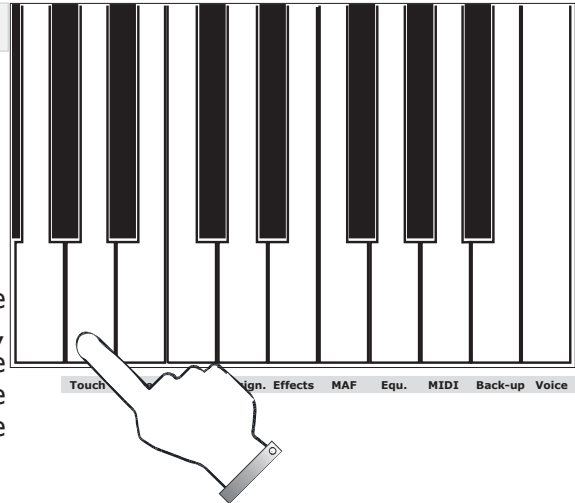
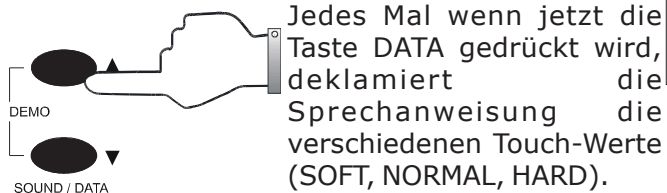


Bearbeitung des Menüs Funktion

Auswahl der Dynamikkurve: TOUCH

Drücken Sie und halten Sie die Taste (A7) gedrückt, die der Funktion TOUCH entspricht.

Drücken Sie ein Mal die Taste DATA UP, die Sprechanweisung deklamiert die Funktion "Touch" und den ihr zugewiesenen Wert.



Um die Kurve NORMAL auszuwählen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten DATA UP/DOWN, während Sie auf der Tastatur die Taste (A7) gedrückt halten, die der Funktion TOUCH entspricht.

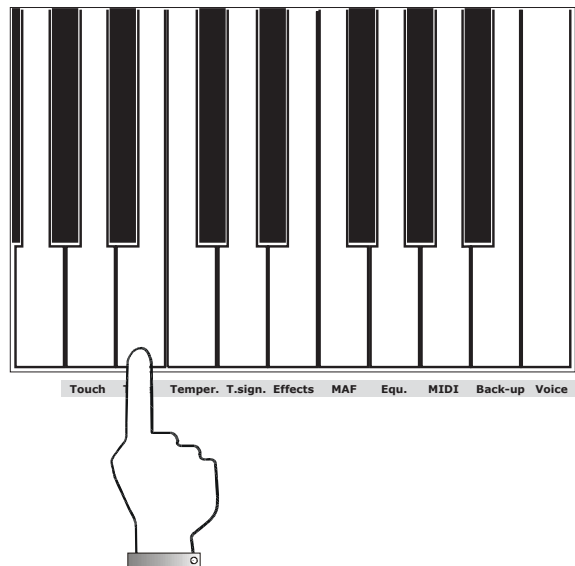
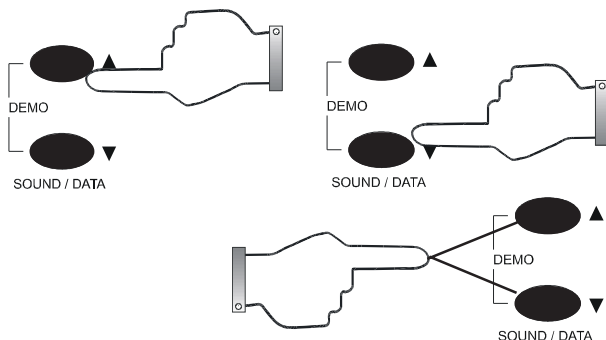
Intonation bearbeiten: TUNE

Diese Funktion ermöglicht es, die Gesamtintonation des Instruments zu verändern: (A=440 Hz). Diese Funktion ist sehr nützlich, wenn Sie mit anderen Musikern spielen, weil sie die Möglichkeit gibt, das Klavier je nach Anforderungen zu stimmen.

Drücken Sie und halten Sie die Taste (B7) gedrückt, die der Funktion Tune entspricht und drücken Sie die Taste DATA UP.

Das Klavier reproduziert ein Bezugssignal (sinusförmig) A=440 Hz. Jedes Mal, wenn die Taste DATA UP gedrückt wird, erhöht sich die Frequenz um 1 Cent, in einer Spannweite von **A=440 Hz bis A=452 Hz**.

Im Gegenteil nimmt die Frequenz um einen Cent ab, wenn die Taste DATA DOWN gedrückt wird. Andernfalls, wenn die Drucktasten DATA UP/DOWN gedrückt gehalten werden, steigt/sinkt die Frequenz stufenweise mit Beschleunigungsrampe und ermöglicht es so, die Intonation recht schnell zu finden.



Von jeglicher Intonation ist es möglich, sofort zur Standardintonation A=440 Hz zurückzukehren, indem man einfach gleichzeitig die Tasten UP/DOWN drückt, während Sie auf der Tastatur die Taste (B7) gedrückt halten, die der Funktion Tune entspricht.

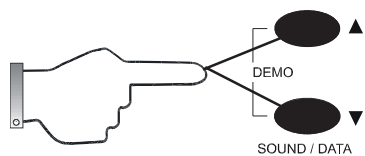
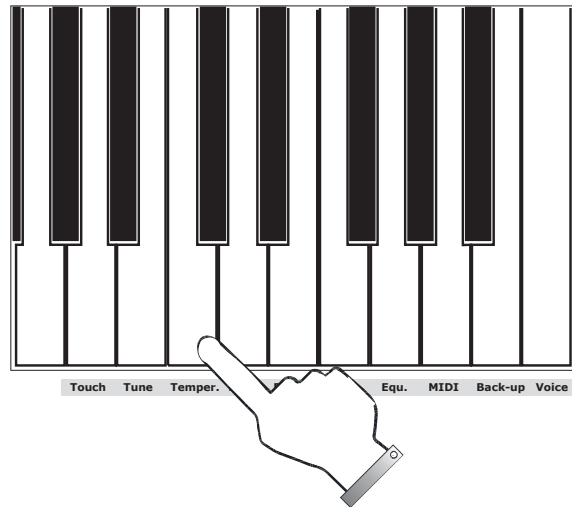
Auswahl Temperaturen: TEMPERAMENTS

Diese Funktion ermöglicht es, verschiedene Temperaturen (oder Intonationen) zuzuweisen. Die Default-Temperatur ist EQUAL, aber es ist möglich, andere auf einfache Weise aufzurufen.

Drücken Sie und halten Sie die Taste (C8) gedrückt, die der Funktion TEMPERAMENTS entspricht, und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung deklariert die ausgewählte Temperatur, drücken Sie die Taste DATA UP/DOWN, um eine andere Temperatur abzurufen.

Verfügbare Temperaturen:

1. Equal (default)
2. Meantone
3. Kirnberger



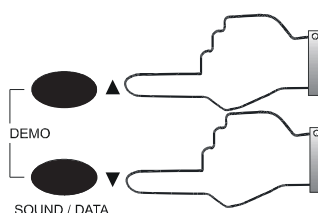
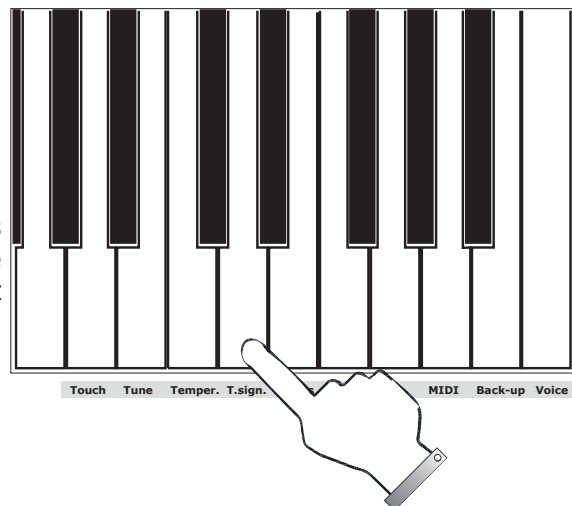
Um die Anfangstemperatur EQUAL auszuwählen, drücken Sie gleichzeitig die Tasten DATA UP/DOWN, während Sie auf der Tastatur die Taste (C8), die der Funktion TEMPERAMENT entspricht, gedrückt halten.

T. Signature

Diese Funktion ermöglicht die metrische Einteilung des Metronoms. Der Anfangswert liegt bei 4/4.

Drücken Sie die Taste (D8), die der Funktion T.sign. entspricht und drücken Sie die Taste DATA. Das Metronom startet, um die aktuell ausgewählte metrische Einteilung anzuzeigen und die Led beginnt zu blinken.

Drücken Sie die Tasten DATA UP/DOWN, um eine andere Unterteilung unter den vorhandenen auszuwählen: (1/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4 - 5/4 - 6/4 - 7/8 - 3/8 - 6/8 - 7/8 - 9/8 - 12/8).



Es ist möglich, in jedem Moment zu der Anfangskondition (4/4) zurückzukehren, indem einfach gleichzeitig die Tasten DATA UP/DOWN gedrückt werden und auf der Tastatur die Taste T.sign-Funktion (D8) gedrückt gehalten wird.

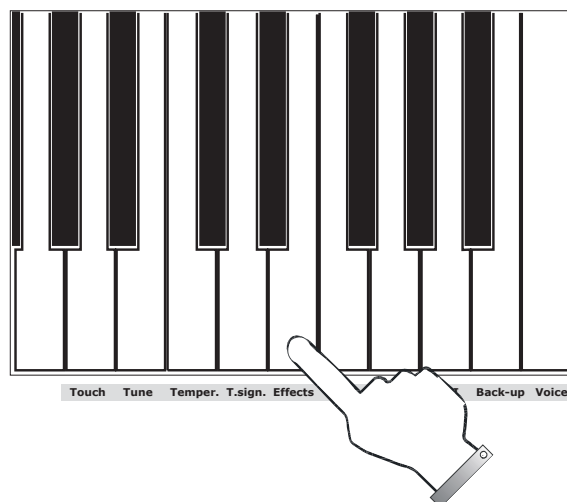
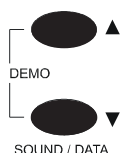
Effekte on/off: EFFECT

Jedes Preset des VP110 ist mit digital erzeugten Effekten bereichert, die durch den internen Prozessor des Instruments erzeugt werden:

Diese Funktion ermöglicht es uns, die Digitaleffekte, die mit den Presets verbunden werden, zu aktivieren oder zu deaktivieren. Halten Sie die Taste EFFECT-Funktion (E8) gedrückt und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung wird den Status der Effekte (ON/OFF) angeben.

Um diese Kondition zu verändern, halten Sie die Taste EFFECT (E8) gedrückt und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung wird den Status der Effekte angeben (EFFECTS ON oder EFFECTS OFF).

Der Anfangswert ist: EFFECTS ON (aktiviert).

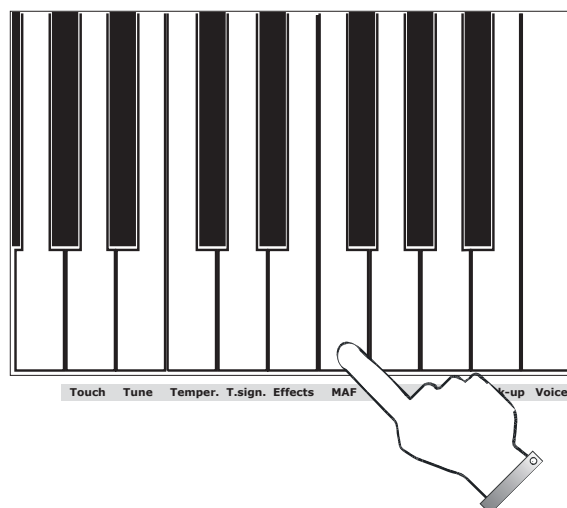
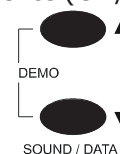


Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF

Diese Funktion ermöglicht es, den Effekt MAF (Mechanical Acoustic Feel) zu aktivieren oder zu deaktivieren, der nur auf der Buchse (PIANO) vorhanden ist.

Halten Sie die Taste der Funktion MAF (F8) gedrückt und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung wird den Status der Effekte (ON/OFF) angeben.

Um den Status der Funktion MAF zu verändern, halten Sie die Taste MAF (F8) gedrückt und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung wird den Status der Effekte (MAF ON oder MAF OFF) angeben.



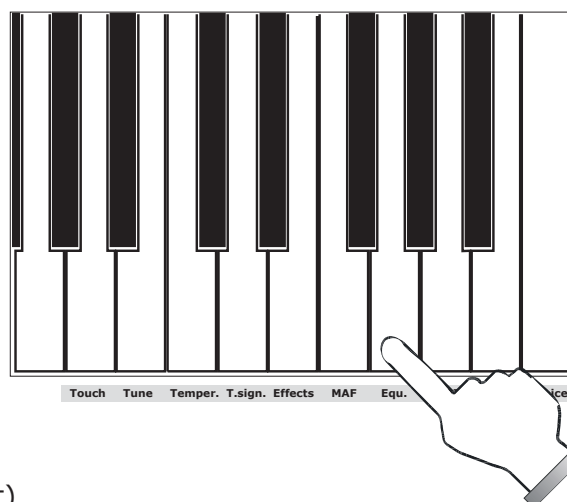
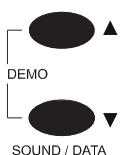
Der Anfangsstatus der Funktion MAF ist: MAF ON (aktiviert)

Equalizer on/off: EQUALIZER

Diese Funktion ermöglicht es, den internen Equalizer des VP110 zu aktivieren oder zu deaktivieren.

Halten Sie die Taste EQUALIZER-Funktion (G8) gedrückt und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung wird den Status des Equalizers angeben.

Um den Status des Equalizers zu verändern, halten Sie die Taste EQUALIZER (G8) gedrückt und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung wird den Status des Equalizers angeben: (EQUALIZER ON oder OFF).



Die Anfangskondition ist: EQUALIZER ON (aktiviert)

Auswahl der MIDI-Kanäle: MIDI

Diese Funktion ermöglicht es, die MIDI-Kanäle bei Empfang und Übertragung der Daten zu konfigurieren.

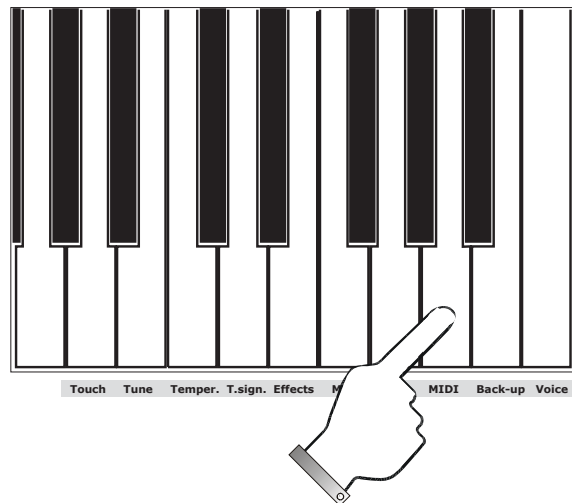
Halten Sie die Taste MIDI (A8) auf der Tastatur gedrückt und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung deklamiert MIDI

Um jetzt die MIDI-Kanäle zu konfigurieren, wählen Sie einfach die Nummer aus, indem Sie die Ziffern eingeben, die der ersten Oktave der Tastatur auf einer Spannweite von 01 bis 16 entsprechen.

Die Anfangskonfiguration der MIDI-Kanäle ist:

- 01** UPPER 1 (Hauptklang)
- 02** UPPER 2 (Nebenklang)
- 03** LEFT (Linke Hand, Basston oder Lower)

Die MIDI-Kanäle dieser drei Sektionen (UPPER1, UPPER2, LEFT) sind sequenziell verbunden. Wenn also der Kanal MIDI **N** für UPPER1 ausgewählt wird, wird automatisch **N+1** für UPPER2 und **N+2** für LEFT ausgewählt.



Beispiel: wenn man den Kanal MIDI 5 (UPPER1) auswählt, wird man die folgende Konfiguration haben:

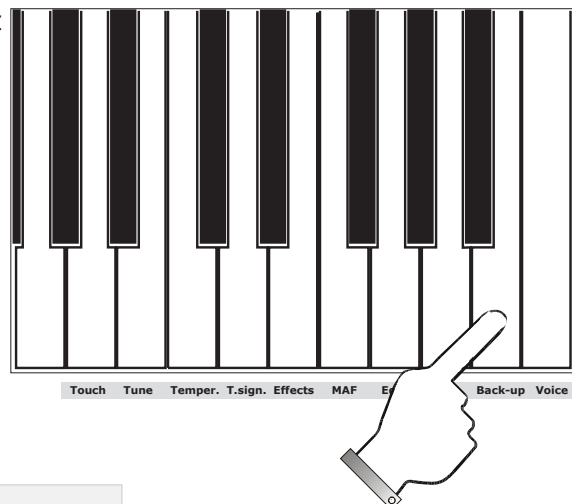
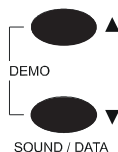
- 05** UPPER 1 (Hauptklang)
- 06** UPPER 2 (Nebenklang)
- 07** LEFT (Basston oder Lower)

Back-Up ON/OFF: Back Up

Mit dieser Funktion ist es möglich, das VP110 mit den Fabrikeinstellungen oder mit den personalisierten Einstellungen anzuschalten. Halten Sie die Taste Back-Up-Funktion (B8) gedrückt und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung wird den Status der Funktion Back-Up angeben.

Um den Back-Up-Status zu verändern, halten Sie die Taste Back-Up (B8) gedrückt und drücken Sie die Taste DATA. Die Sprechanweisung wird den Status Back-Up (Back-Up ON / OFF) angeben.

Die Anfangskondition ist: Back-Up ON (aktiviert).

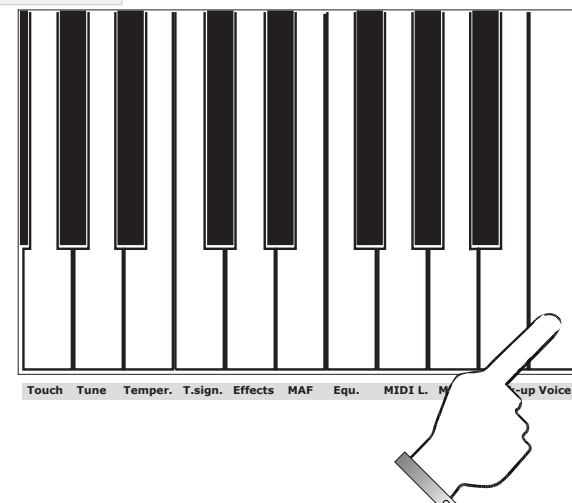
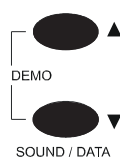


Sprechanweisung on/off: VOICE

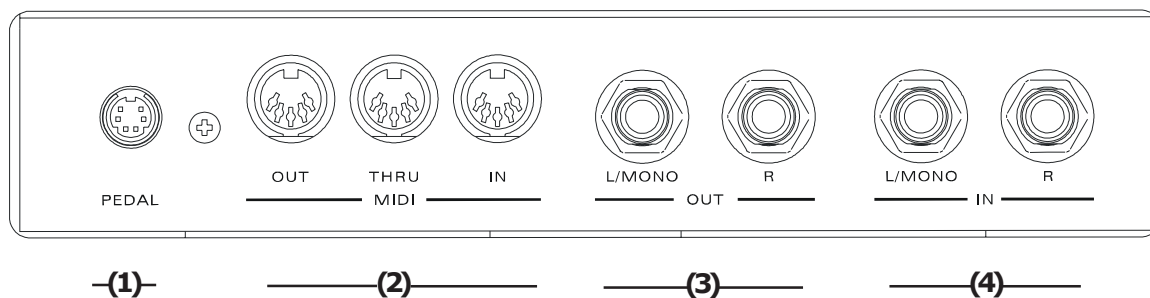
Das Vokalsystem des VP110 kann aktiviert und deaktiviert werden.

In der Anfangskondition ist die Funktion VOICE auf ON (aktiviert) eingestellt. Halten Sie die Taste VOICE (C9) gedrückt und drücken Sie die Taste DATA, um die Sprechanweisung zu deaktivieren.

Drücken Sie die Taste VOICE (C9) und drücken Sie die Taste DATA, um erneut die Sprechanweisung zu aktivieren.



HINTERES PANEEL



(1) PEDAL	Konnektor für Anschluss der Pedalgruppe (Damper, Soft, Gehalten)
(2) MIDI In-Thru-Out	Standard MIDI-Anschlüsse.
(3) MAIN OUT Right und Left/Mono	Linienausgänge: zum Anschluss des Pianos an eine externe Verstärkung .
(4) INPUT Right und Left/Mono	Linieneingänge: zum Anschluss einer externen Vorrichtung (CD, MIDI-Leser , Mp3 Player, etc.)

ACHTUNG: Die Lautstärke eines eventuell angeschlossenen externen Wechselträgers wird nicht von der Master-Lautstärke des Instruments kontrolliert.

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

keyboard	88 keys with hammer action
poliphony	64 note max
sounds	11 presets + 5 combi
operating mode	Whole, Layer, Dual
controls	volume, demo, metronome, sound/data, transpose, preset and variation selection. Functions menu: Touch, global tune, temperament (3 types), Effects on/off, MAF on/off, equalizer on/off, midi menu (receive/transmit channel progr.), back up mode, Help.
technology	ISS ² piano technology MAF technology (Mechanical Acoustic Feel).
digital effects	4 reverber and 4 modulation ,associated to the presets
sequencer	metronome, demo songs.
connections	stereo in/out L (mono)/R, MIDI (In/thru/out), Headphone X 2, AC In
pedals	damper, soft, sostenuto
cabinet	Rosewood (with a sliding keyboard cover)
amplification	25W + 25W
dimensions _(WxDxH)	(53,72" x 16,68" x 39,5")
weight	114,64 pounds

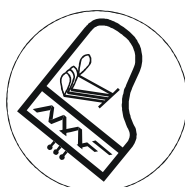
TECHNOLOGIE



Graded Hammer Feeling
Graduierte Tastatur für einen realistischen Anschlag



Speaking Help
Sprechanweisung für die fortgeschritteneren Funktionen des Systems.



MAF Technologie (Mechanisches Akustikgefühl).
Reproduktion der sympathischen Schwingung der freien Saiten, Reproduktion der mechanischen Geräusche des akustischen Klaviers, Simulation des Möbeltyps zwischen Konzertflügel, Halbflügel und Vertikalklavier.



ISS² piano technology
Interpolated spectral synthesis.
Technologie der zweiten Generation, die auf Prozessen fortschrittlicher Konvolution basiert und auf der Multisample-Steuerung.



Leicht zu benutzen
Benutzeroberfläche verständlich und leicht zu benutzen.

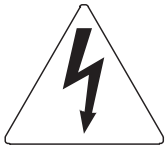
MIDI implementation chart

Galileo VP110 Digital Piano		Version:1.00		
FUNCTION		TRASMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
BASIC CHANNEL	Default	1-16	1-16	Up to 3 channels at the same time in preset mode
	Changed	1-16	1-16	
MODE	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	Mode 3	
	Altered	*****		
NOTE NUMBER		0-127	0-127	
	True Voice	21-108	21-108	
VELOCITY	Note ON	O	O	
	Note OFF	X	X	
AFTER TOUCH	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
CONTROL CHANGE	0	O	O	Bank Select MSB Main Volume Expression Contr. Damper Pedal Sustain Pedal Soft Pedal Reverb Chorus All Sound Off All Note Off (*)
	7	O	O	
	11	O	O	
	64	O	O	
	66	O	O	
	67	O	O	
	91	O	O	
	93	O	O	
	120	O	O	
123	O	O		
PROGRAM CHANGE	True #	0-127 0-15	0-15 0-15	(*)
SYSTEM EXCLUSIVE		O	O	
SYSTEM REAL TIME	Clock	O	O	
	Commands	O	X	
AUX MESSAGES	Local On-Off	X	X	
	All Note Off	O	O	
	ActiveSense	O	O	
	Reset	X	X	
NOTES: (*) Message can be filtered				
Mode 1: Omni On, Poly		Mode 2: Omni On, Mono	O = YES	
Mode 3: Omni Off, Poly		Mode 4: Omni Off, Mono	X = NO	

Die technischen Spezifikationen sind Veränderungen ohne Vorankündigung unterworfen.

gebruikershandleiding

Waarschuwing: lees dit eerst!



Dit symbool is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor niet geïsoleerd "gevaarlijk voltage" binnen in het product, welke voldoende omvang kan hebben om een risico van elektrische schok voor personen te vormen.



Dit symbool is bedoeld om de gebruiker er op te wijzen dat er belangrijke instructies voor het in werking stellen en onderhouden (service) aanwezig zijn in de bijgevoegde literatuur.

Waarschuwing:

Om het risico van brand of elektrisch schok te verminderen:
Het apparaat niet blootstellen aan regen of vocht
Verwijder niet het orgeldekseel of de achterkant
Er bevinden zich geen gebruikernuttige onderdelen in het apparaat
Laat onderhoud over aan gekwalificeerd onderhoudspersoneel

Instructies betreffende een risico van brand, elektrische schok of verwonding aan personen Belangrijke veiligheidsinstructies

Waarschuwing:

- 1) Lees deze instructies
- 2) Bewaar deze instructies
- 3) Besteed aandacht aan alle waarschuwingen
- 4) Volg alle instructies op
- 5) Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water
- 6) Maak slechts met droge doek schoon
- 7) Blokkeer geen enkele ventilatieopening. Installeer overeenkomstig de instructies van de fabrikant
- 8) Niet installeren in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, hitte registers, fornuizen of andere apparaten (incl. versterkers) die warmte produceren
- 9) Ondervang het veiligheidsdoel van de gepolariseerde of geaarde stekker. Een gepolariseerde stekker heeft twee bladen met een wijder en een minder breed blad. Een geaarde stekker heeft twee bladen en een derde geaarde spriet. Het bredere blad en de derde spriet worden verstrekt voor uw veiligheid. Indien de verstrekte stekker niet in het stopcontact past, raadpleeg een elektricien voor het vervangen van deze stekker.
- 10) De contactdoos moet dichtbij het apparaat geplaatst worden en moet makkelijk toegankelijk zijn
- 11) Zorg er voor dat er niet over het snoer en stekker gelopen wordt en bescherm het snoer op de plaats waar het het apparaat verlaat
- 12) Gebruik alleen accessoires gespecificeerd door de fabrikant
- 13) Gebruik alleen de kar, tribune, driepoot, steunen of tafels gespecificeerd door de fabrikant of verkocht met het apparaat. Indien er gebruik gemaakt wordt van een kar bij het verplaatsen van een apparaat, waak er dan voor dat de kar en apparaat niet kantelen waardoor er verwondingen en/of beschadigingen ontstaan
- 14) Haal de stekker uit het stopcontact wanneer er onweer is of wanneer het apparaat langdurig niet gebruikt wordt.
- 15) Laat al het onderhoud aan het apparaat over aan gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Onderhoud is nodig wanneer het apparaat beschadigd is.



BEWAAR DEZE INSTRUCTIES

Fig. 1

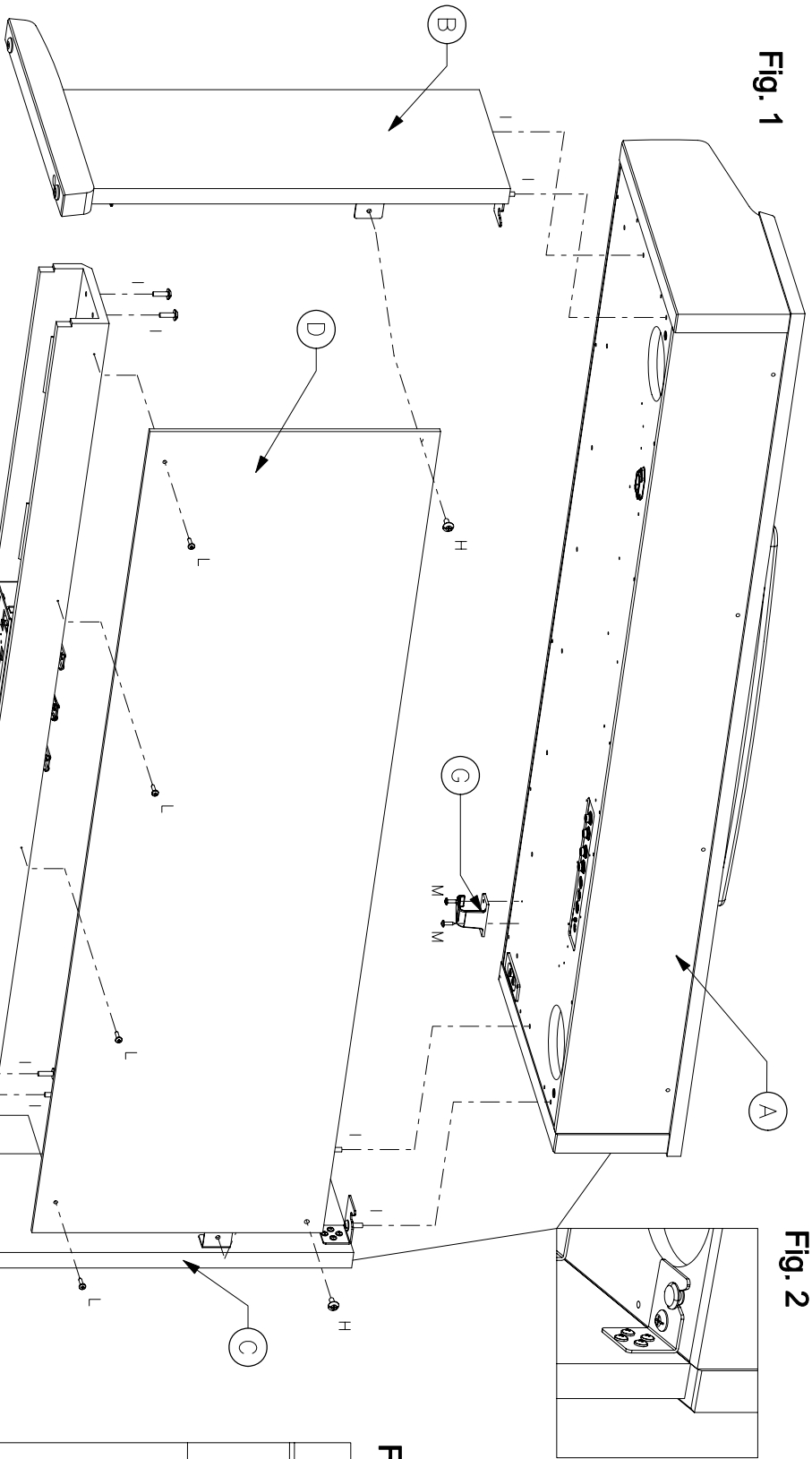


Fig. 2

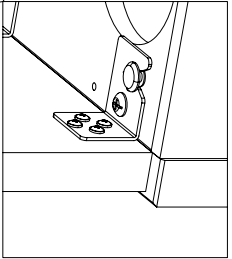


Fig. 3

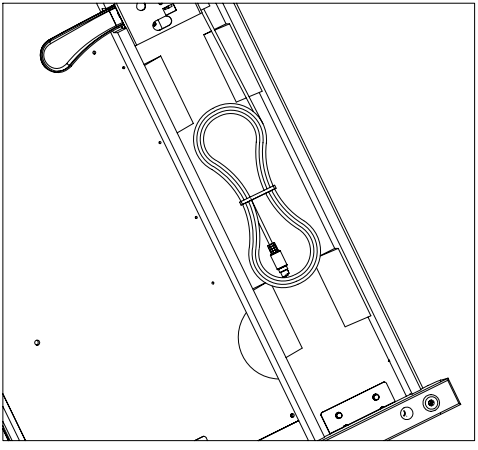
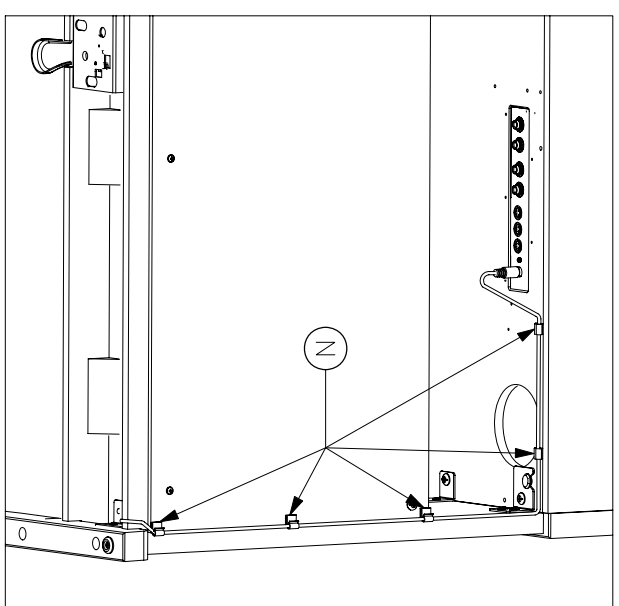


Fig. 4



Montage-instructies

1) Zorg ervoor een kruisschroevendraaier bij de hand te hebben (niet bijgeleverd) alvorens met de montage te beginnen.

2) Controleer of de volgende onderdelen in de verpakking aanwezig zijn:

- A) Pianomeubel
- B) Rechterflank
- C) Linkerflank
- D) Achterpaneel
- E) Onderste traverse met groep van 3 pedalen
- F) Schroefpootje
- G) Haak voor koptelefoon

en de volgende bevestigingselementen in de nylon zak:

- H) Schroeven M6x15 TC screw (x2)
- I) Schroeven M6x20 TC screws (4x)
- L) Schroeven WL 4x20 TC screw (4x)
- M) Schroeven WL 4x12 TC screw (2x)
- N) Zelfklevende kabelklemmen (5x)

3) Verwijder het nylon en foam van de houten delen en maak de pedalenkabel onder de traverse vrij, zoals getoond in Fig. 3

4) Schroef het schroefpootje (F) op de pedalgroep zoals getoond in Fig. 1

5) Bevestig de rechterflank (B) aan de traverse (E) met de schroeven (I) zoals getoond in Fig. 1

6) Bevestig de linkerflank (C) aan de traverse (E) met de schroeven (I) zoals getoond in Fig. 1

7) Bevestig het achterpaneel (D) aan de traverse (E) met de schroeven (L) en aan de rechterflank (B) en de linkerflank (C) met de schroeven (H) zoals getoond in Fig.1

8) Plaats het pianomeubel (A) op de stand, bevestig het met de 4 knoppen (I) zoals getoond in Fig. 1 en let op dat de pennen ingebracht worden zoals getoond in Fig. 2

9) Bevestig de haak voor het ophangen van de koptelefoon (G) met de schroeven (M) zoals getoond in Fig. 1

10) Bevestig de 5 kabelklemmen (N): 3 op het achterpaneel (D) en 2 op de bodem van het pianomeubel (A) zoals getoond in Fig. 4

11) Steek de DIN stekker van de pedalenkabel in de aansluiting op de I/O groep van het pianomeubel (A) en bevestig de kabel in de kabelklemmen (N) zoals getoond in Fig. 4

12) Zet de piano op zijn definitieve plek en stel het pootje (F) van de pedalgroep af.

Inhoudsopgave

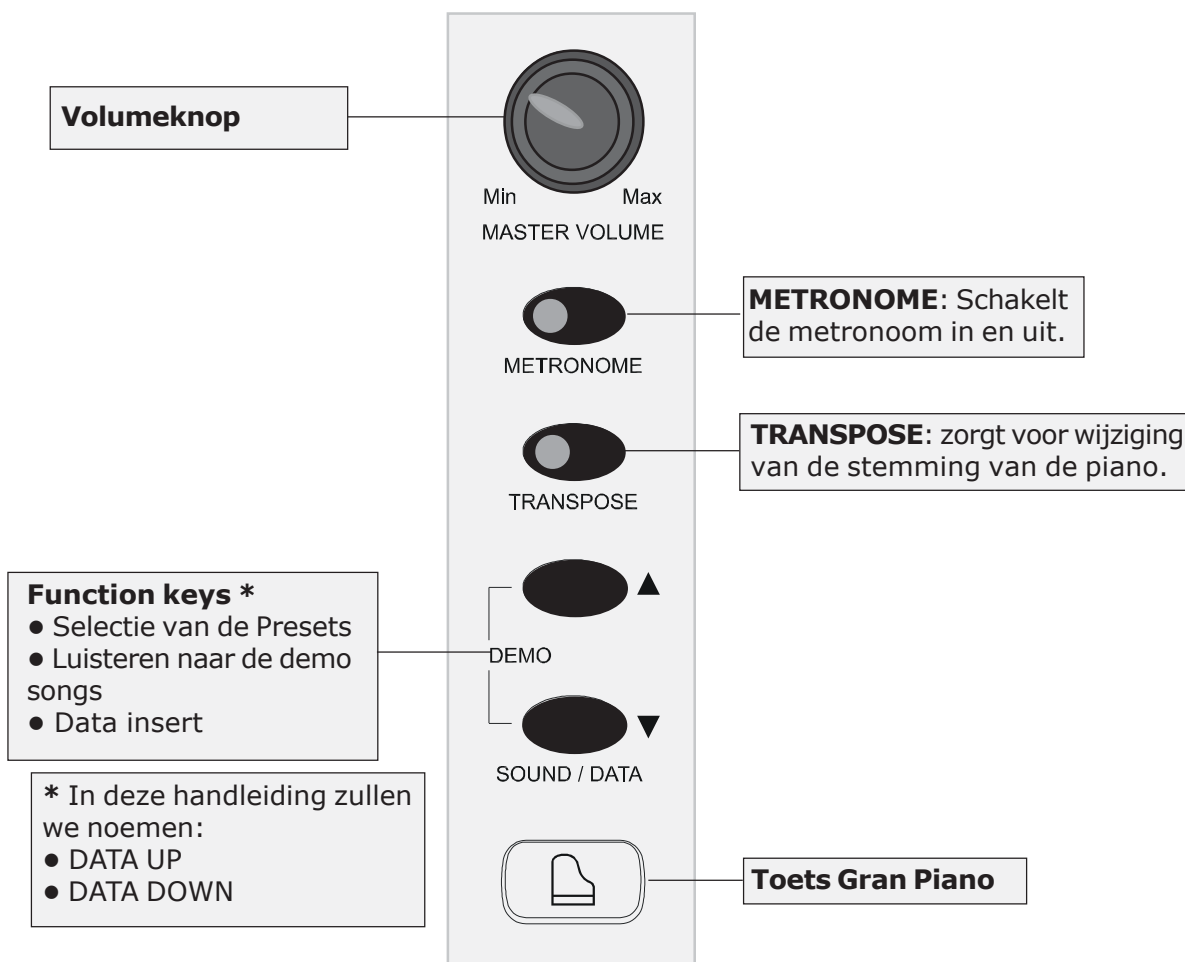
BEDIENINGSPANEEL	1
Inschakeling van het instrument	2
Regelen van het volume	2
Aansluiting van de koptelefoon	2
Luisteren naar demo's	2
Selectie van de Sounds	3
METRONOME: spelen met behulp van de metronoom	3
TRANSPOSE: De toonsoort transponeren	4
Functies en regelingen	4
Menu Function	4
Editing van het Function menu	5
De dynamiekcurve selecteren: TOUCH	5
Tune edit: TUNE	5
Selectie van de Temperamenten: TEMPERAMENTS	6
T. Signature	6
Effects on/off: EFFECT	7
Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF	7
Equalizer on/off: EQUALIZER	7
Selectie van de MIDI kanalen: MIDI	8
Back-Up on/off: Back Up	8
Vocal guide on/off: VOICE	9
ACHTERPANEEL	9
TECHNISCHE SPECIFICATIES	10
TECHNOLOGIE	10
MIDI implementation chart	11

Wij bedanken u voor uw keuze van de digitale piano Galileo VP110!

Dankzij de toepassing van nieuwe technieken voor geluidsofwekking en met behulp van de nieuwe MAF (Mechanical Acoustic Feel) technologie, reproduceert de VP110 op precieze wijze de klankvolheid van een echte akoestische piano. Bovendien is deze piano voorzien van een Hammer Action toetsenbord, voor een realistische aanslag die in staat is om met uiterste precisie elke geluidsnuance weer te geven. Om deze en vele andere redenen, zult u met de VP 110 het plezier ontdekken om een digitale piano te bespelen met kenmerken die volledig op die van een traditionele piano lijken; dit alles bevat in een meubel van modern en verfijnd ontwerp. Om alle mogelijkheden die de VP110 biedt te kunnen benutten en een correct gebruik zonder problemen te garanderen, verzoeken wij u deze handleiding aandachtig door te lezen.

BEDIENINGSPANEEL

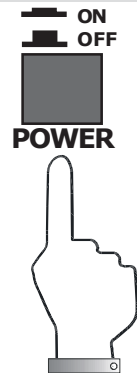
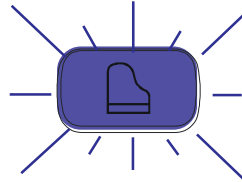
Alle functies van het instrument worden geregeld via het bedieningspaneel.



Inschakeling van het instrument

Sluit de voedingseenheid van het instrument aan op een 220V stopcontact en schakel het instrument in met de toets op het frontpaneel.

Uw VP110 is klaar om bespeeld te worden, waarbij de hoofdpreset Grand PIANO wordt gebruikt, wat zal worden aangegeven door het branden van de betreffende led.



Regelen van het volume

Regelt het algemene volume van het instrument, de lijnuitgangen (Output L(mono)/R) en de koptelefoon.

Het volume neemt toe door de knop naar rechts te draaien en neemt af door de knop naar links te draaien.

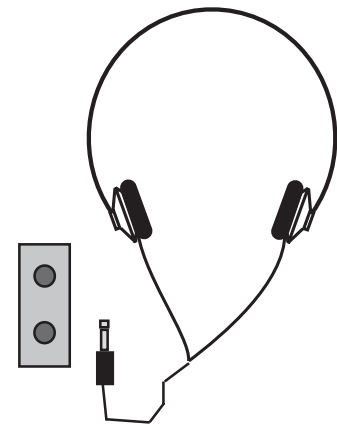


Aansluiting van de koptelefoon

Behalve het luisteren via het interne versterkingssysteem, kunnen op de VP110 een of twee koptelefoons aangesloten worden. De aansluitingen bevinden zich onder het toetsenbord aan de linkerkant.

Het luistervolume in de koptelefoon wordt geregeld met de potentiometer van het volume op het bedieningspaneel.

NB: De aansluiting van de koptelefoon sluit het interne versterkingssysteem van de piano uit.



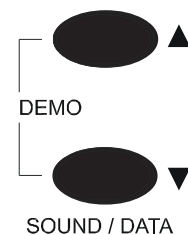
Luisteren naar demo's

De VP110 beschikt over 8 demo songs, een serie nummers die een idee geven van de geluidscapaciteiten van het instrument. Het beluisteren van de demo's gebeurt op de volgende wijze:

Druk gelijktijdig op de **DATA UP** en **DOWN** toetsen. Zo wordt de reeks demo's op cyclische wijze afgespeeld.

Druk, om het luisteren naar de demo's te onderbreken, gelijktijdig op de **DATA UP** en **DOWN** toetsen.

Gebruik, om snel van de ene naar de andere demo te gaan, de **DATA UP** toets om de volgende demo te kiezen of de **DATA DOWN** toets om de vorige demo te kiezen.



Selectie van de Sounds

De presets zijn de inwendige sounds van de VP110. De presets zijn dus geluidsmoesters die geassocieerd zijn met de effecten en de regelparameters.

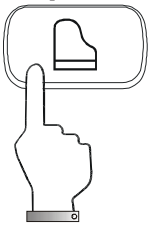
Schakel op de eerste plaats het instrument in (GRANDPIANO wordt automatisch gekozen).

Druk op de DATA UP toets om de sound preset te wijzigen.

elke keer dat op de DATA UP toets wordt gedrukt, wordt de volgende preset opgeroepen (er zijn 16 sound presets beschikbaar: 11 single + 5 combination).

Gebruik de DATA DOWN toets om de volgende preset te selecteren.


Hoofdpreset →



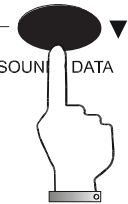
Druk op de toets Grand Piano om snel preset nr. 1 GRANDPIANO te selecteren.

prg	Preset
1	Grand Piano (MAF)
2	Clavi
3	El. Vintage Piano
4	FM Piano
5	Harpsichord
6	Vibraphone
7	Warm Pad
8	Nylon Guitar
9	Jazz Guitar
10	Slow Strings Ensemble
11	Choir
12	Church Organ dual Choir
13	Piano dual Strings
14	FM Piano dual Strings
15	Piano split Ac. Bass
16	El. Vintage split Fretless

Roept de volgende preset op

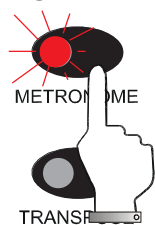


Roept de vorige preset op



METRONOME: spelen met behulp van de metronoom

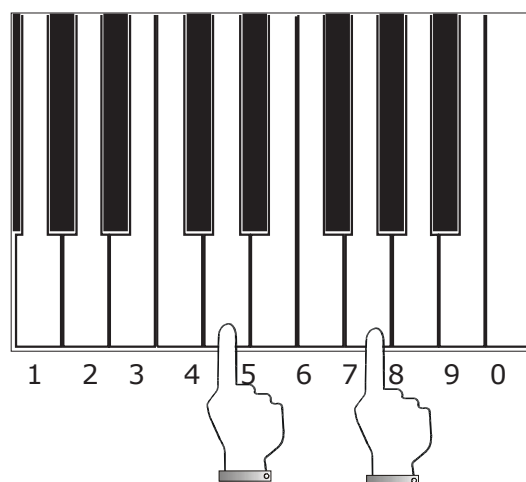
Druk op de METRONOME toets om de metronoom in te schakelen. De betreffende led begint te knipperen om het tempo en de verdeling gelijktijdig met een geluidssignaal aan te geven. De beginsnelheid is 120 BPM (beats-per-minute) in een bereik van 30 tot 250 BPM



Door minstens 2 seconden op de METRONOME toets te drukken, betreedt het systeem de instelwijze van de snelheid.

Om een ander tempo te kiezen, voert men het nummer in m.b.v. de serigrafieën ter hoogte van de eerste octaaf van het toetsenbord. Druk opnieuw op de METRONOME toets om de instelling van het tempo van de metronoom te verlaten.

Druk opnieuw op de METRONOME toets om de metronoom uit te schakelen.



Gebruik de TEMPO/DATA toetsen om de huidige waarde van het tempo te veranderen.

De nummers (1...0) zijn gekoppeld aan de toetsen van de eerste octaaf van het toetsenbord.

TRANPOSE: De toonsoort transponeren

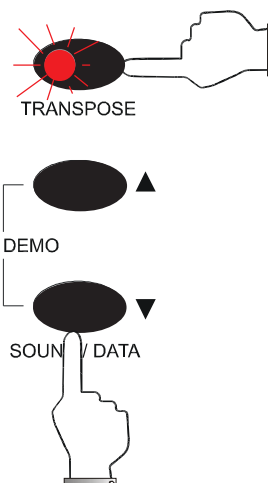
Het is mogelijk om een transpositie van +/- halve tonen toe te passen.

Houd de TRANPOSE toets minstens 2 seconden ingedrukt (de betreffende led begint te knipperen):

Met de SOUND/DATA toetsen kan de transpositiewaarde gewijzigd worden.

Druk opnieuw op de TRANPOSE toets om de instelling van de transpositiewaarde te verlaten. De betreffende led houdt op met knipperen maar blijft branden, om aan te geven dat een transpositie heeft plaatsgevonden.

Als nu opnieuw op de TRANPOSE toets wordt gedrukt, wordt TRANPOSE uitgeschakeld en het instrument keert naar de normale toestand terug.



Functies en regelingen

De VP110 is uitgerust met functies en regelingen waarmee hij aan diverse behoeften en situaties kan worden aangepast.

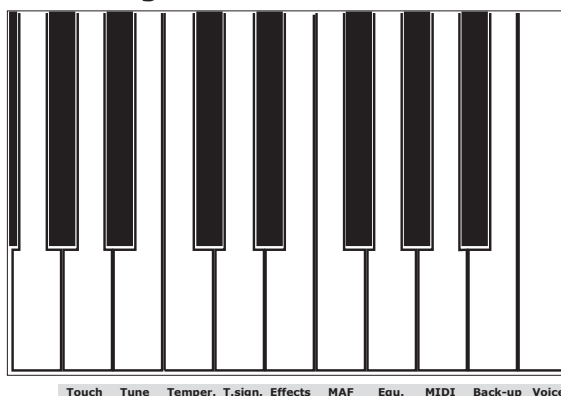
	Functions	Extension	Message	Note	default
1	Touch	Soft - Normal - Hard	Gesproken hulp	A7	Normal
2	Tune	427,5 - 440 - 452,5 Hz	Sinusoïdaal signaal	B7	440
3	Temperament	Equal, Meantone, Kirnberger	Gesproken hulp	C8	Equal
4	Time signature	1/4 9/8	Audiosignaal (click)	D8	4/4
5	Effects	ON/OFF	Gesproken hulp	E8	ON
6	MAF	ON/OFF	Gesproken hulp	F8	ON
7	Equalizer	ON/OFF	Gesproken hulp	G8	ON
8	MIDI	01....16	Gesproken hulp	A8	01
9	Back-up	ON/OFF	Gesproken hulp	B8	OFF
10	Voice	ON/OFF	Gesproken hulp	C9	ON

Menu FUNCTION

De functies van de VP110 zijn onmiddellijk toegankelijk en eenvoudig te gebruiken. Elke functie is gekoppeld aan een toets van de laatste twee octaven van het toetsenbord.

De naam van elke functie is onder de betreffende toets gezeefdrukt.

Elke functie kan opgeroepen worden door op de betreffende toets van het toetsenbord te drukken. Door deze toets ingedrukt te houden, kan de waarde van de bijbehorende functie gewijzigd worden, door op de toets DATA UP/DOWN te drukken. Voor een eenvoudige verkenning van het menu en een makkelijke editingwijze is de VP110 uitgerust met een gesproken hulp die de functies en de op te roepen parameters beschrijft. Wanneer de toets van het toetsenbord wordt losgelaten, verlaat het systeem het menu en de eventuele wijzigingen zullen actief blijven.

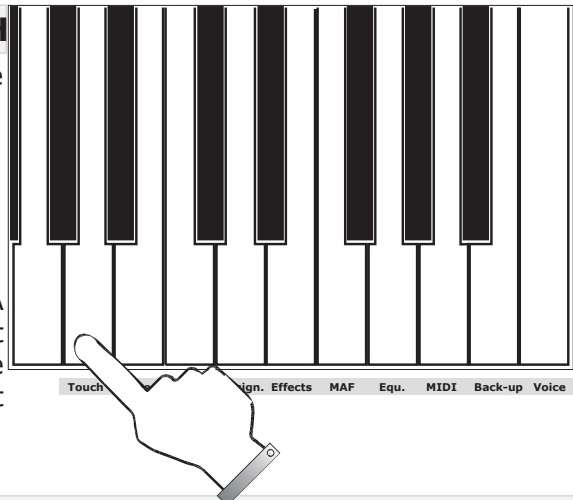
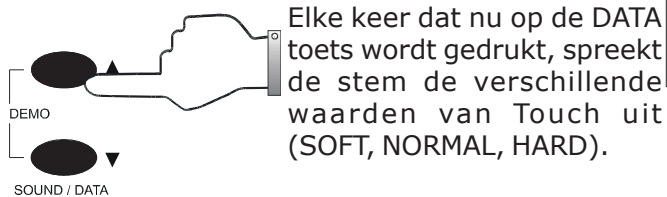


Editing van het Function menu

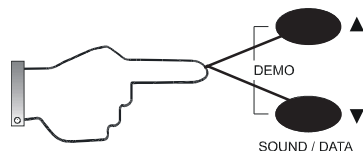
De dynamiecurve selecteren: TOUCH

Druk de toets (A7) overeenkomend met de functie TOUCH en houd deze ingedrukt.

Druk één maal op de DATA UP toets, de gesproken hulp spreekt de functie "Touch" en de hieraan toegewezen waarde uit.



Druk, om de NORMAL curve te selecteren, gelijktijdig op de DATA UP/DOWN toetsen, terwijl u op het toetsenbord de toets (A7) corresponderend met de TOUCH functie ingedrukt houdt.



Tune edit: TUNE

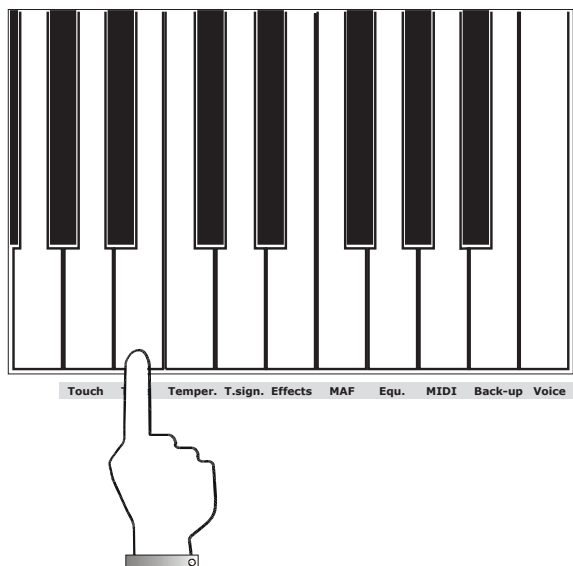
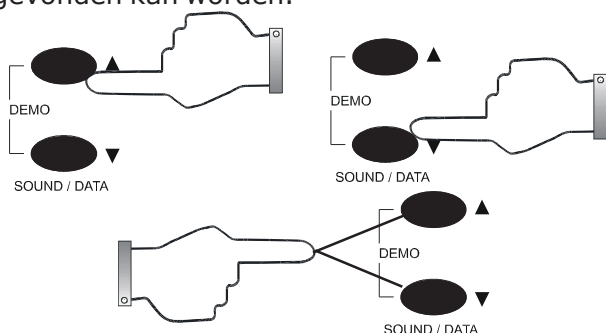
Met deze functie kan de algemene stemming van het instrument gewijzigd worden: (A=440 Hz). Deze functie is zeer nuttig wanneer u met andere musici speelt, omdat u de piano op basis van de behoeften op dat moment kunt stemmen.

Houd de toets (B7), corresponderend met de functie TUNE, ingedrukt en druk op de DATA UP toets.

De piano brengt een (sinusoïdaal) referentiesignaal A=440 Hz voort. Elke keer dat op de DATA UP toets wordt gedrukt, wordt deze frequentie verhoogd met 1 cent, in een bereik van **A=440 Hz** tot **A=452 Hz**.

Als echter op de DATA DOWN toets wordt gedrukt, zal de frequentie met 1 cent verlaagd worden.

Als alternatief kan men de DATA UP/DOWN toets ingedrukt houden: de frequentie zal op progressieve wijze met een acceleratiegradiënt toenemen/afnemen, zodat de stemming zeer snel gevonden kan worden.



Vanuit elke stemming kan men onmiddellijk terugkeren naar de standaardstemming A=440 Hz door de DATA UP/DOWN toetsen gelijktijdig in te drukken terwijl u de toets (B7) op het toetsenbord corresponderend met de TUNE functie ingedrukt houdt.

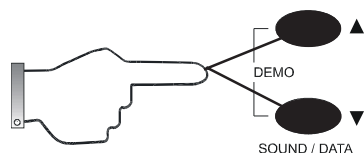
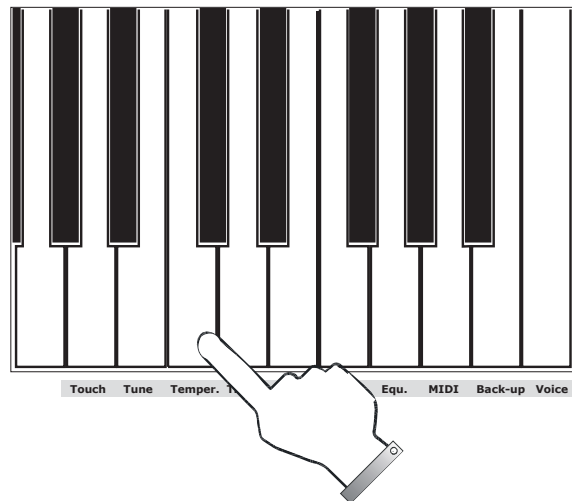
Selectie van de Temperamenten: TEMPERAMENTS

Met deze functie kunnen verschillende types temperament gekozen worden: Het default temperament is EQUAL, maar andere temperamenten kunnen op eenvoudige wijze opgeroepen worden.

Houd de toets (C8), corresponderend met de functie TEMPERAMENTS, ingedrukt en druk op de DATA toets. De gesproken stem zal het geselecteerde temperament uitspreken. Druk op de DATA UP/DOWN toets om een ander temperament op te roepen.

Beschikbare temperamenten:

1. Equal (default)
2. Meantone
3. Kirnberger



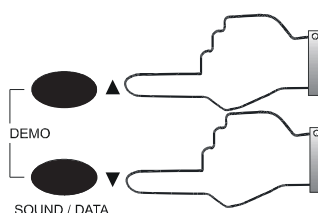
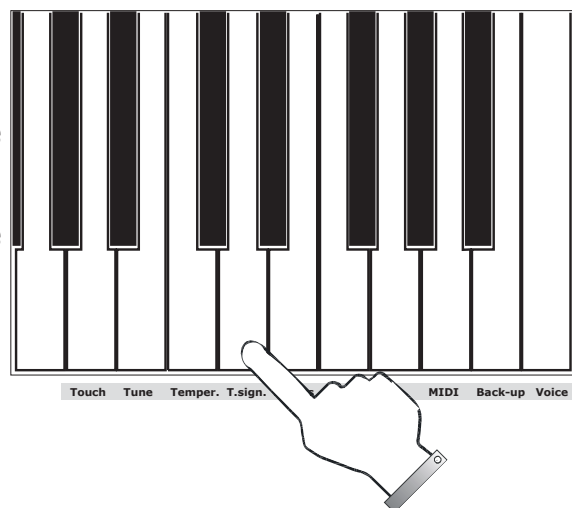
Druk, om het begintemperament EQUAL te selecteren, gelijktijdig op de DATA UP/DOWN toetsen, terwijl u op het toetsenbord de toets (C8) corresponderend met de TEMPERAMENT functie ingedrukt houdt.

T. Signature

Met deze functie kan de metrische verdeling van de metronoom gewijzigd worden. De beginwaarde is 4/4.

Houd de toets (D8), corresponderend met de functie T.sign., ingedrukt en druk op de DATA toets. De metronoom start om de momenteel geselecteerde metrische verdeling aan te geven, en de led begint te knipperen.

Druk op de DATA UP/DOWN toetsen om een andere verdeling uit de beschikbare waarden te kiezen: (1/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4 - 5/4 - 6/4 - 7/8 - 3/8 - 6/8 - 7/8 - 9/8 - 12/8) .



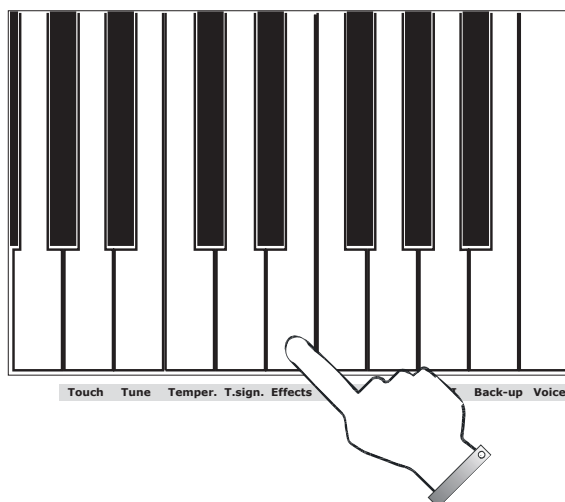
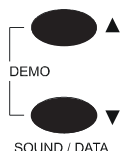
Het is mogelijk om op elk moment naar de begintoeestand (4/4) terug te keren, door gelijktijdig op de DATA UP/DOWN toetsen te drukken terwijl de functietoets T. Sign (D8) op het toetsenbord ingedrukt wordt gehouden.

Effects on/off: EFFECT

Elke preset van de VP110 is verrijkt met digitale effecten die door de processor in het instrument worden gegenereerd:

Met deze functie kunnen we de digitale effecten die met de presets zijn geassocieerd, aan- of uitzetten. Houd de functietoets EFFECT (E8) ingedrukt en druk op de DATA toets. De gesproken hulp zal de toestand van de effecten aangeven (ON/OFF).

Houd de functietoets EFFECT (E8) ingedrukt en druk op de DATA toets om deze toestand te veranderen. De gesproken hulp zal de toestand van de effecten aangeven (EFFECTS ON of EFFECTS OFF).

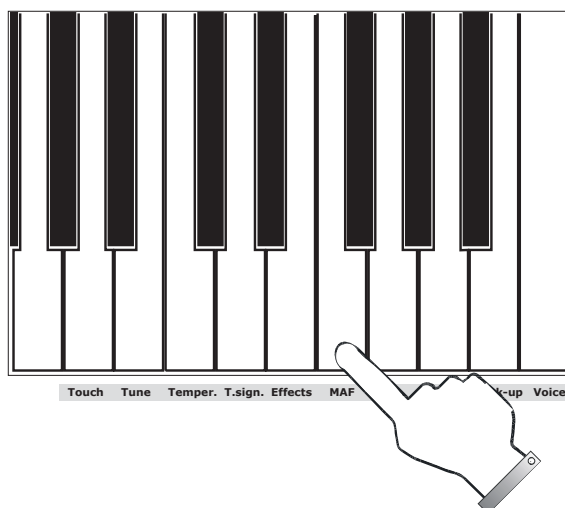
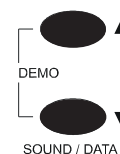


De beginwaarde is: EFFECTS ON (ingeschakeld).

Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF

Met deze functie kan het MAF (Mechanical Acoustic Feel) effect, dat alleen op de preset (PIANO) aanwezig is, aan- en uitgezet worden. Houd de functietoets MAF (F8) ingedrukt en druk op de DATA toets. De gesproken hulp zal de toestand van de MAF effecten aangeven (ON/OFF).

Houd de MAF toets (F8) ingedrukt en druk op de DATA toets om de toestand van de MAF functie te wijzigen. De gesproken hulp zal de toestand van de MAF effecten aangeven (MAF ON of MAF OFF).

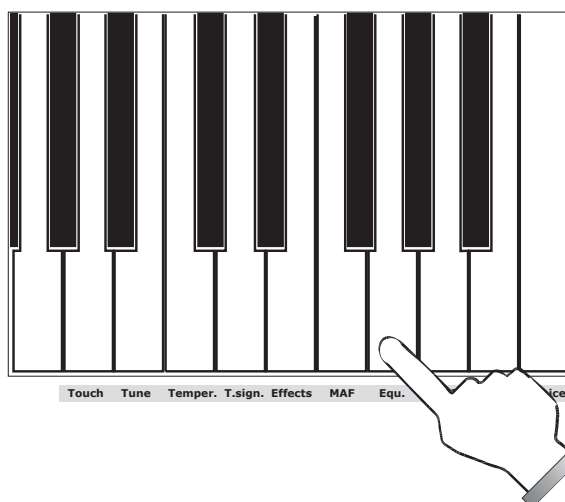
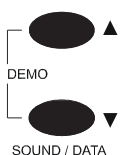


De beginttoestand van de MAF functie is: MAF ON (ingeschakeld).

Equalizer on/off: EQUALIZER

Met deze functie kan de interne equalizer van de VP110 in- of uitgeschakeld worden. Houd de functietoets EQUALIZER (G8) ingedrukt en druk op de DATA toets. De gesproken hulp zal de toestand van de equalizer aangeven.

Houd de EQUALIZER toets (G8) ingedrukt en druk op de DATA toets om de toestand van de equalizer te wijzigen. De gesproken hulp zal de toestand van de equalizer aangeven: (EQUALIZER ON of OFF).



De beginttoestand is: EQUALIZER ON (ingeschakeld)

Selectie van de MIDI kanalen: MIDI

Met deze functie kunnen de MIDI kanalen voor ontvangst en verzending van de gegevens geconfigureerd worden.

Houd de functietoets MIDI (A8) ingedrukt en druk op de DATA toets. De gesproken hulp zal uitspreken: MIDI

Nu kan men een nummer voor de configuratie van de midi kanalen kiezen, door de cijfers corresponderend met de eerste octaaf van het toetsenbord in een bereik van 01 tot 16 in te voeren.

De beginconfiguratie van de MIDI kanalen is:

01 UPPER 1 (hoofdsound)

02 UPPER 2 (secundaire sound)

03 LEFT (Linkerhand, bass of Lower sound)

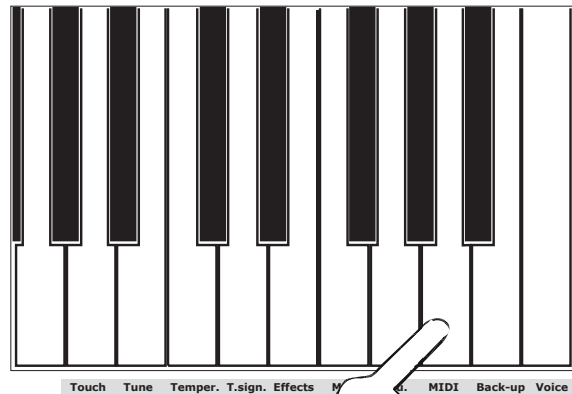
De MIDI kanalen in deze drie secties (UPPER1, UPPER2, LEFT) zijn op sequentiële wijze verbonden: als dus kanaal MIDI **N** voor UPPER1 wordt geselecteerd, zal automatisch **N+1** voor UPPER2 en **N+2** voor LEFT geselecteerd worden.

Voorbeeld: als men kanaal MIDI 5 selecteert (UPPER1), heeft men de volgende configuratie:

05 UPPER 1 (hoofdsound)

06 UPPER 2 (secundaire sound)

07 LEFT (bass of Lower sound)



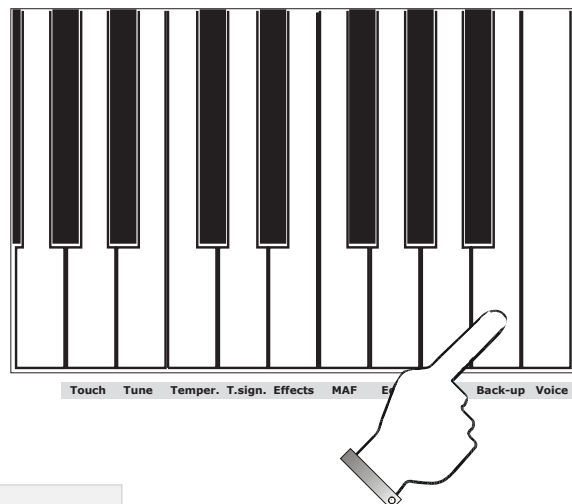
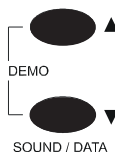
Back-Up on/off: Back Up

Met deze functie kan beslist worden of de VP1100 met de fabrieksinstellingen of met de persoonlijke instellingen ingeschakeld wordt.

Houd de functietoets Back-Up (B8) ingedrukt en druk op de DATA toets. De gesproken hulp zal de toestand van de Back-Up functie aangeven.

Houd de Back-Up toets (B8) ingedrukt en druk op de DATA toets om de Back-Up toestand te wijzigen. De gesproken hulp zal de toestand van de Back-UP aangeven (Back-Up ON/OFF).

De begintoeestand is: Back-Up ON (ingeschakeld).

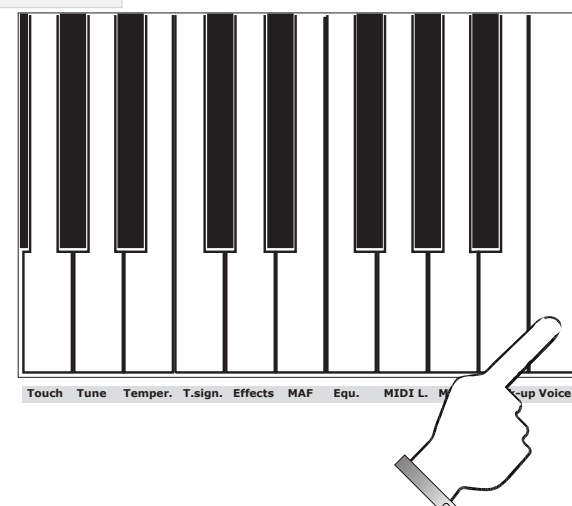
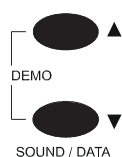


Vocal guide on/off: VOICE

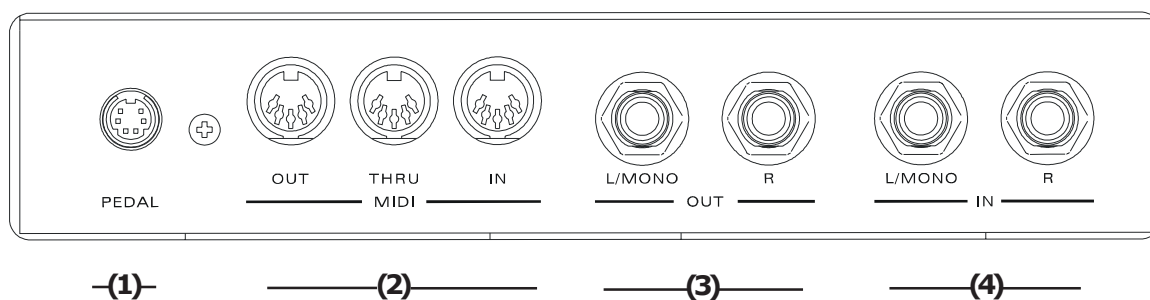
De gesproken hulp van de VP110 kan aan- of uitgezet worden.

In de begintoeestand is de VOICE functie ingesteld op ON (ingeschakeld). Houd de VOICE toets (C9) ingedrukt en druk op de DATA toets om de VOICE functie uit te schakelen.

Houd de VOICE toets (C9) ingedrukt en druk op de DATA toets om de VOICE functie opnieuw in te schakelen.



ACHTERPANEEL



(1) PEDAL	Connector voor de aansluiting van de pedalengroep (Damper, Soft, Sostenuto)
(2) MIDI In-Thru-Out	Standaard MIDI aansluitingen.
(3) MAIN OUT Right e Left/Mono	Lijnuitgangen: om de piano op een externe versterker aan te sluiten.
(4) INPUT Right e Left/Mono	Lijningangen: om een extern apparaat aan te sluiten (CD, MIDI speler, Mp3 speler, etc.)

Attentie: Het volume van een eventueel aangesloten extern randapparaat wordt niet door het master volume van het instrument geregeld.

TECHNISCHE SPECIFICATIES

keyboard	88 keys with hammer action
poliphony	64 note max
sounds	11 presets + 5 combi
operating mode	Whole, Layer, Dual
controls	volume, demo, metronome, sound/data, transpose, preset and variation selection. Functions menu: Touch, global tune, temperament (3 types), Effects on/off, MAF on/off, equalizer on/off, midi menu (receive/transmit channel progr.), back up mode, Help.
technology	ISS ² piano technology MAF technology (Mechanical Acoustic Feel).
digital effects	4 reverber and 4 modulation ,associated to the presets
sequencer	metronome, demo songs.
connections	stereo in/out L (mono)/R, MIDI (In/thru/out), Headphone X 2, AC In
pedals	damper, soft, sostenuto
cabinet	Rosewood (with a sliding keyboard cover)
amplification	25W + 25W
dimensions _(WxDxH)	(53,72" x 16,68" x 39,5")
weight	114,64 pounds

TECHNOLOGIE



Graded Hammer Feeling
Toetsenbord met progressief hamergevoel voor een realistische aanslag.



Speaking Help
Gesproken hulp voor de geavanceerde functies van het systeem



MAF Technology (Mechanical Acoustic Feel).
Reproductie van de sympathieke trilling van de vrije snaren, reproductie van de mechanische geluiden van de akoestische piano, simulatie van het type piano (vleugel, halve vleugel, gewone piano).



ISS² piano technology
Interpolated spectral synthesis. Technologie van de tweede generatie, gebaseerd op geavanceerde convolutieprocessen) en op multisample management.



Easy to use
Intuïtief en eenvoudig te gebruiken bedieningspaneel

MIDI implementation chart

Galileo VP110 Digital Piano		Version:1.00		
FUNCTION		TRANSMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
BASIC CHANNEL	Default	1-16	1-16	Up to 3 channels at the same time in preset mode
	Changed	1-16	1-16	
MODE	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	Mode 3	
	Altered	*****		
NOTE NUMBER		0-127	0-127	
	True Voice	21-108	21-108	
VELOCITY	Note ON	O	O	
	Note OFF	X	X	
AFTER TOUCH	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
CONTROL CHANGE	0	O	O	Bank Select MSB
	7	O	O	Main Volume
	11	O	O	Expression Contr.
	64	O	O	Damper Pedal
	66	O	O	Sustain Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	O	O	Reverb
	93	O	O	Chorus
	120	O	O	All Sound Off
	123	O	O	All Note Off
				(*)
PROGRAM CHANGE		0-127	0-15	(*)
	True #	0-15	0-15	
SYSTEM EXCLUSIVE		O	O	
SYSTEM REAL TIME	Clock	O	O	
	Commands	O	X	
AUX MESSAGES	Local On-Off	X	X	
	All Note Off	O	O	
	ActiveSense	O	O	
	Reset	X	X	
NOTES: (*)		Message can be filtered		
Mode 1: Omni On, Poly		Mode 2: Omni On, Mono	O = YES	
Mode 3: Omni Off, Poly		Mode 4: Omni Off, Mono	X = NO	

De technische specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving wijzigingen ondergaan

manual de uso

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD



Este símbolo indica el riesgo de shock eléctrico presente en la unidad.



Este símbolo indica que existen instrucciones de mantenimiento y de uso en este manual.

ATENCIÓN

- 1-. Lee estas instrucciones.
- 2-. Guarda estas instrucciones.
- 3-. Presta atención a los avisos.
- 4-. Sigue todas las instrucciones.
- 5-. No uses este aparato cerca del agua.
- 6-. Limpia la unidad con un paño seco.
- 7-. No bloquear ninguna ventilación.
- 8-. Instalar de acuerdo a las instrucciones del fabricante.
- 9-. No instalar cerca de fuentes de calor, tales como radiadores, calentadores, hornos y demás aparatos generadores de calor.
- 10-. La clavija del cable de alimentación eléctrica está homologada de acuerdo a la normativa existente, es decir, posee un contacto de seguridad a tierra. Trabaja siempre con toma a tierra.
- 11-. Evita que el cable de corriente sea pisado o bien que sufra cualquier tipo de presión, particularmente en los conectores, tomas de corriente y el propio cable.
- 12-. Utilizar únicamente los accesorios que recomienda el fabricante.
- 13-. Utilizar la unidad en un mueble, stand o cualquier otro apoyo recomendado por el fabricante o vendido con la unidad. Cuando se monta en un rack con ruedas se debe tener precaución para que el mueble no vuelque, so pena de sufrir un accidente.
- 14-. Desenchufar de la corriente eléctrica en situaciones de tormenta eléctrica, o bien cuando deje de usarse por un período de tiempo prolongado.
- 15-. Todo servicio que deba realizarse a la unidad debe ser efectuado por personal técnico cualificado. Se requerirá servicio técnico en caso que la unidad sufra algún daño, o bien se haya derramado líquido o que se haya introducido cualquier objeto en su interior, expuesto a la lluvia o excesiva humedad, no funcione adecuadamente o bien haya caído al suelo.
- 16-. Evitar que coloquen sobre la unidad cualquier recipiente lleno de cualquier líquido.



5A

ATENCIÓN: A fin de evitar el riesgo de cortocircuito eléctrico, no exponer la unidad a la lluvia o excesiva humedad.

Fig. 1

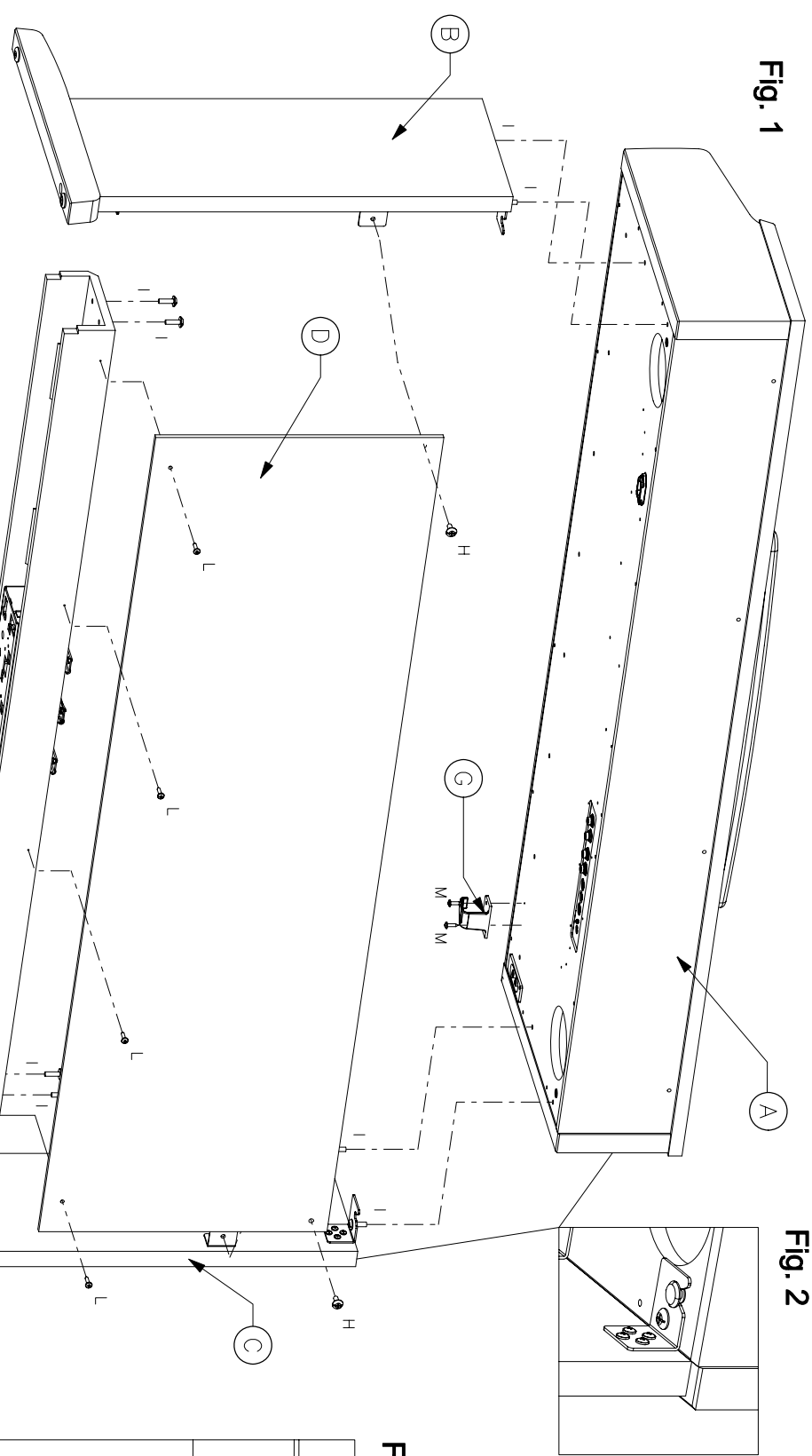


Fig. 2

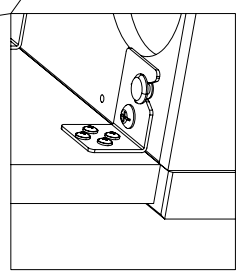


Fig. 3

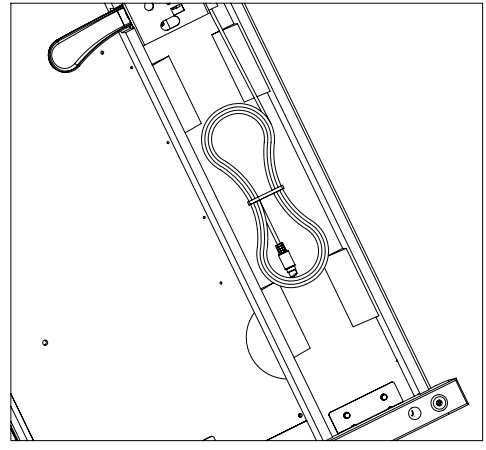
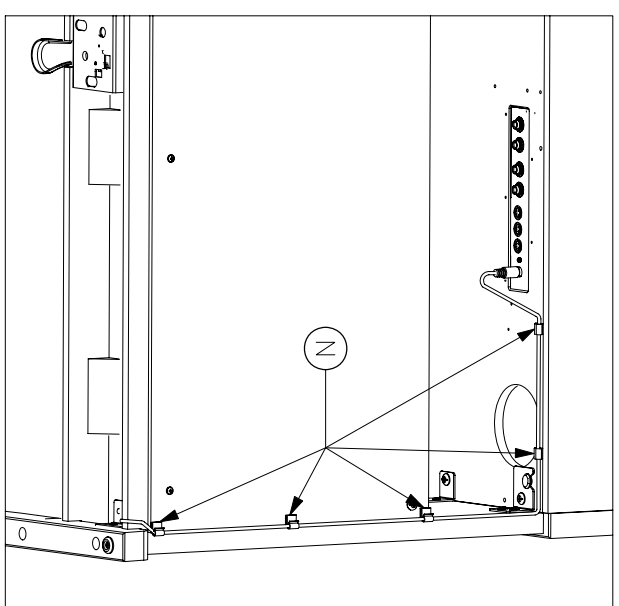


Fig. 4



Instrucciones para el montaje

- 1) Antes de montar el pie, prever un destornillador de cruz (no incluido en el material suministrado).
- 2) Asegurarse de que las siguientes partes suministradas en el embalaje estén presentes:
 - A) Caja del piano
 - B) Pata derecha
 - C) Pata izquierda
 - D) Panel posterior
 - E) Travesaño inferior con grupo de 3 pedales
 - F) Pie con rosca
 - G) Gancho para auriculares

Y que los siguientes accesorios de fijación estén dentro del estuche de nailon:

- H) Tornillos M6x15 TC (2x)
- I) Tornillos M6x20 TC (8x)
- L) Tornillos WL 4x20 TC (4x)
- M) Tornillos WL 4x12 TC (2x)
- N) Pasacables adhesivos (5x)

- 3) Quitar las protecciones de nailon y espuma que cubren las partes de madera, y liberar el cable de los pedales debajo del travesaño, como se muestra en la figura 3.
- 4) Enroscar en el grupo de pedales la pata atornillada (F), como se ilustra en la figura 1.
- 5) Fijar la pata derecha (B) al travesaño (E) con los tornillos (I), como lo indica la figura 1.
- 6) Fijar la pata izquierda (C) al travesaño (E) con los tornillos (I), como lo señala la figura 1.
- 7) Fijar el panel posterior (D) al travesaño (E) con los tornillos (L) y a las patas derecha (B) e izquierda (C) con los tornillos (H), como se muestra en la figura 1.
- 8) Posicionar la caja del piano (A) sobre el pie, fijarlo con las 4 ruedecillas de ajuste manual (I) como se indica en la figura 1, y prestar atención al introducir los pernos, como se ilustra en la figura 2.
- 9) Fijar el gancho del auricular (G) con los tornillos (M), como indica la figura 1.
- 10) Fijar los 5 pasacables (N): 3 en el panel posterior (D) y 2 en el fondo de la caja del piano (A), como lo señala la figura 4.
- 11) Introducir la clavija DIN del cable de los pedales en la toma del grupo I/O de la caja del piano (A) y fijar el cable dentro de los pasacables (N) como se muestra en la figura 4.
- 12) Situar el piano en el lugar determinado y regular la pata (F) del grupo de pedales.

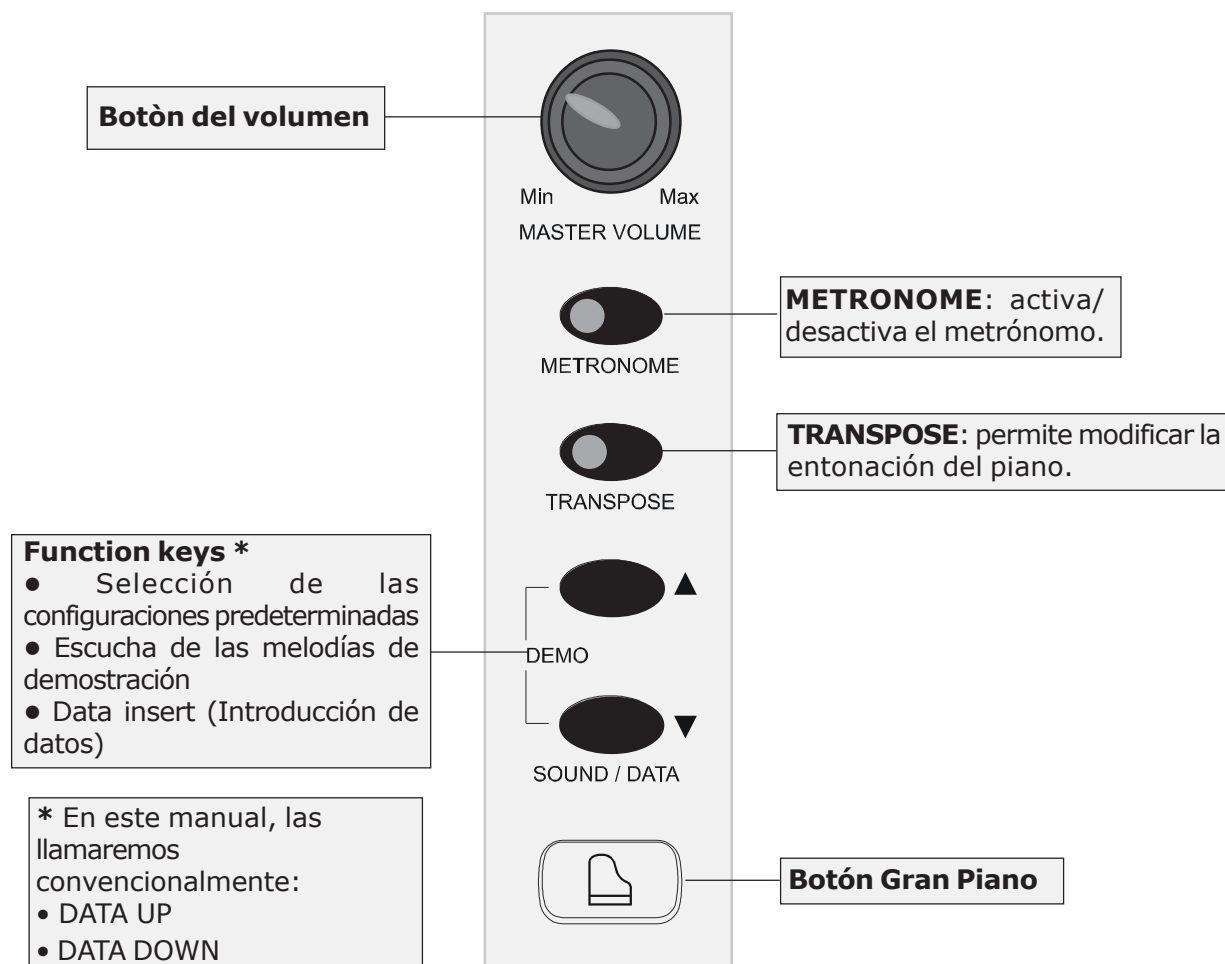
Índice

PANEL DE CONTROL	1
Encendido del instrumento	2
Regulación del volumen	2
Conexión de los auriculares	2
Escucha de las melodías de demostración	2
Selección de los sonidos	3
METRONOME: tocar con el metrónomo como guía	3
TRANSCOPE: transposición de las tonalidades	4
Funciones y controles	4
Menú Functions (Menú de funciones)	4
Edición del menú Function	5
Selección de la curva de dinámica: TOUCH	5
Edición de la entonación: TUNE	5
Selección de los caracteres: TEMPERAMENTS	6
T. Signature	6
Efectos on/off: EFFECT	7
Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF	7
Equalizer on/off: EQUALIZER	7
Seleccionar los canales MIDI: MIDI	8
Back-Up on/off: Back Up	8
Guía vocal on/off: VOICE	8
PANEL POSTERIOR	9
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	10
TECNOLOGÍA	10
MIDI implementation chart	11

Lo felicitamos por haber adquirido el piano digital Galileo VP110. Gracias al uso de las nuevas técnicas de regeneración sonora y al aporte de la nueva tecnología MAF (*Mechanical Acoustic Feel*), el VP110 reproduce fielmente los deliciosos sonidos de un piano acústico real. Además, este piano cuenta con un teclado *Hammer Action* para una pulsación realista que responde con una precisión extrema a cada matiz del sonido. Por estas y muchas otras razones, descubra con VP110 el gusto de tocar un piano digital con características similares a las de un piano tradicional. Presentación en un mueble de diseño fino y moderno. Para poder aprovechar todas las posibilidades ofrecidas por el VP110 y asegurarse un uso correcto y sin inconvenientes, le aconsejamos leer atentamente este manual.

PANEL DE CONTROL

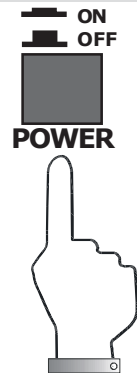
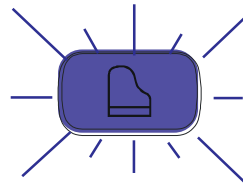
Todas las funciones del instrumento se controlan desde el panel de control.



Encendido del instrumento

Conectar la fuente de alimentación del instrumento a una toma de corriente 220 V CA y encenderlo presionando el botón correspondiente, situado en el panel frontal.

El VP110 está listo para ser usado con la configuración principal Grand PIANO, indicada por el encendido del LED.



Regulación del volumen

Regula el volumen general del instrumento, de las salidas de línea (Output L [mono]/R) y del auricular.

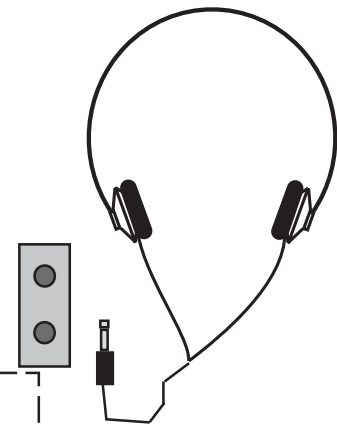
El volumen aumenta al girar el botón hacia la derecha y disminuye al girarlo hacia la izquierda.



Conexión de los auriculares

Además de la escucha mediante el sistema de amplificación interno, es posible conectar al VP110 uno o dos auriculares; las tomas para los mismos se encuentran debajo del teclado, en la parte izquierda.

El volumen de escucha en los auriculares se regula con el potenciómetro del volumen, situado en el panel de control.



Nota: Al conectar los auriculares, el sistema de amplificación interno del piano queda excluido.

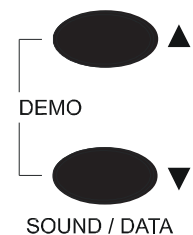
Escucha de las melodías de demostración

VP110 ofrece 8 melodías de demostración que evidencian su capacidad tímbrica. Es posible escuchar las melodías de demostración respetando el siguiente procedimiento:

Presionar simultáneamente los botones **DATA UP** y **DATA DOWN**. De este modo, se inicia cíclicamente la secuencia de las melodías de demostración.

Para detener la escucha de las melodías, presionar nuevamente los botones **DATA UP** y **DATA DOWN**.

Para pasar rápidamente de una melodía a otra: utilizar el botón **DATA UP** para seleccionar la melodía siguiente, o el botón **DATA DOWN** para seleccionar la melodía anterior.



Selección de los sonidos

Los sonidos preconfigurados componen el recurso tímbrico del VP110. Las preconfiguraciones son muestras (sonidos) asociadas a los efectos y a los parámetros de control.

Primero, encender el instrumento (el modo GRAND PIANO se selecciona automáticamente).

Luego, presionar el botón DATA UP para cambiar la configuración predeterminada del sonido. Al presionar el botón DATA UP, se selecciona la configuración predeterminada posterior (disponibilidad: 16 configuraciones predeterminadas de sonidos, 11 single + 5 combination).

Con el botón DATA DOWN se selecciona la configuración predeterminada anterior.

Selección de la configuración predeterminada anterior

Lista de configuraciones predeterminadas

prg	Preset
1	Grand Piano (MAF)
2	Clavi
3	El. Vintage Piano
4	FM Piano
5	Harpichord
6	Vibraphone
7	Warm Pad
8	Nylon Guitar
9	Jazz Guitar
10	Slow Strings Ensemble
11	Choir
12	Church Organ dual Choir
13	Piano dual Strings
14	FM Piano dual Strings
15	Piano split Ac. Bass
16	El. Vintage split Fretless

Configuración predeterminada principal



Presionar el botón Grand Piano para seleccionar rápidamente la configuración predeterminada n.º 1 GRAND PIANO.

Configuración predeterminada posterior

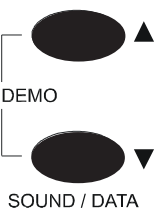
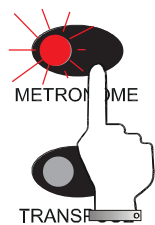


Selección de la configuración predeterminada anterior



METRÓNOME: tocar con el metrónomo como guía

Presionar el botón METRONOME para habilitar el metrónomo. El LED correspondiente comienza a parpadear para indicar el tiempo y la división; al mismo tiempo se escucha una señal acústica. La velocidad inicial es de 120 BPM (beat por minuto) y puede variar dentro de una gama que va desde 30 hasta 250 BPM.

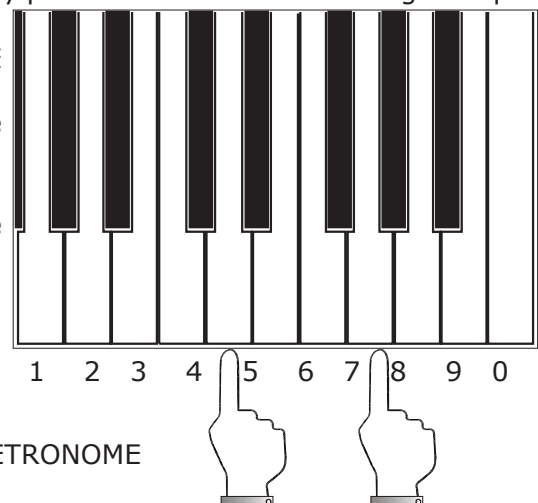


Al presionar el botón METRONOME durante 2 segundos como mínimo, el sistema entra en modo de configuración de la velocidad.

Para seleccionar un tiempo diferente, basta escribir el número remitiéndose a la serigrafía correspondiente a la primera octava del teclado.

Presionar nuevamente el botón METRONOME para abandonar la configuración del tiempo del metrónomo.

Presionar nuevamente el botón METRONOME para desactivar el metrónomo.



Utilizar los botones TEMPO/DATA para cambiar el valor del tiempo.

Los números (1...0) están asociados a las teclas de la primera octava del teclado.

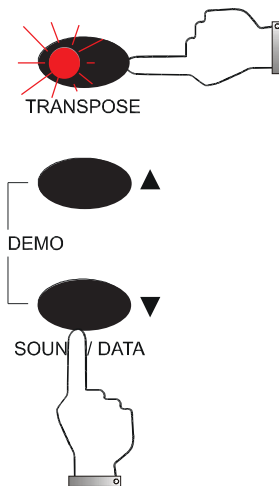
TRANPOSE: transposición de las tonalidades

Es posible aplicar una transposición de +/-12 semitonos. Mantener presionado el botón TRANPOSE durante 2 segundos como mínimo (el LED correspondiente comienza a parpadear).

Presionando los botones SOUND/DATA, se puede cambiar el valor de la transposición.

Presionar nuevamente el botón TRANPOSE para abandonar la configuración del valor de transposición. El LED correspondiente emitirá un parpadeo pero permanecerá encendido para indicar que se ha aplicado una transposición de tonalidades.

Al presionar nuevamente el botón TRANPOSE, se desactiva la transposición y el instrumento vuelve al estado normal.



Funciones y controles

El VP110 presenta funciones y mandos que permiten adaptarlo a las diferentes exigencias y situaciones.

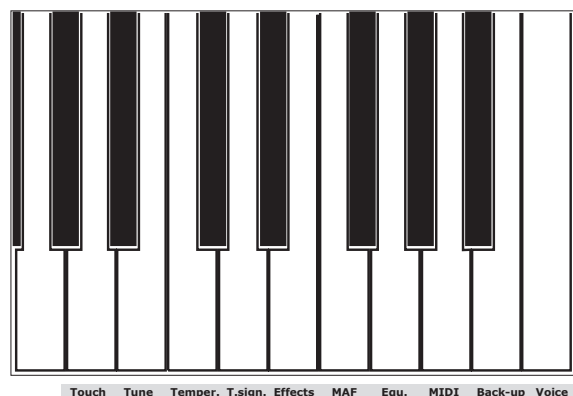
	Funzione	Estensione	Messaggio	Nota	default
1	Touch	Soft - Normal - Hard	Guía vocal	A7	Normal
2	Tune	427,5 - 440 - 452,5 Hz	Señal sinusoidal	B7	440
3	Temperament	Equal, Meantone, Kirnberger	Guía vocal	C8	Equal
4	Time signature	1/4 9/8	Señal de audio (clic)	D8	4/4
5	Effects	ON/OFF	Guía vocal	E8	ON
6	MAF	ON/OFF	Guía vocal	F8	ON
7	Equalizer	ON/OFF	Guía vocal	G8	ON
8	MIDI	01....16	Guía vocal	A8	01
9	Back-up	ON/OFF	Guía vocal	B8	OFF
10	Voice	ON/OFF	Guía vocal	C9	ON

Menu Functions (Menú de funciones)

Las funciones del VP110 son de acceso inmediato y fáciles de usar. Cada función está asociada a una tecla de las dos últimas octavas del teclado.

El nombre de cada función está serigrafiado debajo de la tecla de referencia.

Cada función puede ser seleccionada presionando la tecla asociada en el teclado. Manteniendo presionada esta tecla y presionando el botón DATA UP/DATA DOWN, se puede cambiar el valor de la función correspondiente. Para facilitar la exploración del menú y editarlo fácilmente, el VP110 posee una guía vocal que describe las funciones y los parámetros que se deben seleccionar. Al soltar la tecla del teclado, el sistema abandona el menú de funciones y las modificaciones realizadas se activan.

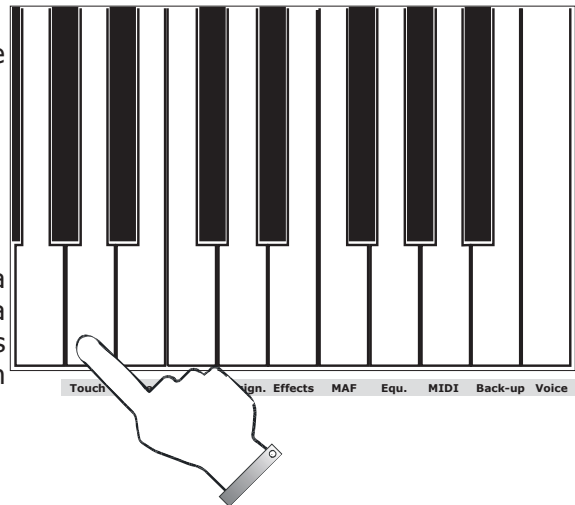
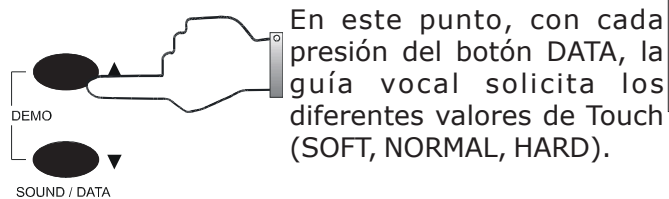


Edición del menú de funciones

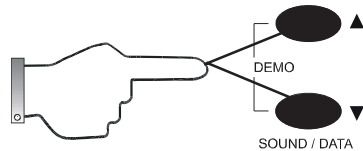
Selección de la curva de dinámica: TOUCH

Mantener presionado el botón (A7) correspondiente a la función TOUCH.

Presionar el botón DATA UP una vez: la guía vocal solicita la función Touch y el valor asignado a la misma.



Para seleccionar la curva NORMAL, presionar simultáneamente los botones DATA UP/DATA DOWN y mantener presionado el botón (A7) del teclado, correspondiente a la función TOUCH.



Edición de la entonación: TUNE

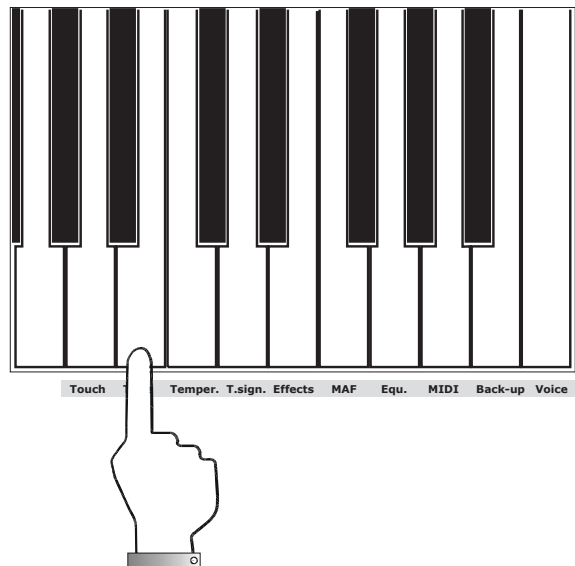
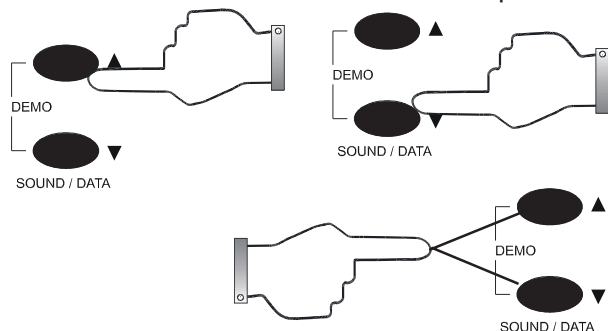
Esta función permite modificar la entonación general del instrumento: A=440 Hz. Esta función es muy útil cuando se toca con otros músicos, ya que permite acordar el piano de acuerdo con las exigencias del momento.

Mantener presionado el botón (B7) correspondiente a la función TUNE y presionar el botón DATA UP.

El piano reproduce la señal (sinusoidal) de referencia A=440 Hz. Cada vez que se presiona el botón DATA UP, la función incrementa el tono en 1 cent., dentro de una gama que va desde **A=440 Hz** hasta **A=452 Hz**.

Por el contrario, al presionar el botón DATA DOWN, la frecuencia disminuirá el tono en 1 cent.

Como alternativa, manteniendo presionado el botón DATA UP/DATA DOWN, la frecuencia aumentará/disminuirá progresivamente con una rampa de aceleración que permite encontrar la entonación de modo extremadamente rápido.



Se puede volver instantáneamente a la entonación estándar A=440 Hz desde cualquier entonación; para ello, basta presionar simultáneamente los botones DATA UP/DATA DOWN y mantener presionado el botón (B7) del teclado, correspondiente a la función TUNE.

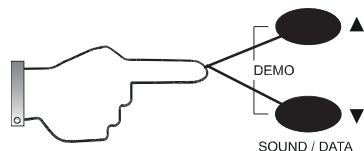
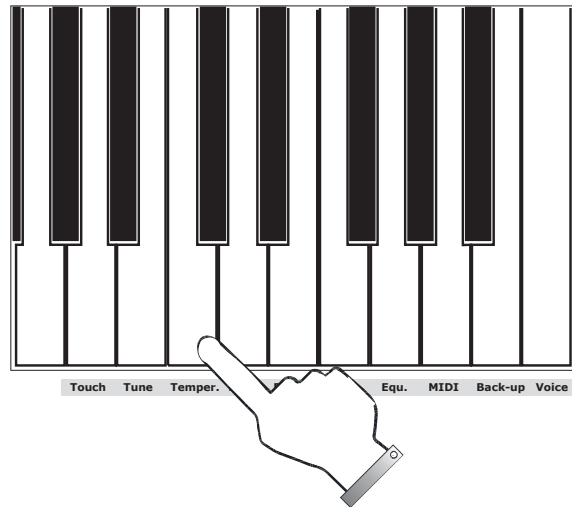
Selección de los caracteres: TEMPERAMENTS

Esta función permite seleccionar los diferentes caracteres (o entonaciones). El carácter predeterminado es EQUAL, pero se puede cambiar fácilmente.

Mantener presionado el botón (C8) correspondiente a la función TEMPERAMENTS y presionar el botón DATA. La guía vocal solicitará el carácter seleccionado; para solicitar otro carácter, presionar el botón DATA UP/DATA DOWN.

Caracteres disponibles:

1. Equal (default)
2. Meantone
3. Kirnberger



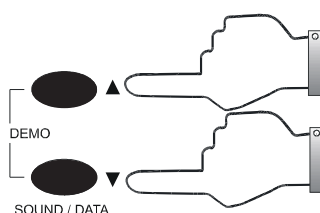
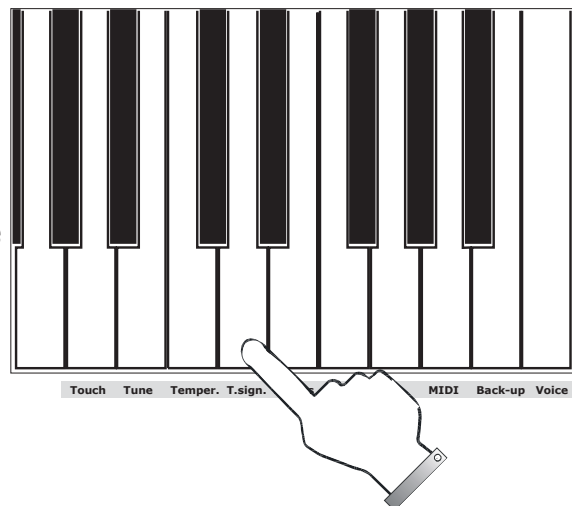
Para seleccionar el carácter inicial EQUAL, presionar simultáneamente los botones DATA UP/DATA DOWN y mantener presionado el botón (C8) del teclado, correspondiente a la función TEMPERAMENT.

T. Signature

Esta función permite modificar la división métrica del metrónomo. El valor inicial es 4/4.

Mantener presionado el botón (D8) correspondiente a la función TIME SIGNATURE y presionar el botón DATA. El metrónomo se enciende e indica la división métrica seleccionada actualmente: el LED comienza a parpadear.

Presionar los botones DATA UP/DATA DOWN para seleccionar otra sub-división entre aquellas disponibles: (1/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4 - 5/4 - 6/4 - 7/8 - 3/8 - 6/8 - 7/8 - 9/8 - 12/8) .



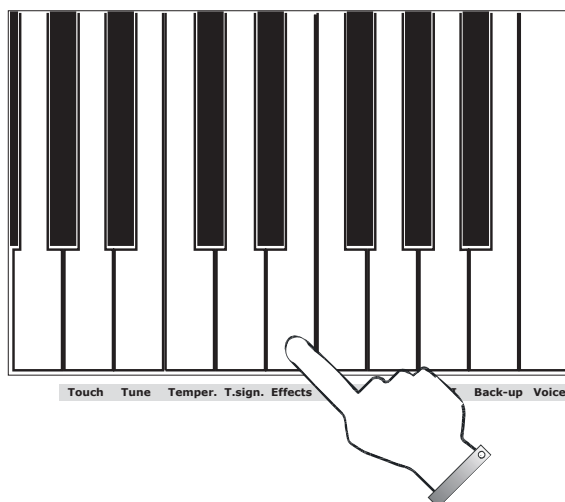
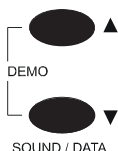
En cualquier momento se puede volver a la condición inicial (4/4); para ello, basta presionar simultáneamente los botones DATA UP/DATA DOWN y mantener presionado el botón (D8) del teclado, correspondiente a la función TIME SIGNATURE.

Efectos on/off: EFFECT

Cada configuración predeterminada del VP110 está enriquecida con efectos digitales generados por el procesador interno del instrumento:

esta función permite activar o desactivar los efectos digitales asociados a las configuraciones predeterminadas. Mantener presionado el botón (E8) correspondiente a la función EFFECT y presionar el botón DATA. La guía vocal indicará el estado de los efectos (ON/OFF).

Para cambiar esta condición, mantener presionado el botón (E8) correspondiente a la función EFFECT y presionar el botón DATA. La guía vocal indicará el estado de los efectos (EFFECTS ON o EFFECTS OFF).



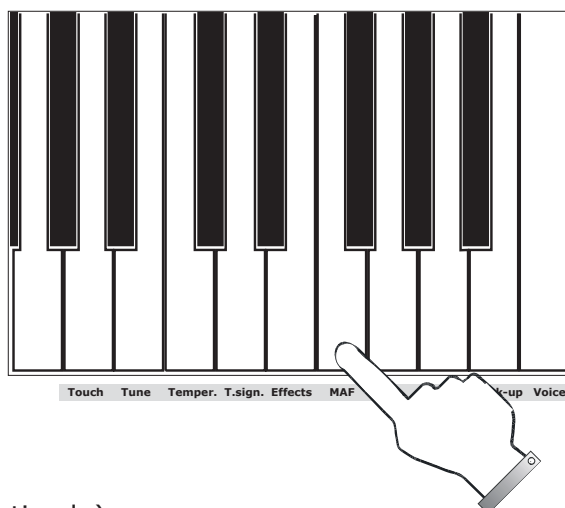
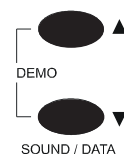
El valor inicial es: EFFECTS ON (activado).

Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF

Esta función permite activar o desactivar el efecto MAF (*Mechanical Acoustic Feel*) presente sólo en la configuración predeterminada (PIANO).

Mantener presionado el botón (F8) correspondiente a la función MAF y presionar el botón DATA. La guía vocal indicará el estado de los efectos MAF (ON/OFF).

Para cambiar el estado de la función MAF, mantener presionado el botón (F8) correspondiente a la función MAF y presionar el botón DATA. La guía vocal indicará el estado de los efectos (MAF ON o MAF OFF).



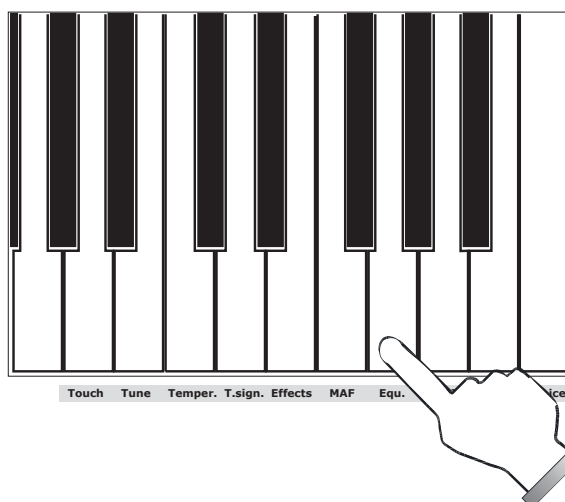
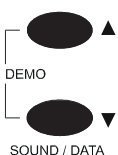
El estado inicial de la función MAF es: MAF ON (activado)

Equalizer on/off: EQUALIZER

Esta función permite activar o desactivar el ecualizador interno del VP110.

Mantener presionado el botón (G8) correspondiente a la función EQUALIZER y presionar el botón DATA. La guía vocal indicará el estado del ecualizador.

Para cambiar el estado del ecualizador, mantener presionado el botón (G8) correspondiente a la función EQUALIZER y presionar el botón DATA. La guía vocal indicará el estado del ecualizador: (EQUALIZER ON u OFF).



El estado inicial es: EQUALIZER ON (activado)

Seleccionar los canales MIDI: MIDI

Esta función permite configurar los canales MIDI para la recepción y transmisión de datos.

Mantener presionado el botón (A8) del teclado correspondiente a la función MIDI y presionar el botón DATA. La guía vocal pronunciará: MIDI. Para configurar los canales MIDI en este punto, seleccionar el número simplemente escribiendo las cifras correspondientes a la primera octava del teclado, dentro de una gama que va desde 01 hasta 16.

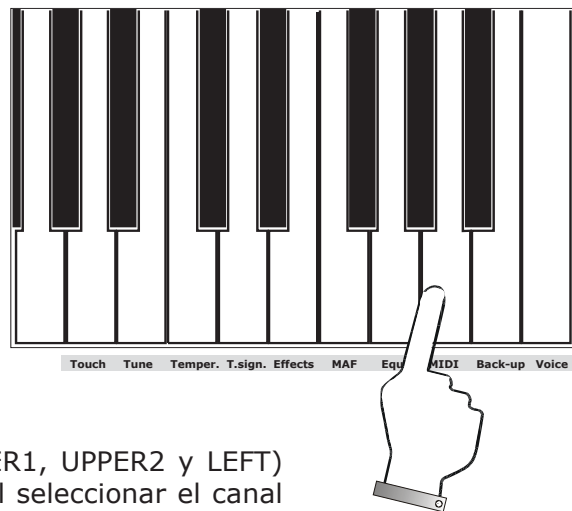
La configuración inicial de los canales MIDI es:

01 UPPER1 (sonido principal)

02 UPPER2 (sonido secundario)

03 LEFT (mano izquierda, sonido grave o Lower)

Los canales MIDI de estas tres secciones (UPPER1, UPPER2 y LEFT) están conectados secuencialmente, por lo que al seleccionar el canal MIDI **N** para UPPER1, automáticamente se seleccionará **N+1** para UPPER2 y **N+2** para LEFT.



Por ejemplo: si se selecciona el canal MIDI 5 (UPPER1), se tendrá la siguiente configuración:

05 UPPER1 (sonido principal)

06 UPPER2 (sonido secundario)

07 LEFT (sonido grave o Lower)

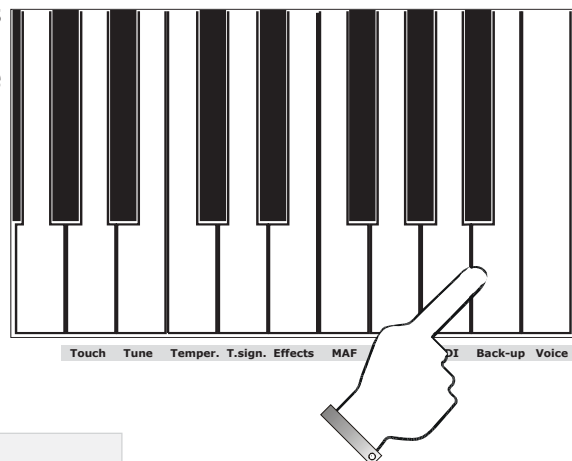
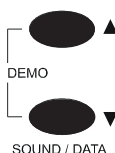
Back-Up on/off: Back Up

Con esta función se puede decidir encender el VP110 con las configuraciones de fábrica o con las configuraciones personales.

Mantener presionado el botón (B8) correspondiente a la función BACK-UP y presionar el botón DATA. La guía vocal indicará el estado de la función Back-Up.

Para cambiar el estado de Back-Up, mantener presionado el botón (B8) correspondiente a la función Back-Up y presionar el botón DATA. La guía vocal indicará el estado de la función Back-Up (Back-Up ON/OFF).

El estado inicial es: Back-Up ON (activado).

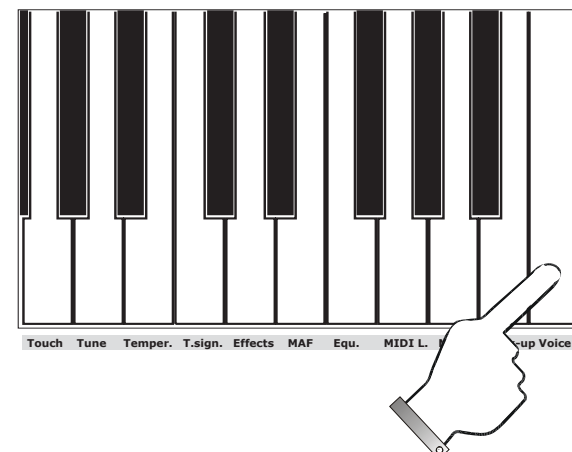
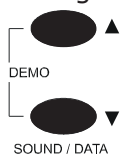


Guía vocal on/off: VOICE

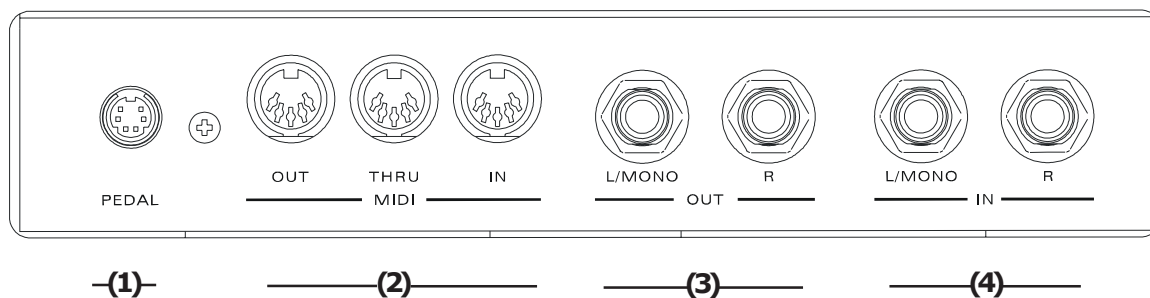
El sistema vocal del VP110 se puede desactivar y activar.

Inicialmente, la función VOICE está configurada en ON (activada). Mantener presionado el botón (C9) correspondiente a la función VOICE y presionar el botón DATA para desactivar la guía vocal.

Mantener presionado el botón (C9) correspondiente a la función VOICE y presionar el botón DATA para activar nuevamente la guía vocal.



PANEL POSTERIOR



(1) PEDAL	Ficha para la conexión del grupo de pedales (damper, soft, de sostenido).
(2) MIDI In-Thru-Out	Conexiones MIDI estándares.
(3) MAIN OUT Right e Left/Mono	Salidas de la línea: para conectar el piano a un amplificador exterior.
(4) INPUT Right e Left/Mono	Entradas de la línea: para conectar un dispositivo externo (CD, lector MIDI, lector Mp3, etc.).

Atención: El volumen de un periférico externo eventualmente conectado no está controlado por el volumen principal del instrumento.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

keyboard	88 keys with hammer action
poliphony	64 note max
sounds	11 presets + 5 combi
operating mode	Whole, Layer, Dual
controls	volume, demo, metronome, sound/data, transpose, preset and variation selection. Functions menu: Touch, global tune, temperament (3 types), Effects on/off, MAF on/off, equalizer on/off, midi menu (receive/transmit channel progr.), back up mode, Help.
technology	ISS ² piano technology MAF technology (Mechanical Acoustic Feel).
digital effects	4 reverber and 4 modulation ,associated to the presets
sequencer	metronome, demo songs.
connections	stereo in/out L (mono)/R, MIDI (In/thru/out), Headphone X 2, AC In
pedals	damper, soft, sostenuto
cabinet	Rosewood (with a sliding keyboard cover)
amplification	25W + 25W
dimensions _(WxDxH)	(53,72" x 16,68" x 39,5")
weight	114,64 pounds

TECNOLOGÍA



graded hammer feeling Teclado con sensibilidad graduada para una pulsación realista.



MAF technology (Mechanical Acoustic Feel). Reproducción de la vibración simpática de las cuerdas libres, reproducción de ruidos mecánicos del piano acústico, simulación del tipo de mueble con elección entre piano de gran cola, de cola media y vertical.



ISS² piano technology
Interpolated spectral synthesis. Tecnología de segunda generación, basada en procesos de convoluciones avanzadas y en la gestión de *multisample* (muestras múltiples).



Easy to use
Panel de controles intuitivo y de fácil utilización.



Speaking Help
Guía vocal de ayuda a las funciones avanzadas del sistema.

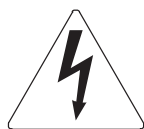
MIDI implementation chart

Galileo VP110 Digital Piano		Version:1.00		
FUNCTION		TRASMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
BASIC CHANNEL	Default	1-16	1-16	Up to 3 channels at the same time in preset mode
	Changed	1-16	1-16	
MODE	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	Mode 3	
	Altered	*****		
NOTE NUMBER		0-127	0-127	
	True Voice	21-108	21-108	
VELOCITY	Note ON	O	O	
	Note OFF	X	X	
AFTER TOUCH	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
CONTROL CHANGE	0	O	O	Bank Select MSB Main Volume Expression Contr. Damper Pedal Sustain Pedal Soft Pedal Reverb Chorus All Sound Off All Note Off (*)
	7	O	O	
	11	O	O	
	64	O	O	
	66	O	O	
	67	O	O	
	91	O	O	
	93	O	O	
	120	O	O	
	123	O	O	
PROGRAM CHANGE	True #	0-127 0-15	0-15 0-15	(*)
SYSTEM EXCLUSIVE		O	O	
SYSTEM REAL TIME	Clock	O	O	
	Commands	O	X	
AUX MESSAGES	Local On-Off	X	X	
	All Note Off	O	O	
	ActiveSense	O	O	
	Reset	X	X	
NOTES: (*)		Message can be filtered		
Mode 1: Omni On, Poly		Mode 2: Omni On, Mono	O = YES	
Mode 3: Omni Off, Poly		Mode 4: Omni Off, Mono	X = NO	

Las características técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso.

manuale utente

ATTENZIONE: LEGGERE ATTENTAMENTE!



Questo simbolo indica che all'interno dell'apparecchio è presente un'alta tensione non isolata, sufficientemente alta da causare il rischio di shock elettrico alle persone



Questo simbolo indica che la documentazione acclusa all'apparecchio contiene importanti istruzioni per l'uso e la manutenzione.

ATTENZIONE
PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO O FUOCO:
NON ESPORRE QUESTO APPARATO ALLA PIOGGIA O UMIDITÀ
NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL PANNELLO POSTERIORE)
ALL'INTERNO NON SI TROVANO PARTI DI SERVIZIO A CURA
DELL'UTENTE. RIVOLGERSI A PERSONALE SPECIALIZZATO

“ISTRUZIONI RELATIVE AL RISCHIO DI FUOCO, SHOCK ELETTRICO O DANNI ALLE PERSONE”

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

ATTENZIONE:

- 1) Leggete queste istruzioni.
- 2) Conservate queste istruzioni.
- 3) Osservate tutte le avvertenze.
- 4) Seguite tutte le istruzioni.
- 5) Non usate questo apparecchio vicino all'acqua. Non esponetelo a sgocciolamenti o spruzzi. Non collocate su di esso oggetti pieni di liquidi, come ad esempio vasi da fiori.
- 6) Pulite l'apparecchio solo con un panno asciutto.
- 7) Non ostruite nessuna apertura per l'aria di raffreddamento. Installate l'apparecchio seguendo le istruzioni del produttore.
- 8) Non installate l'apparecchio accanto a fonti di calore, come radiatori, aperture per l'efflusso di aria calda, forni o altri apparecchi (compresi amplificatori) che generano calore.
- 9) Non modificate la spina con spinotto di protezione in modo da non dover usare quest'ultimo; esso ha lo scopo di tutelare la vostra incolumità. Se la spina in dotazione non è adatta alla presa di corrente, rivolgetevi a un elettricista per fare eseguire le modifiche necessarie.
- 10) La presa di corrente deve essere installata vicino all'apparecchio e deve essere facilmente accessibile.
- 11) Evitate che si cammini sul cavo di alimentazione o che esso sia compresso, specialmente in corrispondenza della spina, della presa di corrente e del punto di uscita dall'apparecchio.
- 12) Usate solo i dispositivi di collegamento e gli accessori specificati dal produttore
- 13) Usate l'apparecchio con carrelli, sostegni, treppiedi, staffe o tavoli specificati dal produttore o venduti insieme all'apparecchio stesso. Se usate un carrello, fate attenzione durante gli spostamenti per prevenire che si ribalti.
- 14) Durante i temporali o se non userete l'apparecchio per un lungo periodo, scollegatelo dalla presa di corrente.
- 15) Per qualsiasi intervento, rivolgetevi a personale di assistenza qualificato. E' necessario intervenire sull'apparecchio ogniqualvolta venga danneggiato, in qualsiasi modo; per esempio se la spina o il cavo di alimentazione sono danneggiati, si è versato liquido sull'apparecchio o sono caduti oggetti su di esso, l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'umidità, non funziona normalmente o è caduto.



CONSERVARE QUESTE ISTRUZIONI

Fig. 1

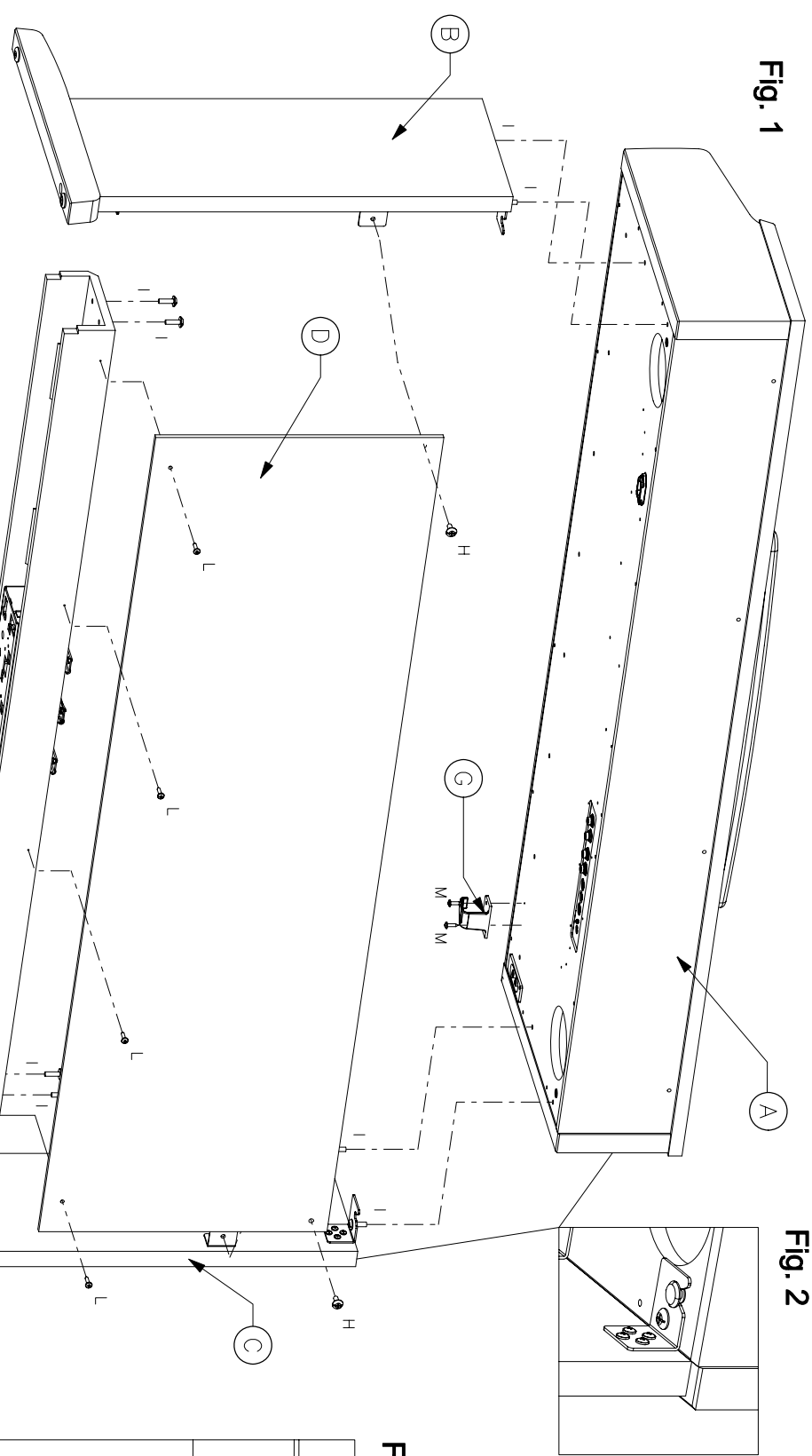


Fig. 2

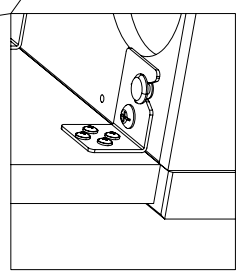


Fig. 3

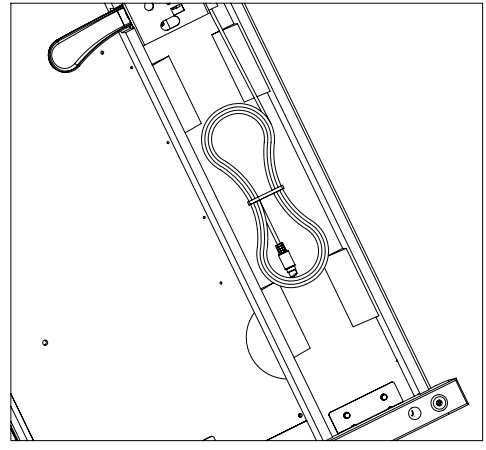
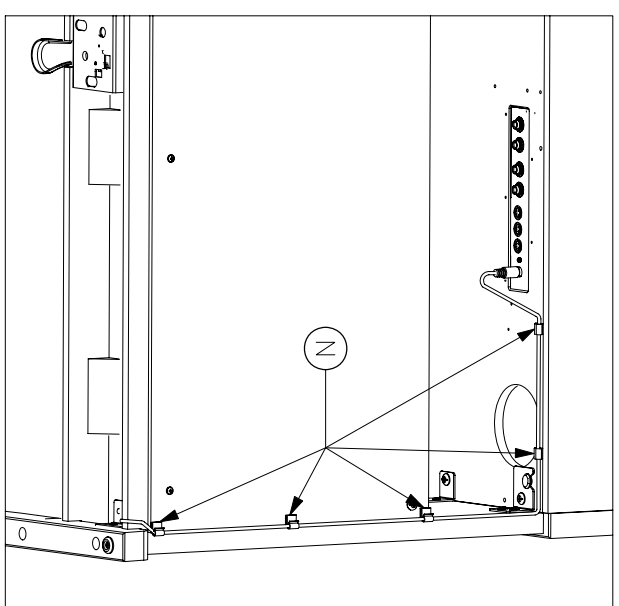


Fig. 4



NOTE DI ASSEMBLAGGIO

- 1) Prima di procedere all'assemblaggio dello stand, munirsi di un cacciavite a croce (non fornito).
- 2) Accertarsi di disporre delle seguenti parti nell'imballo:
 - A) Piano cabinet
 - B) Gamba destra
 - C) Gamba sinistra
 - D) Pannello posteriore
 - E) Traversa inferiore con gruppo a 3 pedali
 - F) Piedino a vite
 - G) Appendi cuffie

e dei seguenti accessori di fissaggio dentro la busta di nylon:

 - H) Viti M6x15 TC (2x)
 - I) Viti M6x20 TC (8x)
 - L) Viti WL 4x40 TC (4x)
 - M) Viti WL 4x12 TC (2x)
 - N) Passacavi adesivi (5x)
- 3) Togliere le relative protezioni in nylon e foam alle parti in legno liberando il cavo pedalini sotto la traversa come Fig. 3
- 4) Avvitare sul gruppo pedalini il piedino a vite (F) come Fig. 1
- 5) Fissare la gamba destra (B) alla traversa (E) con viti (I) come Fig. 1
- 6) Fissare la gamba sinistra (C) alla traversa (E) con viti (I) come Fig. 1
- 7) Fissare il pannello posteriore (D) alla traversa (E) con viti (L) e alle gambe destra (B) e sinistra (C) con viti (H) come Fig. 1
- 8) Posizionare il piano cabinet (A) sopra lo stand, fissarlo con 4 viti (I) come Fig. 1 e fare attenzione all'inserimento dei perni come Fig. 2
- 9) Fissare l'appendi cuffia (G) con viti (M) come Fig. 1
- 10) Attaccare i 5 passacavi (R) di cui 3 sul pannello posteriore (D) e 2 sul fondo del piano cabinet (A) come Fig. 4
- 11) Inserire la spina DIN del cavo pedalini nell'apposita presa sul gruppo I/O de piano cabinet (A) e fissare il cavo all'interno dei passacavi (N) come Fig. 4
- 12) Posizionare il piano nel posto definito e regolare il piedino (F) del gruppo pedali

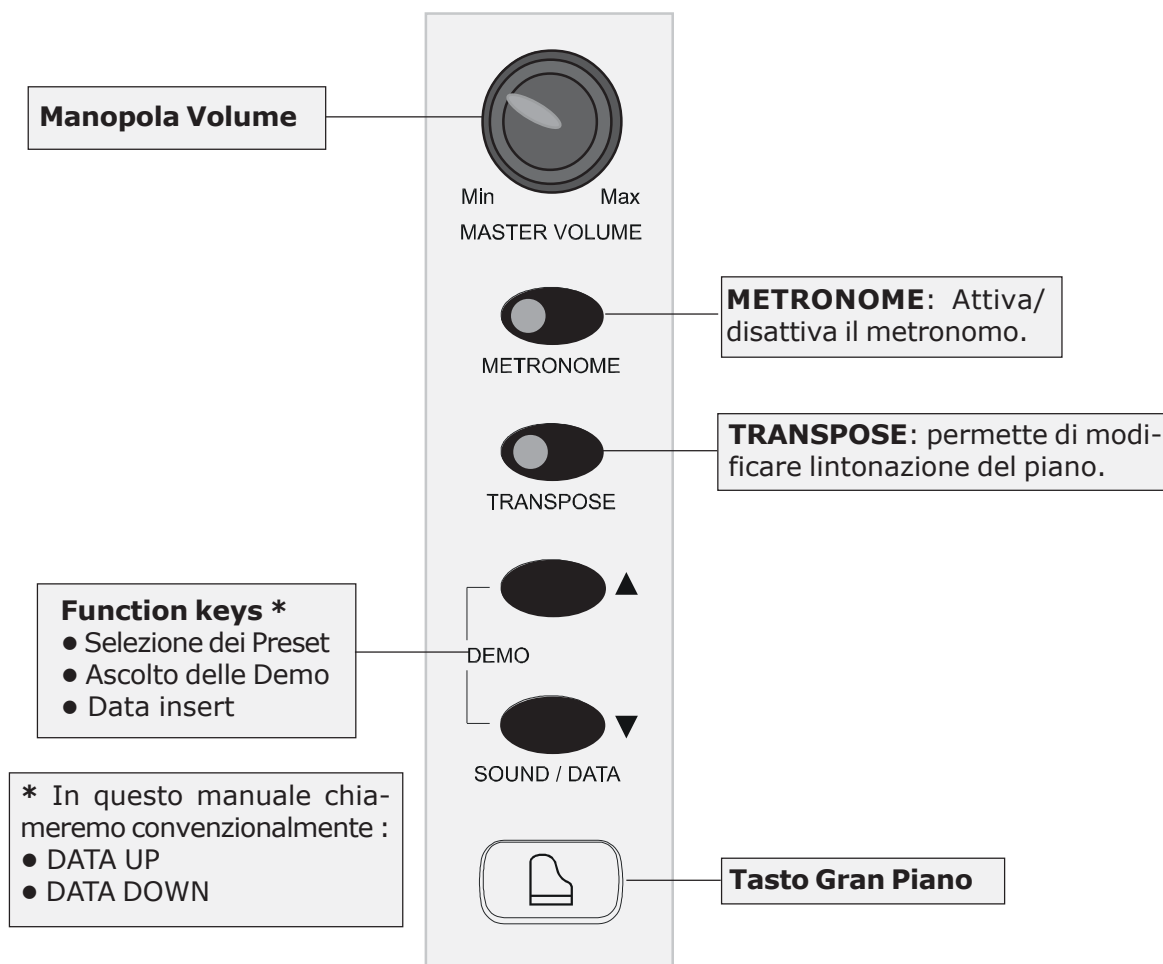
Sommario

PANNELLO DI CONTROLLO	1
Accensione dello strumento	2
Master volume set up	2
Regolazione del volume	2
Connessione delle cuffie	2
Ascolto delle demo	2
Selezione dei Sounds	3
METRONOME: suonare con la guida del metronomo	3
Lista dei Preset	3
TRANSCOPE: Trasporre la tonalità	4
Funzioni e Controlli	4
Menu Functions	4
Selezionare la curva di dinamica: TOUCH	5
Editing del menu Function	5
Tune edit: TUNE	5
Selezione dei Temperamenti : TEMPERAMENTS	6
T. Signature	6
EFFECT on/off: Effects	7
MAF on/off: Mechanical Acoustic Feel	7
Equalizer on/off: EQUALIZER	7
Selezionare i canali MIDI: MIDI	8
Back-Up on/off: Back Up	8
Guida vocale on/off: Help	8
PANNELLO POSTERIORE	9
Specifiche Tecniche	10
TECNOLOGIA	10
MIDI implementation chart	11

Complimenti per aver acquistato il pianoforte digitale Galileo VP110! Grazie all'uso di nuove tecniche per la generazione sonora, e all'ausilio della nuova tecnologia MAF (Mechanical Acoustic Feel) il VP110 riproduce in maniera fedele le ricche sonorità di un reale pianoforte acustico. Inoltre questo pianoforte è dotato di una tastiera Hammer Action, per un tocco realistico ed in grado di rispondere con estrema accuratezza ogni sfumatura del suono. Per queste e molte altre ragioni, scoprirete con VP 110 il gusto di suonare un Pianoforte Digitale con caratteristiche del tutto simili ad un Piano tradizionale; il tutto in un mobile dal design moderno e raffinato. Per poter sfruttare tutte le possibilità offerte dal VP110 e per assicurarvi un corretto uso senza inconvenienti, Vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale.

PANNELLO DI CONTROLLO

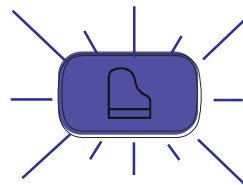
Tutte le funzioni dello strumento sono controllate mediante il pannello di controllo.



Accensione dello strumento

Collegate l'alimentatore dello strumento ad una presa di corrente 220 V. AC ed accendetelo usando l'apposito tasto sul pannello frontale.

Il vostro VP110 è pronto per suonare, utilizzando il preset principale Grand PIANO che sarà indicato dall'accensione del led.



Regolazione del volume

Regola il Volume generale dello strumento, delle uscite di linea (Output L(mono)/R), e della cuffia.

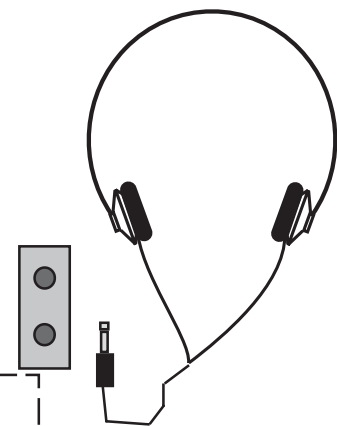
Il Volume aumenta ruotando la manopola verso destra, diminuisce ruotandola verso sinistra.



Connessione delle cuffie

Oltre l'ascolto tramite il sistema di amplificazione interno, è possibile collegare al VP110 una o due cuffie, le cui prese sono collocate sotto la tastiera sulla parte sinistra.

Il volume d'ascolto in cuffia viene regolato dal potenziometro del volume sul pannello di controllo.



NB: Il collegamento delle cuffie esclude il sistema d'amplificazione interno del pianoforte.

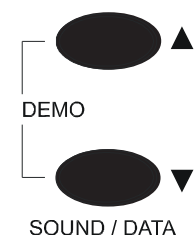
Ascolto delle demo

VP110 dispone di 8 demo songs, una serie di brani dimostrativi che ne illustrano le capacità timbriche. L'ascolto dei brani dimostrativi avviene tramite la seguente procedura:

Premere contemporaneamente i tasti **DATA UP** e **DOWN**. Avrà inizio così la sequenza dei brani dimostrativi in modo ciclico.

Per fermare l'ascolto dei brani premere di nuovo i tasti **DATA UP** e **DOWN** contemporaneamente.

Per passare velocemente da un brano all'altro utilizzare il tasto **DATA UP**, per selezionare il brano successivo, oppure il tasto **DATA DOWN** per selezionare il brano precedente.



Selezione dei Sounds

I sound preset sono la risorsa timbrica del VP110. I preset sono quindi campioni (suoni) associati agli effetti e ai parametri di controllo.

Innanzitutto accendere lo strumento (GRANDPIANO sarà automaticamente selezionato).

Premere il tasto DATA UP per cambiare sound preset.

ogni volta che il tasto DATA UP viene premuto, richiama il preset successivo (Sono disponibili 16 sound preset 11 single + 5 combination).

Utilizzare il tasto DATA DOWN per selezionare il preset precedente.

preset principale →



Premere il tasto Grand Piano button per selezionare rapidamente il preset n.1 GRANDPIANO.

Lista dei Preset

prg	Preset
1	Grand Piano (MAF)
2	Clavi
3	El. Vintage Piano
4	FM Piano
5	Harpsichord
6	Vibraphone
7	Warm Pad
8	Nylon Guitar
9	Jazz Guitar
10	Slow Strings Ensemble
11	Choir
12	Church Organ dual Choir
13	Piano dual Strings
14	FM Piano dual Strings
15	Piano split Ac. Bass
16	El. Vintage split Fretless

Richiama il preset successivo

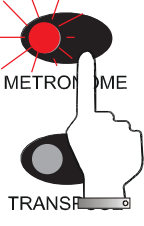


Richiama il preset precedente

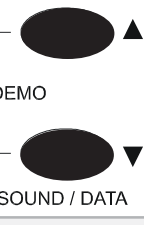


METRONOME: suonare con la guida del metronomo

Premere il tasto METRONOME per abilitare il metronomo. Il led corrispondente inizierà a lampeggiare a indicando il tempo e la divisione contemporaneamente ad un segnale acustico. La velocità iniziale è di 120 BPM (beat per minuto) in un range che va da 30 a 250 BPM.



METRONOME



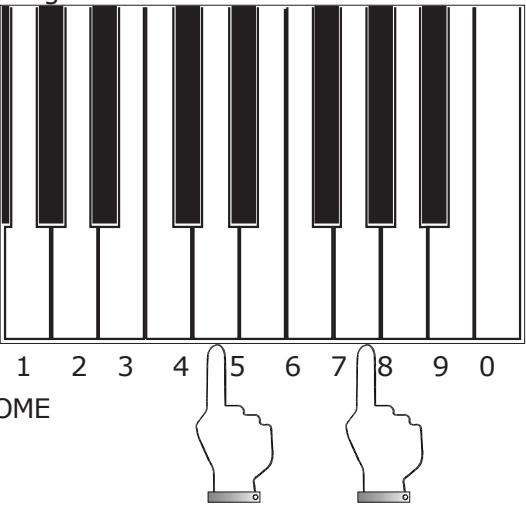
TRANSPOSE

DEMO

SOUND / DATA

Premendo il tasto METRONOME per almeno 2 sec., il sistema entra nel modo di settaggio della velocità. Per selezionare un tempo differente è sufficiente digitare il numero riferendosi alle serigrafie in corrispondenza alla prima ottava della tastiera. Premere di nuovo il tasto METRONOME per uscire dal settaggio del tempo del metronomo.

Premere nuovamente il tasto METRONOME per disattivare il metronomo.



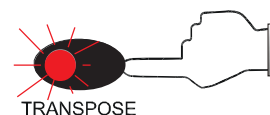
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Utilizza i tasti TEMPO/DATA per cabiare il valore del tempo.

I numeri (1...0) sono associati ai tasti della prima ottava della tastiera.

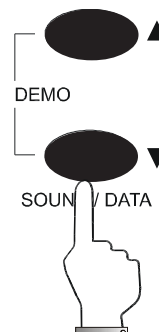
TRANPOSE: Trasporre la tonalità

E' possibile applicare una trasposizione di +/-12 semitoni. Tenere premuto il tasto TRANPOSE per almeno 2 secondi (il led corrispondente comincerà a lampeggiare):



Tramite i tasti SOUND/DA è possibile cambiare il valore della trasposizione.

Premere di nuovo il tasto TRANPOSE per uscire dal settaggio del valore di trasposizione. Il led corrispondente smetterà di lampeggiare ma rimarrà acceso, ad indicare che è stata applicata una trasposizione di tonalità.



Premendo, a questo punto, il tasto TRANPOSE nuovamente, si disattiva il traspose, riportando lo strumento nella condizione normale.

Funzioni e Controlli

Il VP110 è equipaggiato di funzioni e comandi che ti permettono di adattarlo a diverse esigenze e situazioni.

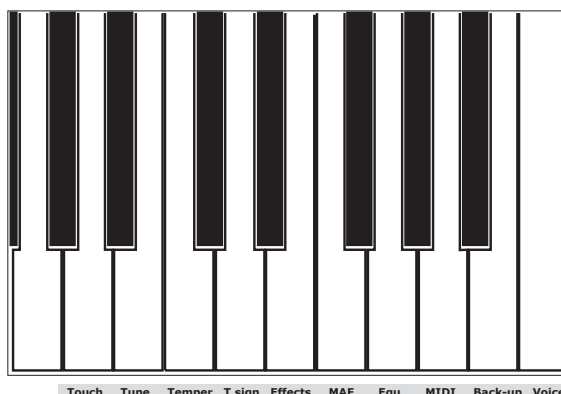
	Funzione	Estensione	Messaggio	Nota	default
1	Touch	Soft - Normal - Hard	Guida Vocale	A7	Normal
2	Tune	427,5 - 440 - 452,5 Hz	Segnale Sinusoidale	B7	440
3	Temperament	Equal, Meantone, Kirnberger	Guida Vocale	C8	Equal
4	Time signature	1/4 9/8	Segnale Audio (click)	D8	4/4
5	Effects	ON/OFF	Guida Vocale	E8	ON
6	MAF	ON/OFF	Guida Vocale	F8	ON
7	Equalizer	ON/OFF	Guida Vocale	G8	ON
8	MIDI	01....16	Guida Vocale	A8	01
9	Back-up	ON/OFF	Guida Vocale	B8	OFF
10	Voice	ON/OFF	Guida Vocale	C9	ON

Menu Functions

Le funzioni del VP110 sono ad accesso immediato e di facile utilizzo. Ogni funzione è associata ad un tasto delle due ultime ottave della tastiera.

Il nome di ogni funzione è serigrafata sotto il tasto di riferimento.

Ogni funzione può essere richiamata premendo il tasto sulla tastiera associato. Tenendo premuto quest'ultimo è possibile cambiare il valore della funzione relativa, premendo il tasto DATA UP/DOWN. Per una facile esplorazione del menu ed un semplice modo di editing il VP110 è equipaggiato di una voce guida che descrive le funzioni ed i parametri da richiamare. Quando il tasto della tastiera viene rilasciato, il sistema esce dal menu funzione, e le eventuali modifiche rimarranno attive.

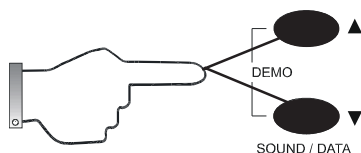
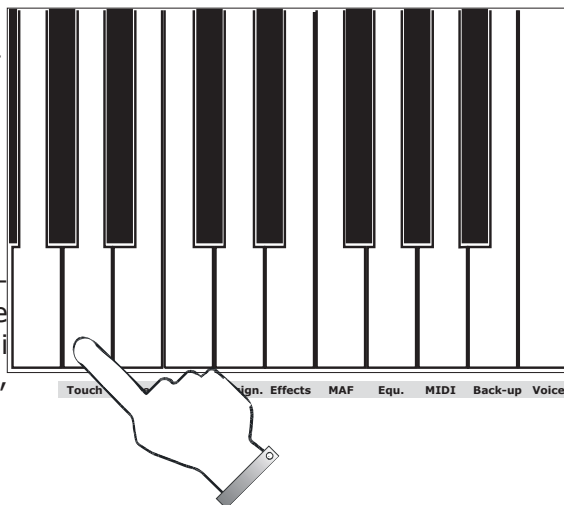
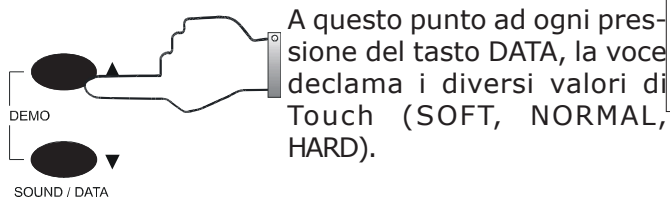


Editing del menu Function

Selezionare la curva di dinamica: TOUCH

Premere e tenere premuto il tasto (A7) corrispondente alla funzione TOUCH.

Premere il tasto DATA UP una volta, la voce guida declama la funzione "Touch" ed il valore ad essa assegnato.



Per selezionare la curva NORMAL, premere i tasti DATA UP/DOWN contemporaneamente, mentre tenete premuto sulla tastiera il tasto (A7) corrispondente alla funzione TOUCH.

Tune edit: TUNE

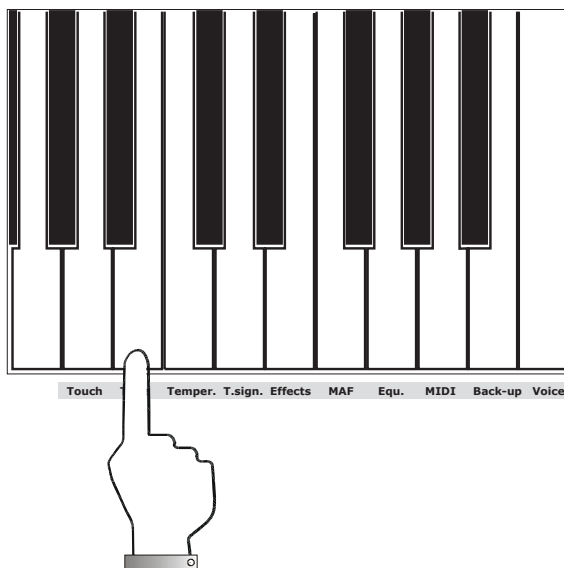
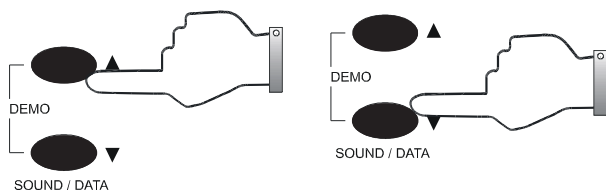
Questa funzione permette di modificare l'intonazione generale dello strumento: (A=440 Hz). Questa funzione è molto utile quando suonate con altri musicisti, poichè permette di accordare il piano in base alle esigenze del momento.

Premere e tenere premuto il tasto (B7), corrispondente alla funzione TUNE, e premere il tasto DATA UP.

Il piano riproduce un segnale (sinusoidale) di riferimento A=440 Hz. Ogni volta che il tasto DATA UP viene premuto, questa frequenza incrementerà di 1 cent. di tono, in un range che va da **A=440 Hz** ad **A=452 Hz**.

Al contrario, premendo il tasto DATA DOWN, la frequenza subirà un decremento di 1 cent. di tono.

In alternativa, tenendo premuto il pulsante DATAUP/DOWN la frequenza aumenterà/diminuirà progressivamente con rampa di accelerazione permettendo di trovare l'intonazione in modo estremamente rapido.



Da qualsiasi intonazione è possibile tornare istantaneamente all'intonazione standard A=440 Hz semplicemente premendo contemporaneamente i tasti DATA UP/DOWN, mentre tenete premuto sulla tastiera il tasto (B7) corrispondente alla funzione TUNE.

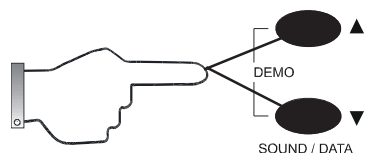
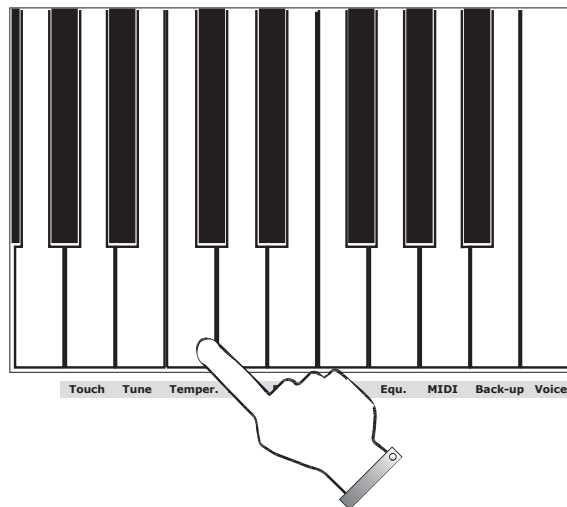
Selezione dei Temperamenti : TEMPERAMENTS

Questa funzione permette di assegnare diversi temperamenti (o 'intonazioni'). Il temperamento di default è quello EQUAL, ma è possibile richiamarne altri in modo semplice.

Premere e tenere premuto il tasto (C8) corrispondente alla funzione TEMPERAMENTS, e premere il tasto DATA. La voce guida declamerà il temperamento selezionato, premere il tasto DATAUP/DOWN, per richiamare un altro temperamento.

Temperamenti disponibili:

1. Equal (default)
2. Meantone
3. Kirnberger



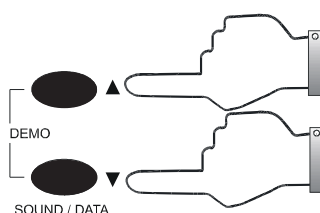
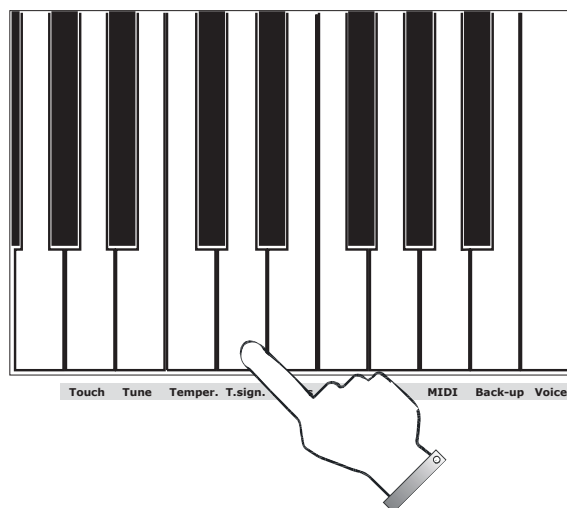
Per selezionare il temperamento iniziale EQUAL, premere i tasti DATA UP/DOWN contemporaneamente, mentre tenete premuto sulla tastiera il tasto (C8) corrispondente alla funzione TEMPERAMENT.

T. Signature

Questa funzione permette di modificare la divisione metrica del metronomo. Il valore iniziale è di 4/4.

Premere e tenere premuto il tasto (D8) corrispondente alla funzione T.sign. e premere il tasto DATA. Il metronomo si avvia per indicare la divisione metrica attualmente selezionata, ed il led comincia a lampeggiare.

Premere i tasti DATA UP/DOWN per scegliere una diversa suddivisione tra quelle disponibili: (1/4 - 2/4 - 3/4 - 4/4 - 5/4 - 6/4 - 7/8 - 3/8 - 6/8 - 7/8 - 9/8 - 12/8) .



E' possibile tornare alla condizione iniziale (4/4) in qualsiasi momento, semplicemente premendo i tasti DATA UP/DOWN contemporaneamente, tenendo premuti il tasto funzione T.sign (D8) sulla tastiera

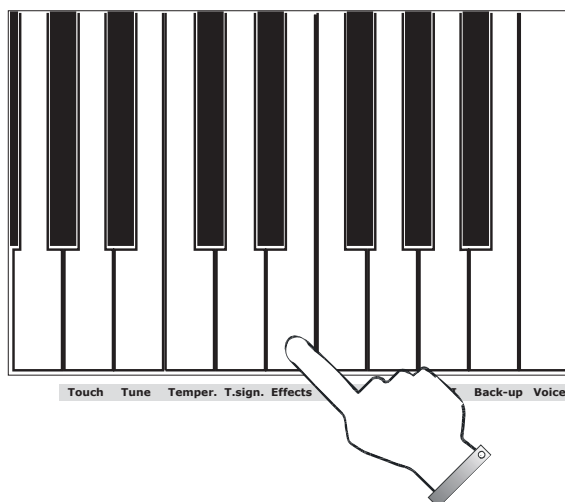
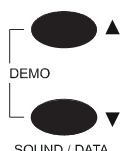
Effetti on/off: EFFECT

Ogni preset del VP110 è arricchito da effetti digitali generati dal processore interno dello strumento:

Questa funzione ci permette di abilitare o disabilitare gli effetti digitali associati ai preset. Tenere premuto il tasto funzione EFFECT (E8) e premere il tasto DATA. La voce guida indicherà lo stato degli effetti (ON/OFF).

Per cambiare questa condizione, tenere premuto il tasto EFFECT (E8) e premere il tasto DATA. La voce guida indicherà lo stato degli effetti (EFFECTS ON or EFFECTS OFF).

Il valore iniziale è: EFFECTS ON (abilitato).



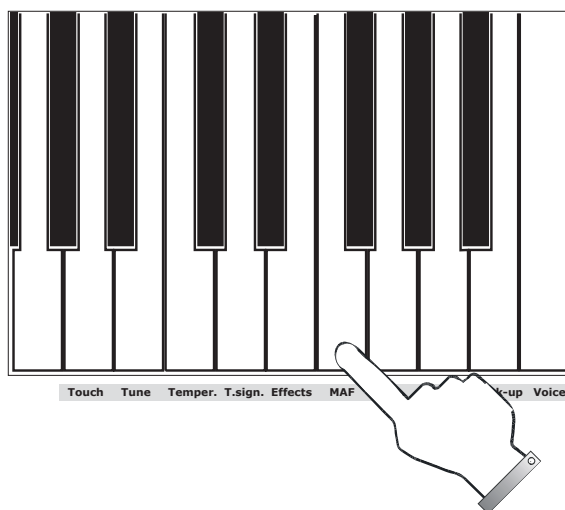
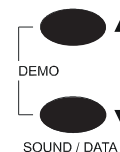
Mechanical Acoustic Feel on/off: MAF

Questa funzione ci permette di abilitare o disabilitare L'effetto MAF (Mechanical Acoustic Feel) presente solo sul preset (PIANO).

Tenere premuto il tasto funzione MAF (F8) e premere il tasto DATA. La voce guida indicherà lo stato degli effetti MAF (ON/OFF).

Per cambiare lo stato della funzione MAF, tenere premuto il tasto MAF (F8), e premere il tasto DATA. La voce guida indicherà lo stato degli effetti (MAF ON or MAF OFF).

Lo stato iniziale della funzione MAF è: MAF ON (abilitata)



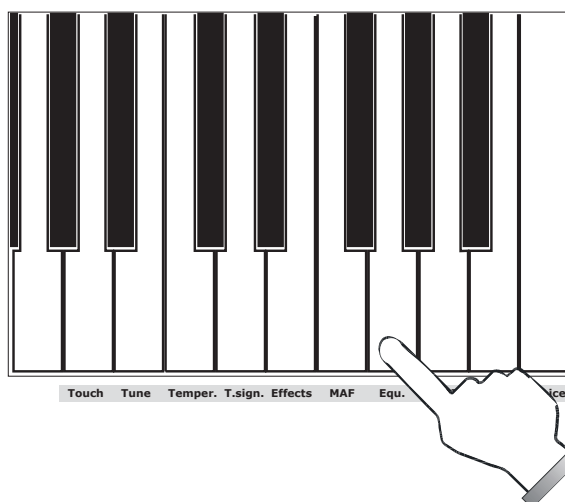
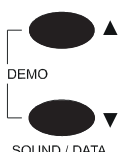
Equalizer on/off: EQUALIZER

Questa funzione permette di abilitare o disabilitare l'equalizzatore interno del VP110.

Tenere premuto il tasto funzione EQUALIZER (G8) e premere il tasto DATA. La voce guida indicherà lo stato dell' equalizzatore.

Per cambiare lo stato dell' equalizzatore, tenere premuto il tasto EQUALIZER (G8) e premere il tasto DATA. La voce guida indicherà lo stato dell' equalizzatore: (EQUALIZER ON or OFF).

La condizione iniziale è: EQUALIZER ON (abilitato)



Selezionare i canali MIDI: MIDI

Questa funzione permette di configurare i canali MIDI in ricezione e trasmissioni dei dati.

Tenere premuto il tasto MIDI (A8) sulla tastiera, e premere il tasto DATA. La voce guida declamerà: MIDI

A questo punto per configurare i canali midi scegliere il numero semplicemente digitando le cifre corrispondenti alla prima ottava della tastiera in un range che va da 01 a 16.

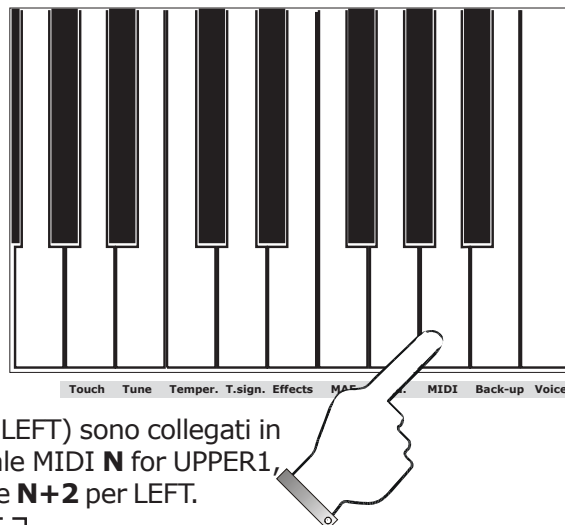
La configurazione iniziale dei canali MIDI è:

- 01** UPPER 1 (suono principale)
- 02** UPPER 2 (suono secondario)
- 03** LEFT (Mano sinistra, suono di basso o Lower)

I canali MIDI di queste tre sezioni (UPPER1, UPPER2, LEFT) sono collegati in modo sequenziale, quindi se viene selezionato il canale MIDI **N** for UPPER1, automaticamente sarà selezionato **N+1** per UPPER2 e **N+2** per LEFT.

Esempio: se si seleziona il canale MIDI 5 (UPPER1), si avrà la seguente configurazione:

- 05** UPPER 1 (suono principale)
- 06** UPPER 2 (suono secondario)
- 07** LEFT (suono di basso o Lower)



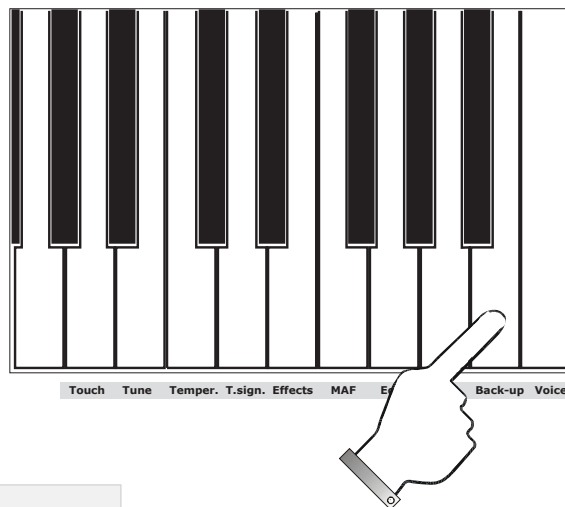
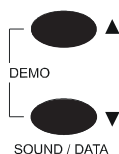
Back-Up on/off: Back Up

Con questa funzione è possibile decidere di accendere il VP110 con le impostazioni di fabbrica o con le impostazioni personali.

Tenere premuto il tasto funzione Back-Up (B8) e premere il tasto DATA. La voce guida indicherà lo stato del funzionel Back-Up.

Per cambiare lo stato di Back-Up, tenere premuto il tasto Back-Up (B8) e premere il tasto DATA. La voce guida indicherà lo stato Back-Up (Back-Up ON / OFF).

La condizione iniziale è: Back-Up ON (abilitato).

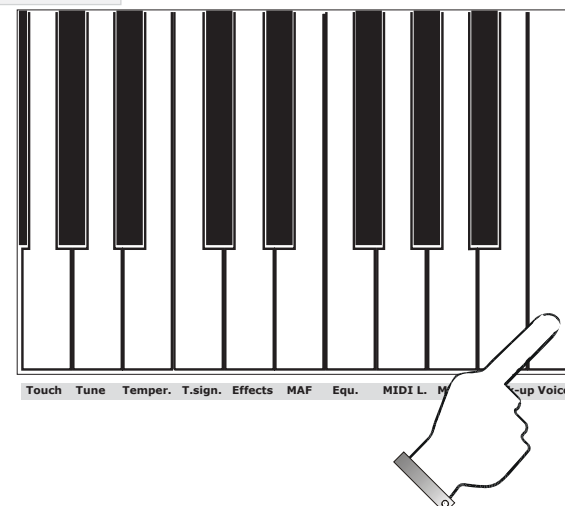
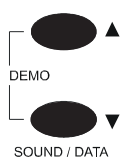


Guida vocale on/off: VOICE

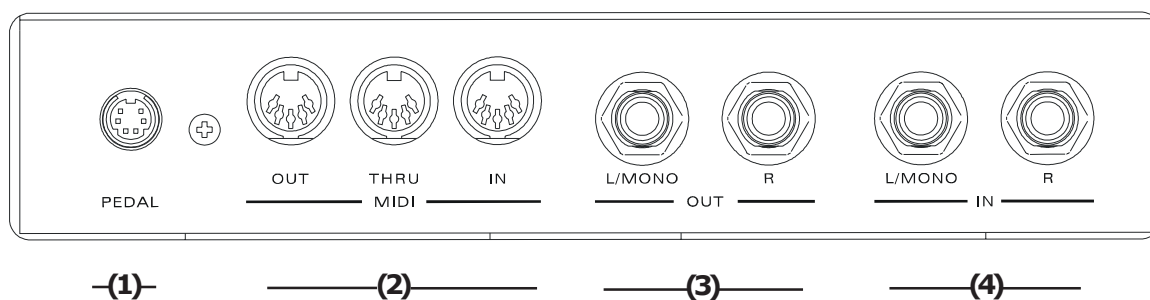
Il sistema vocale del VP110 può essere disabilitato e abilitato.

Nella condizione iniziale la funzione VOICE è impostata su ON (abilitata). Tenere premuto il tasto VOICE (C9) e premere il tasto DATA per disabilitare la Voce guida.

Premere il tasto VOICE (C9) e premere il tasto DATA per abilitare nuovamente la Voce guida.



PANNELLO POSTERIORE



(1) PEDAL	Connettore per il collegamento del gruppo pedali (Damper, Soft, Sostenuto)
(2) MIDI In-Thru-Out	Connessioni MIDI standard.
(3) MAIN OUT Right e Left/Mono	Uscite di linea: per collegare il piano ad una amplificazione esterna.
(4) INPUT Right e Left/Mono	Ingressi di linea: per collegare un dispositivo esterno (CD, lettoreMIDI , Mp3 player, etc.)

Attenzione: Il volume di una periferica esterna eventualmente collegata non è controllato dal volume master dello strumento

SPECIFICHE TECNICHE

Tastiera	88 tasti Hammer Action
polifonia	64 note max
suoni	11 presets + 5 combi
operating mode	Whole, Layer, Dual
controlli	volume, demo, metronome, sound/data, transpose, preset and variation selection. Functions menu: Touch, global tune, temperament (3 types), Effects on/off, MAF on/off, equalizer on/off, midi menu (receive/transmit channel progr.), back up mode, Help.
tecnologia	ISS ² piano technology MAF technology (Mechanical Acoustic Feel).
effetti digitali	4 reverberi e 4 modulazioni ,associati ai presets
sequencer	metronomo, demo songs.
connessioni	stereo in/out L (mono)/R, MIDI (In/thru/out), Cuffie X 2, AC In
pedali	damper, soft, sostenuto
mobile	Rosewood (con copritastiera scorrevole)
amplificazione	25W + 25W
dimensioni _(LxAxP)	(1365 x 835 x 424)mm
peso	54 kg

TECNOLOGIA



graded hammer feeling

Tastiera a pesatura graduata per un tocco realistico.



MAF technology (Mechanical Acoustic Feel).

Riproduzione della vibrazione simpatica delle corde libere, riproduzione dei rumori meccanici del pianoforte acustico, simulazione del tipo di mobile a scelta tra gran coda, mezza coda e verticale.



ISS² piano technology

Interpolated spectral synthesis.
Tecnologia di seconda generazione basata su processi di convoluzione avanzate e sulla gestione dei multisample (più campioni per ogni nota)



Easy to use

Pannello dei controlli intuitivo e di facile utilizzo.



Speaking Help

Guida vocale di supporto alle funzioni avanzate del sistema

MIDI implementation chart

Galileo VP110 Digital Piano		Version:1.00		
FUNCTION		TRASMITTED	RECOGNIZED	REMARKS
BASIC CHANNEL	Default	1-16	1-16	Up to 3 channels at the same time in preset mode
	Changed	1-16	1-16	
MODE	Default	Mode 3	Mode 3	
	Messages	X	Mode 3	
	Altered	*****		
NOTE NUMBER		0-127	0-127	
	True Voice	21-108	21-108	
VELOCITY	Note ON	O	O	
	Note OFF	X	X	
AFTER TOUCH	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
CONTROL CHANGE	0	O	O	Bank Select MSB
	7	O	O	Main Volume
	11	O	O	Expression Contr.
	64	O	O	Damper Pedal
	66	O	O	Sustain Pedal
	67	O	O	Soft Pedal
	91	O	O	Reverb
	93	O	O	Chorus
	120	O	O	All Sound Off
	123	O	O	All Note Off
				(*)
PROGRAM CHANGE	True #	0-127 0-15	0-15 0-15	(*)
		O	O	
SYSTEM EXCLUSIVE		O	O	
SYSTEM REAL TIME	Clock	O	O	
	Commands	O	X	
AUX MESSAGES	Local On-Off	X	X	
	All Note Off	O	O	
	ActiveSense	O	O	
	Reset	X	X	
NOTES: (*)	Message can be filtered			
	Mode 1: Omni On, Poly	Mode 2: Omni On, Mono	O = YES	
	Mode 3: Omni Off, Poly	Mode 4: Omni Off, Mono	X = NO	

Le specifiche sono soggette a cambiamento senza preavviso

galileo
digital piano

VISCOUNT INTERNATIONAL s.p.a
Via Borgo 68/70 I - 47836 Mondaino (RN), Italy
Tel. +39 0541 98 17 00 Fax +39 0541 98 10 52

Website: www.viscount.it